A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM 1922–23 TO 1924–25 AND 1925–26 TO 1927–28

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

BY

BHĀRATAKALĀNIDHI VIDYĀSĀGARA VIDYĀVĀCASPATI
P. P. SUBRAHMANYA SASTRI, B.A. (Oxon.), M.A. (Madras)
Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library and Professor of Sanskrit and Comparative Philology, Presidency College, Madras,

AND

A. SANKARAN, M.A., PH.D.,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library (Madras) at Tirupati.

(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME V—Telugu
(R. Nos. 716 to 812)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS
1942

INTRODUCTION

The third part of the fifth volume of the Triennial Catalogue of Manuscripts is prepared on the same plan as that of part three of volume four. The numbering of the Manuscripts and the pagination of this part are in continuation of the similar part of the fourth volume. Attention is drawn to a few important works noticed in this Catalogue :—

1. Śaṅkaravijayamu (R. No. 721) : This is a rendering of the Sanskrit work attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śrī Śaṅkarācārya. The author of this work is Ālūri Kuppana Kavi, a disciple of the famous Kastūri Raṅga Kavi (about A.D. 1790); and he had the title of Āndhra Kālidāsa.

2. Rāmagītalu (R. No. 726) : This is a Telugu translation of the Sanskrit work of the same name, which is a treatise, philosophical in character. The author of this book, Śivarāmakavi, son of Vīrarāghavakavi of Nellore, is the author of the famous book Kāmakalānidhi also (about 1715 A.D.).

3. Dvipadabhāgavatamu (R. No. 765) : This contains up to the story relating to King Pṛthu in the fourth Skandha. The author Tēkumaḷḷa Raṅgaśāyikavi is also the author of the four works, viz., Vīrarāghavaśataka, Kṛṣṇadaṇḍaka, Jānakīpariṇaya and Vāṇīvilāsavanamālika. He mentions in his introduction the help given to him by Puṣpagiri Timmakavi of about 1790 A.D.

4. Kṛṣṇārjunīyamu (R. No. 775), by Mikkili Mallikārjunakavi, is a rendering into Telugu poetry of the Sanskrit "Bhagavadgītā." He was encouraged to undertake this work by Pāpayamantri of Liṅgamaparti. The author also wrote Rāmacandrōpākhyāna at the instance of Uḍutala Pāpayamantri, about 1855 A.D.

5. Rudrakavivişayamu (R. No. 764) : Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukūru and also some of the 'samasyas' completed by him. This book refers to several incidents relating to the biography of the author. The manuscript under notice was transcribed from a ms. acquired from Mr. Rudrācāryulu, a descendant of Rudrakavi.

6. Saptatāḷapradīpikā (R. No. 810): Some of the principles of the art and science of music and dance are herein described. The name of the author is not known.

As in the case of similar previous volumes of this Catalogue this volume is also furnished with a Subject Index, an Author Index and a General Index.

P. P. SUBRAHMANYA SASTRI,
Curator, Government Oriental Manuscripts Library.

MADRAS,
30*th March* 1941.

SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS.

NOTE.—Reference is given to pages of the Subject Index.

SUBJECT INDEX
OF THE
WORKS DESCRIBED IN THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

[NOTE.—The letters in column 2 are used in the following significance: L means that there were no copies of the work in the Library; P means that the manuscripts contain a portion which was not in the Library; T denotes that there were not more than three copies in the Library.]

Name of the work.	R. Number.
Prosody.	
Ānandaraṅgarāṭchandamu	T. 785 (*a*)
Chandōviṣayamu	P. 796
Lakṣaṇarājīyamu	L. 766
Lexicography.	
Āndhrabhāṣāratnākaramu	785 (*b*)
Romance.	
Bhallāṇadaṇḍakamu	795 (*a*)
Brahmōttarakhaṇḍamu	T. 745 (*a*)
Gaṇēśacaritramu	L. 740
Haravilāsamu	L. 736
Hariścandrōpākhyānamu	T. 812 (*b*)
Kirātārjunīyamu	T. 808
Kṛṣṇārjunasamvādamu	L. 730
Kṛṣṇavilāsamu	L. 743
Kucēlōpākhyānamu	739, 811 (*b*)
Lakṣmīnārāyaṇavilāsamu	L. 762
Naḷacaritramu (Dvipadakāvyamu)	750, 769, 806
Nirvacanōttararāmāyaṇamu	771 (*a*)
Raṅganātharāmāyaṇamu	777
Rukmāṅgada caritra	770 (*b*), 812 (*a*)
Rukmiṇīpariṇayamu	L. 791
Saugandhikāpaharaṇamu	L. 728
Sītāvijayamu	742
Suratāṇīpariṇayamu	L. 729
Uṣāpariṇayamu	753 (*a*)
Uttaragōpurakatha paṭṭu	L. 774 (*a*)
Vaijayantīvilāsamu	811 (*a*)
Vasucaritravyākhya (Vidvajjanarañjani)	798
Vīrabhadravijayamu	792
Yayāti caritramu	753 (*c*), 803
Itihāsa and Purāṇa.	
Bālabhāgavatamu	723
Dēvībhāgavatamu	L. 716, 754
Dvipadabhāgavatamu	L. 765
Dvipadabhāratamu	L. 741
Dvipadadaśama skandhamu	L. 784

AUTHOR INDEX
OF THE
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE
OF MANUSCRIPTS.

GENERAL INDEX
OF THE
TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE
OF MANUSCRIPTS—VOL. V.

NOTE.—The names in Italics are those of the works described in this volume.

Page.

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1922-1923 to 1924-1925.

Volume V.

PART 3—TELUGU.

R. No. 716.

Paper. 13½ × 8 inches. Foll. 222. Lines, 24 in a page. Mode of writing, good. Free from mistakes but breaks off in many places. Injured.

Presented in 1924-25 by Raja of Venkatagiri, Nellore district.

దేవీభాగవతము.

DĒVĪBHĀGAVATAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name, dealing with the greatness of Dēvī or Śakti: by Pāpayārādhya of Vēmanārādhya family.

Contains the third Skandha complete.

As the manuscript under notice contains only a portion of the main work, it is not possible to find out any other particulars such as the genealogy of the author, etc.

Beginning:

క. శ్రీముక్తిమహీంఖ్యాత
స్థేమవిహారాభిరామ చేతనచేతస్
స్తోమరసభృంగ నిర్జిత
కామగుణాసంగ! భక్తకలుషవిభంగా!

వ. దేవా! సకలపురాణేతిహాసకథాసుధాస్వాదననిస్తంద్రులగు నమ్మునిచంద్రులకుఁ దన్మనోరథరథచోదనాసూతుండగు సూతుం డిట్లనియె.

End:

క. దేవీభాగవతస్కం
ధావళిని దృతీయ మచ్చుమాంబాజగ్గ
జ్మావరుల కభీష్టార్థ
శ్రీవెలయఁగఁజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందున్.

Colophon:

ఇది శ్రీమత్పరమశివాద్వైతభావనాసారస్వతవిద్యాసాన్నిధ్య . . . . పాపయారాధ్యప్రణీతమైన దేవీభాగవతమను మహాపురాణమందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

తృతీయస్కంధము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది తప్పులు లేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు

ఇది ములుగు పాపయారాధ్యులు రచియించిన తెలుఁగు దేవీభాగవతమున భాగము. ఈయనకే వేమనారాధ్యుల సంగమేశ్వరారాధ్యులని నామాంతరము. ఇది గ్రంథములోని యొకభాగ మగుటచే ఇతర విశేషము తెలియరాదు.

R. No. 717.

Paper. 8¼ × 7 inches. Foll. 24. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good. Free from mistakes. Good.

Presented in 1924–25 by Raja of Veṇkatagiri, Nellore district.

తిరునాళ్లదండకము.

TIRUNĀḶḶADAṆḌAKAMU.

A work in the Daṇḍaka metre describing the procedure of car festival of god Kāśīviśvanātha worshipped in the town of Venkatagiri. The work under notice imitates the work called Bhōginīdaṇḍaka.

Complete.

Beginning:

శ్రీమించు వెల్గోటివంశాబ్ధిరాకాశశాంకుండు దృప్తారిరాజన్యమత్తేభకంఠీరవేంద్రుండు జంభారియోషిన్మణీచారుతాంబూలపేటీకృశానుద్వితీయోరువక్త్రోజయుగ్మాంతరాంతఃపుర శ్రీనిటాలస్థలక్రవ్యభుకార్కమినీవక్త్రిపంకేజకంఠీశకాంతామణీకర్ణవాతాంగనాభూరిధమ్మిల్లయుక్త్రేశపత్నీకరాగ్రాంథకారాతియోషాకటీదేశకర్పూరఖండస్ఫురత్ .

* * * *

బంగారుయాచక్షమానాథసత్పుత్రకుండౌకుమారాంకయాచక్షితీంద్రుండు శ్రీకాశికానాథవిశ్వేశ్వరస్వామికిన్ రంగుమీఱంగవర్షోత్సవంబర్థిఁ జేయింప నుద్యుక్తుఁడై బంధురాజన్యులన్ మిత్రవర్గంబులన్ దేశసంవాసులన్.

End :

ద్విజశ్రేష్ఠులుఁ బ్రీతి దీవింపఁగా మన్నెకంఠీరవా రాయవేశ్యాభుజంగా మహాఖడ్గనారాయణాంకా భళీ గాయిగోవాళ శౌరీ జయస్తే జయస్తే జయస్తేయటంచుఁ రహిఁ మాగధశ్రేణి కైవారముల్ సేయఁగా సద్గుణాలంకృతుండై మహీమండలం బర్థిఁ బాలించె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది వెంకటగిరి సంస్థానప్రభువును వెలుగోటి బంగారు యాచమనేని పుత్త్రుఁడును నగు కుమారాంక యాచభూపాలుఁడు వెంకటగిరిరాజధానిలోఁ వేంచేసియున్న కాశీ విశ్వనాథస్వామివారి తిరునాళ్లను జరపించునప్పటి వైభవమును వర్ణించుచు నెవరో రచియించిన దండకము. ఇది భోగినీదండకము ననుకరించును.

R. No. 718.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 12. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad. Contains mistakes and omissions. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Jaladanki Vēṅkaṭēśvaraṁgāru, Jaladanki, Nellore district.

Foll. 11*b* and 12 are left blank.

జ్ఞానప్రసూనాంబికాశతకము.

JÑĀNAPRASŪNĀMBIKĀŚATAKAMU.

Same work as that described under R. No. 233(*d*) ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 233 (d) రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 719.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 36. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Contains mistakes and breaks off in many places. Good.

Foll. 35 and 36 are left blank.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

తారకబ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

Same work as that described under R. No. 347 ante.

Incomplete.

(ఓ-ఓ.)——

అసమగ్రము. మూఁడవ యాశ్వాసమును, నాల్గవ యాశ్వాసమునఁ గొంతయుఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 347 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 720.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 88. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes and breaks off here and there. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

కాంభోజరాజుకథలు.

KĀMBHŌJARĀJUKATHALU.

A series of stories in homely language relating to the King of Kāmbhōja. The work is also called " Bhōjarājukathalu ". The stories contained herein are full of morals.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీ నారీనయనచకో
రానందసుధాంశుబింబ హరిదశ్వసహ
స్రానత తేజోనిర్జర
సేనాసంసేవ్యమాన శ్రీ నరసింహా !

వ. అవధరింపుము.

క. సూత్రకథ భోజరాజ చ
రిత్రం బానదుమభక్తస్నప . . సీతుల్
చిత్రకథలయి తలిర్పఁగ
శ్రోత్రసుఖముగా నొనర్పఁజెప్పడియుండుగా.

వ. ఆ కథ యేలాగంటేను.

క. మహితసముజ్జ్వలతేజుఁడు
విహితాచారైకరతుఁడు వీరవినోద
స్పృహుఁడు బహురాజ్యదక్షుఁడు
మహుఁడను కాంభోజరాజు మహిఁ గడునొప్పున్.

వ. అటువంటి కాంభోజరాజు అతిభీకరమయిన పరాక్రమముకలిగి తన దేశమందు యథారాజా తథాప్రజా అనే న్యాయము తప్పకుండా నడువకట్టడిచేసి ప్రజల కలిమి కసూయత లేక రాజ్యంచేస్తూఉండెను.

End:

మరునాఁడు రాజున్ను రాజకుమారుడున్ను అర్చకుడున్ను కొలువు చావడిలోనికి వచ్చి కూర్చుండి ప్రధానిని పిల్వనంపగా కుమారుడు చని. పోయినందుకు ప్రధాని రానని చెప్పి పంపగా కొలువుగాండ్ల నంపించి వానిని తెప్పించి యెంత నమ్మికయయినా ప్రధానియందు రాజ్యకాంచకము రాజు నాశనమునకేయని వ్రాసిన వ్రాత యనుభవమాయెనని నీకు రాజ్యమిచ్చిన నన్నునవలసిన పనియేకాని నిన్నున పనిలేదని యతని బహిష్కారము చేయించి యతని యింటనున్న పదార్థమంతయు తెప్పించి బ్రాహ్మణుల కిప్పించి యతనిని గ్రామ బహిష్కృతునిగజేసి పురోహితుని బిలిపించి విరూపాక్షునికి సర్పగండము వచ్చినదని యీ బ్రాహ్మణుండు చెప్పిన నీవు గసరుకొంటివి గనుక రాజున కుపకారంబు సేయని నీవు దారపుత్రాదులతో వూరు వెడలిపొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చి తన భార్యతో కోడలిని రప్పించి యామె దుర్నడతకు శిరశ్ఛేదము సేయించెను. వారలతోడబుట్టినదానిని బిలిపించి యర్చకునకు గొప్ప బహుమాన మిప్పించి రాజున్ను తనకుమారుడున్ను సుఖముగా రాజ్యముసేయు చుండిరని సిద్ధుఁడు చెప్పెను గనుక భోజరాజున్ను ఈ వర్తమాన మంతయు విని సుఖముగా దాను ధర్మముతప్పక రాజ్యము చేయుచుం డెను. సిద్ధుఁడు తిరిగి తపస్సునకు బోయెనని దత్తాత్రేయులు కథను చెప్పగా పితామహుండు సంతోషించినవాఁడాయెను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు.

ఈ కథలకే "భోజరాజు కథ" లనియుఁ బేరు. అనంతామాత్యుని భోజరాజీయమందలి పద్యము లిందుఁ బెక్కులు గైకొనబడినవి. ఇది వాడుకభాషలోఁ గలదు. ఇందలి కథలు నీతిబోధకములు.

R. No. 721.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 224. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

శంకరవిజయము (ఆచార్యవిజయము).

ŚAṄKARAVIJAYAMU (ĀCĀRYAVIJAYAMU).

A Telugu rendering of the Sanskrit work Śaṅkaravijaya attributed to Ānandagiri, said to be a disciple of Śaṅkarācārya. It gives an account of the leading incidents in the life of Śaṅkarācārya. The author Kuppanakavi of Ālūr wrote this work at the instance of the leaders of the Niyōgi Brahmans living in Madras. The King Tulajāmahārāja of Tanjore honoured the author with many rewards. The author had the title "Āndhrakālidāsa" and was the pupil of Kastūriraṅgakavi who was the author of Raṅgarāṭchandassu in Telugu.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షి యంకతలిపైఁ జెల్వొంది నిర్వేల సు
శ్రీలన్ ముద్దులు గుల్క దైత్య . . . .

* * * *

సీ. భారతి కేకవిప్రవరునిజిహ్వా ని
త్యముగ వసించునాస్థానవాటి
వాణీవధూటి కెవ్వాని నున్బలుకులు
ధరియించునక్షిముత్యములజాలు
శారద కేసుధీస్వామిచేతోవీథి
యమరిసరత్నసింహాసనంబు
పలుకులవెలఁది కేభావజ్ఞునిగృహాంబు
నెట్టుగా వసియించు పుట్టినిల్లు
నలువచెలియకు నెవ్వఁ డెన్నఁదగుపుత్త్రిఁ
డత్త్రికస్తూరిరంగార్యు నచలధైర్యు
నార్యనుతచర్యు మద్గురువర్యు నెంచి
ప్రణుతి గావింతుఁ బలుమారు ప్రస్తుతింతు.

End :

విదళితరిపువారా వేదసౌధప్రచారా
సదమలగుణజాలా సత్యవాక్యానుకూలా

సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్త్వార్థపూరా
సదయహృదయరూపా సర్వమంత్రస్వరూపా!

Colophon :

ఇది శ్రీ లక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమదాలూరి వెంకటగిరిసుధీపౌత్ర వెంకటేశ్వరార్యనరసమాంబికా సుపుత్ర ఆపస్తంబసూత్ర కాశ్యపగోత్రపవిత్ర కస్తూరిరంగసద్గురు పాదారవిందభజనానందితహృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతులజమహారాజ కటాక్షసముల్లసితాంధ్రకాళిదాసప్రణీతంబైన ఆచార్యవిజయంబను మహాపురాణంబునందు మణికర్ణికాతీరంబున ధ్యానారూఢుండైయున్న గురునికి వ్యాసుండు వృద్ధబ్రాహ్మణరూపంబుతో పొడగనిపించుటయు వార లిరువురు భాష్యసూత్రార్థవిమర్శనప్రసంగంబు సేయుటయును, ఆ వృద్ధుండు వ్యర్థకరణంబుగాఁ బలికిన సహింపక గురుం డతని కపోలతాడనంబు సేసి తఱుముటయును, వెండియు పద్మపాదునివలన వృద్ధుని వ్యాసుండని యెఱిఁగి యాచార్యుండు ప్రార్థించ నతండతనికి నిజరూపంబుతోఁ బొడ సూపుటయును జతుర్ముఖసందర్శనంబును, నతనియనుమతిఁ బడసి వ్యాసుండు గురునకు ఆయుఃప్రసాదంబొసంగుటయును దదనుమతంబున గురుం డుత్తరాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెడలుటయు,
. . . . . శక్తిమతప్రచయంబును గాణాపత్యమతనిర్వహణంబును గాపాలికమతసమ్మతంబును గులువారి ? విలాసంబును గురుమహానందైశ్వర్యప్రభావంబును, సచ్చారిత్రశ్రవణఫలప్రకారంబును నను కథలం గ్రథితంబై ఏక త్రింశత్ప్రకరణంబులుగలిగి వెలుంగునది సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు గ్రంథపాతములు మెండు. శైథిల్యము లేదు.

ఆనందగిరి సంస్కృతభాషలో రచించిన శంకరాచార్యవిజయమును బట్టి తెలుఁగున నాఱాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా నాంధ్రకాళిదాస బిరుదాంకుఁడయిన యాలూరి కుప్పనకవి దీని రచియించెను. మదరాసులోనున్న నియోగి ప్రముఖు లీకవికిఁ బ్రేరకులు. తంజాపురాధీశ్వరుఁడయిన తుళజామహారాజుచే నీకవి సమ్మానితుఁడయ్యెను. రంగరాట్ఛందస్సును రచియించిన కస్తూరిరంగకవి యీ కవికి గురుఁడు. ఈతఁడు మఱియుఁ బెక్కుకృతుల రచియించినాఁడు.

R. No. 722.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 500. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Contains mistakes but free from omissions. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Andela Śaṅkarayyagāru, Kandukur, Nellore district.

శివరహస్యఖండము.

ŚIVARAHASYAKHAṆḌAMU.

Bound in three volumes. Foll. 1*a*—500*a*. Fol. 500*b* is left blank.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name, forming a part of the Śaṅkarasaṁhitā of the Skāndapurāṇa. The author Vīrabhadrakavi of Vaṅkāyalapāḍu was the son of Rāganāmātya who belonged to the Ārvēla Niyōgi family and of Kauṇḍinyagōtra. The author's maternal grandfather belonged to Mōcerla family. The author was honoured by Maṇḍapāṭi Rāmacandrarāja, a king of the solar race. For other particulars regarding the genealogy of the author, etc., see the extracts given below.

Contains the Kāṇḍas 1—6 complete.

Date of transcription—The copying of the work was commenced on the 5th day of the bright fortnight of the lunar month Nija-Jyēṣṭha and was completed on Wednesday, the 11th day of the dark fortnight of the lunar month Āṣāḍha in the year Durmikhin. Name of the scribe—Amarayya, son of Pāpayya of Andela, who copied from a MS belonging to Piḍuparti Kalyāṇayya.

Beginning:

శా. శ్రీకల్యాణగుణాస్పదం బయినయాశీతాద్రిసంజాత నా
లోకింపన్ ముఖ మబ్జతుల్య మగుటన్ లోలన్మిళిందాళినా
జోకన్ దన్ముఖమందుఁ బోల్చి శివునిస్తుల్యంబులౌ తారకల్
మాకుం జేయు శుభంబు నెప్పుడును సమ్మానంబు గణ్యంబుగాన్.

*   *   *   *

గీ. సూర్యవంశజు లార్యసం స్తుత్యు లార్య
సమ్మతులు మందపాటి వంశప్రశస్తు
లమ్మహారాజులకు విహితాశ్రితుఁడను
గాన వారలవంశప్రకార మెంతు.

*   *   *   *

సీ. శ్రీరామచంద్రధాత్రీపతితనయులు
రామభద్రనృపాల రఘుపతీంద్రు
లందుఁ జిన్నకుమారుఁ డగురఘుపతిరాజు
వంశవర్ధను రామ భద్రనృపతిఁ
గనియె నాపుణ్యసం కల్పుఁడద్భుతగుణ
ములను శ్రీరాముల కోలఁదియనఁగఁ
దనరఁగ సత్పుత్త్రు నుత్తమవర్ణునీరామ
చంద్రరాజును సుత సత్తమునిని
గాంచె నారామచంద్రభూకాంతుఁ డవనిఁ
బ్రోచుచును సత్యధర్మప్రబోధశౌర్య . .
పటిమలను సాటిశ్రీరామభద్రుఁ డనఁగఁ
బుత్త్రపౌత్త్రాభివృద్ధిచేఁ బొలుపుమీఱె.

వ. కూటస్థుండగు రామచంద్రరాజున కగ్రతనయుండగు రామభద్రరాజువంశకీర్తనం బొనరించెద.

చ. ధరణిని మందపాటి కులధన్యుఁ డనందగురామచంద్ర భూ
వరునకు నగ్రపుత్త్రుఁ డనవద్యగుణాన్వితుఁ డార్యపూజ్యుఁడై
పరగినరామభద్రనరపాలసుతుం డగురామచంద్ర రా
జురుతరకీర్తి మించఁగ సమున్నతి నర్యమవంశకర్తయై.

* * * *

క. ఆరామచంద్రభూపా
లారామఫలం బనంగ ననవద్యగుణో
దారుఁ డగురామభద్ర ధ
రారమణుఁడు దనరు శంకరప్రతిముఁ డనన్.

* * * *

క. కాశ్యపగోత్రులు సజ్జన
వశ్యులు రణమండలస్థవైరిసమూహా
వశ్యాయచండభానులు
పశ్యత్ఫాలాంబకకృతసపర్యు ల్ధరణిన్.

క. వారలు మన్ననసేయఁ గృ
పారతులగుమతుకులంబువారలు శివ పా
దారాధకులైయుండు ర
పారగుణోదారు లగుచు భాగ్యాన్వితులై.

క. కౌండిన్యగోత్రు వీశ్వర
మండితపదకమలభక్తిమహితులు భోగా
ఖండలసము లార్వేలజు
లొండెఱుఁగరు స్వామికార్య మొకటిదక్కన్.

ఉ. ఆగుణరాశులైనకులమందునఁ బుట్టిరి వార్ధిఁజంద్రుఁ డ
బ్ధాగమమందు జీవనముభావమునన్ శివభక్తిలీల న
భ్యాగతదానశీలులు మహాపురుషుల్ జనకక్రమంబుగా
రాగనగుర్వయాఖ్యుఁడును రమ్యగుణుండగు శంభునాముఁడున్

చ. వనజవిరోధిచంద్రికయు వారిరసంబును భక్తినిశ్చలం
బును ఘనవృత్తికై వెలయు పోలిక వారికి ధర్మపత్నులై
యొనసిరి మతుకలంబు ధర నెన్నికకెక్కఁగఁబార్వతమ్మగా
రును బ్రెగడమ్మ వెంగమ నిరూఢిగఁదత్క్రమముల్లసిల్లఁగాన్.

సీ.గీ. దివిజ నరపూజ్యత నరుంధతీవసిష్ఠు
లైనఁబోడఁగానఁగావసిష్ఠాన్వయప్ర
విష్టకౌండిన్యకులపులై వెలయుపార్వ
తెమ్మరాగన్న మహిమనుతింపఁదరమె.

క. ఆపుణ్యాత్ములయందును
నాపుణ్యవశంబునన్ మనః ప్రీతిదయం
గాపాడఁ బుడమి వర్ధిలి
చూపట్టితి వీరభద్రశంభునామమునన్.

క. ఆజననీజనకులకును
నేజననంబందితిని హృదీప్సితశైవ
భ్రాజిపదారాధనధర
నైజ మితనికంచుబుధులన్ హర్షమునన్.

క. శంకరపదపద్మస్థవి
శంకటవృద్ధ్యమరమహితచరితమయిన స
ద్వంకాయలపాట్యన్వయ
పంకజభవవంశజనిత భవ్యుఁడ జగతిన్.

శా. మన్మాతామహువంశమెంచెదను సన్మార్గక్రియాధుర్యతన్
సన్మానార్హులు దుర్విధాయకమనస్సందోహగంధావిధా

నోన్మాదాగగవుల్ ? కవుల్ సహజభాగ్యోపేతరాట్ప్రియుతుల్
విన్యార్థాప్రవిశస్వభావులు మహావిద్వాంసు లుద్యన్మతిన్.

ఉ. రామనకేశవార్యుఁడు విరాజితసత్కృతిలింగమంత్రి దు
గ్ధామలవార్ధి నుద్భవమునందిన కౌస్తుభకల్పచంద్ర సం
క్షామమహానీయవ్యక్తులఁ బ్రశస్తివహించిరి దీప్త్యుదారతే
జోమహిమన్ మదన్వయము శోభిలు మాతృపితృక్రమంబునన్.

ఉ. వారికిధర్మపత్నులనివారితసత్కరుణామరీమసౌధా
దారసురత్నముల్ వరుసదారతఁదత్క్రియ మొప్పలక్ష్మమాం
బారమణీలలామయు నపారగుణాన్విత రామమాఖ్య దు
ర్వారమనఃప్రసారయగు లచ్చమపొల్చిరి భూప్రసిద్ధిగన్.

క. నామేనమామయు . . .
నామాతామహతనూజుఁడగు వెంకన స
ద్ధాముఁడు గుణముల కవసిత
ధాముఁడు వృజినహృతిపుణ్యధాముఁడు జగతిన్.

క. మోచర్లాన్వయదీపకు
లాచారసమగ్రవైదికాచారులు గీ
ర్వాచస్పతు లార్వేలకు
లోచితసద్గుణగరిష్ఠు లూర్జితులు ధృతిన్.

* * * *

చ. సరసతమందఫాటికులసంభవులెల్ల సమాత్యవృత్తి వి
స్ఫురితము గా మదన్వయవిభూషణులన్ దయఁబ్రోవుచోఁ గవి
త్వరచన మీఱి వేడుక శివప్రతిపాద్యము నీపురాణమే
గరిమ నొనర్పఁబూనితి సకల్మషనిత్యపదాభిలాషినై.

వ. ఏను శ్రీరామచంద్రరాజాంతఃకరణంబున సర్వసంపత్పరిపూర్ణుండనయ్యు విద్వత్సేవావిశేషంబునఁ బుట్టిన విద్యావ్యసనంబున శివరహస్యఖండము శివార్పణంబుగాఁ దెలుంగు సేయం దలంచెద,

* * * *

మ. ధర నార్వేలకులాగ్రగణ్యుఁ డనఁగా దాక్షాయణీచంద్రశే
ఖరులన్ నిశ్చలభక్తి నిత్యము మనఃకంజాతపీఠాధివా

సరతుల్గానొనగూర్చి మజ్జనకుఁ డోజఁ బుత్త్రిలాభార్థియై
కర మర్థించిన సన్నొసంగిన శివుఁ గావ్యేశుఁగాఁ గొల్చెదన్.

End :

క. నిటలతటఘటితనేత్రో
ద్భటపావకదళితసుమకదంబకుటుంబో
త్కటదుఃఖహారణపరమ
స్ఫుటదమృతకటాక్ష ! యానశోభిమహాక్షా !

Colophon :

ఇతి శ్రీమదుమామహేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణపవిత్రీకృతచరిత్ర రాగనామాత్యపుత్ర వీరభద్రయాభిధేయప్రణీతంబైన శ్రీమత్స్కాంద మహాపురాణంబునందు, శంకరసంహితయందు, సంభవాసురవీరమాహేంద్ర యుద్ధదేవదక్షోపదేశంబులను సప్తకాండంబులంగల శివరహస్య ఖండంబునందు షష్ఠంబగు దక్షకాండము సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

దుర్ముఖినామసంవత్సర ఆషాఢ బహుళ ఏకాదశీ సౌమ్యవాసరం వరకు శ్రీమత్పరమవీరశైవాచారసంపన్నులయిన పిడువర్తి కల్యాణయ్య గారి మాతృక జూచి దానిలో ఉన్నప్రకారం శ్రీ అందెల పాపయ్యకుమారుడు అమరయ్య స్వహస్తముగా వ్రాసుకొన్న శివరహస్యఖండమునందు సంభవాసుర వీరమహేంద్ర యుద్ధ దేవదక్ష ఉపదేశ కాండంబులు యేడున్ను గలిగిన శివరహస్యఖండములో ఉపదేశకాండము తప్ప లో తక్కిన ఆరుకాండములు సంపూర్ణము.

దుర్ముఖినామసంవత్సరం నిజజ్యేష్ఠ శుద్ధ పంచమి ఆరంభంచేసి ఒక నెలమీద యిరువదిరోజులకు తీర్మానం.

(బి-బి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

స్కాందపురాణమందలి శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున కిది తెలిగింపు. శివరహస్యఖండము సప్తకాండములు గలది. కడపటిదగు నుపదేశకాండమిందు లేదు. తక్కిన యాఱుకాండములును గలవు. ఈ శివరహస్యఖండమును బలువురు తెలిఁగించిరి. ఈ తెలిఁగింపు వంశా

యలపాటి వీరభద్రకవి చేసినది. ఈతఁడు కౌండిన్య గోత్రుఁడు. ఆర్వేలనియోగి. మోచర్లవారితని మాతామహవంశమువారు. వంశ వృత్తాంతము సుధామృతపద్యములఁబట్టి కనుఁగొనవచ్చును. ఈ కవి సూర్యవంశ క్షత్రియుఁడయిన మందపాటి రామచంద్రరాజుచే సమ్మానితుఁడై సంపత్సమృద్ధుఁడై యుండెను. రామచంద్రరాజువంశవృత్తాంతముగూడ సుధామృతపద్యమందుఁజూడనగు.

R. No. 723.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 296. Lines, 20 in a page. Mode of writing, somewhat good; not free from mistakes and breaks off in some places.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes. Foll. 295 and 296 are left blank.

బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Same work as that described under R. No. 27 ante, from which the MS. under notice was restored. For other particulars see R. No. 27 ante.

Contains the Āśvāsas 1—5 complete and breaks off in the 6th Āśvāsa.

(వి-వి.)—

ఇది రెండు సంపుటములుగాఁ గట్టఁబడినది. తొలినుండి యైదాశ్వాసములు సమగ్రముగాను, ఆఱవయాశ్వాస మసమగ్రముగాను (ఆఱవయాశ్వాసపుభాగము పుస్తకము మొదట) వ్రాయఁబడియున్నది. వ్రాఁతయొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ కలవు.

ఇది ఆర్. నె 27 రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక.

R. No. 724.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 222. Lines, 20 in page. Mode of writing, not good. Contains mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

విజ్ఞానానందనాథోపాఖ్యానము.

VIJNĀṆĀNANDANĀTHŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. 1*a*–221*a*. Foll. 221*b*–222*b* are left blank.
Same work as that described under R. No. 706 ante.
Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 706 రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక. ఈ ప్రతికంటె దీని మాతృకయే బాగుగానున్నది.

R. No. 725.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll. 320. Lines, 20 in a page. Mode of writing, very bad, full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes.

శేషధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

Same work as that described under R. No. 704(*a*) ante. By Śivarāju Siddhirāju, son of Ayyaparāju.

Āśvāsas 1–5 complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత రోఁత. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు తండోపతండములు.

ఇది ఆర్. నె 704-(a) రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక. దానిలో (b) పుస్తకముకూడ నిందు గలదు.

R. No. 726.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll 92. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

రామగీతలు.

RĀMAGĪTALU.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of same name which is a treatise of a philosophical character dealing with the greatness of Rāma. The author Śivarāmakavi of Nellore, who is also the author of Kāmakalānidhi, was the son of Sūramāmbā and the well-known Vīrarāghavāmātya; the work was written at the instance of Maṟṟi Kṛṣṇabhūpāla and was dedicated to God Śrī Rāma worshipped at Kṛṣṇāpuram. For other particulars see the extracts given below.

Complete in 6 Āśvāsas.

Beginning:

సీ. శ్రీజానకీకుచశ్రీగంధయుతవత్స
వత్సదానవభుజబలవిశాల
శాలలోచనసురప్రభుకృతసన్మాన
మానవలోకనిర్మాణదక్ష
దక్షసుతారాధితస్వపదాంభోజ
. . . మైథిలీ . . . విహార
హారహీరపటీరహారయశస్సార
సారసహితవంశజలధిచంద్ర
చంద్రికాహాసభాసిత సర్వలోక
లోకపాలకసన్నుతాస్తోకవిజయ
విజయజయకృతనుతిసోమవిజయరామ
రామకృష్ణాపురీధామ రాజసోమ.

గీ. అవధరింపుము దేవర కంకితముగ
రామగీతలు సంస్కృతాంధ్రప్రకర్ష
భాషణంబుల విదులకుభావశుద్ధి
గలుగ రచియింతు బుధలెల్లగణనసేయ.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్గురుచరణారవిందమిళిందాయమానమానస శ్రీరామచంద్రపూజావాప్తసంపద్విలాస నెల్లూరి వీరరాఘవప్రధానితనూభవ సూరమాంబాకుమార సకలాంధ్రశాస్త్రలక్షణసామ్రాజ్యసార్వభౌమ శివరామనామప్రణీతంబైన రామగీతలయందు షష్ఠోల్లాసము.

End :

సీ. అని పరమేశ్వరుండానతిచ్చెనటంచు
గృతి . . . లెల్ల
శబ్దసంగతినాంధ్రసంస్కృతవాగ్గుంభ
గంభీరలక్ష్యలక్షణము లమర
రామషడక్షరీరాజమంత్రాత్మక
ముగ షడుల్లాసముల్ పొసఁగఁజేసి
బహుళప్రయోగాళముల్ . . . దాహా
రణముల రసములరాజితముగ
నుండునీకృతిలోఁ దప్పు లుండుననుచుఁ
బదరి యూరకె యాక్షేపభంగిఁ జొరక
సుకవులుకుయుక్తిఁజూడ రసూయ . . .
కరుణ నంగీకరింప నాకాంక్షసేతు.

సీ. శ్రీమత్త్రికులవార్ధిశీతమయూఖుండు
జనకుల గోత్రవిస్తారకుండు
నలకృష్ణవిభునకు నాసర్వమాంబకుఁ
బౌత్రుండు సద్గుణభరితుఁడైన
వేంకటకృష్ణభూవిభునకు వేంగమాం
బకుఁ దనూభవుఁడు వైభవబిడౌజుఁ
డగు కృష్ణభూపాలుఁ డాత్మనామాంకిత
పురవాసియైన రామునకు నంకి
తంబుగా రామగీతలు తత్త్వబుద్ధి
నక్షరసువర్ణసుమపంక్తినర్చ చేసి
యీ మహాకృతి () నెన్నికెక్క
జగతినాచంద్రతారార్కముగఁ జెలఁగును

* * * *

మాలిని. దశముఖమదహారీ తాటకాప్రాణహారీ
దశరథపురనారీధర్మరాజ్యానుకారీ.

* * * *

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది కాదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు మిక్కిలి.

సంస్కృత భాషలో రామగీతలను పేరఁ గల వేదాంత గ్రంథమున కిది తెలిగింపు. ఆ ఆశ్వాసములు. గ్రంథకర్త నెల్లూరి శివరామకవి. కామకలానిధి యీతని కృత్యంతరము. ప్రఖ్యాతుఁడయిన నెల్లూరి వీర రాఘవకవి కీతఁడు కొడుకు. కృష్ణాపురమున వెలసిన శ్రీరామదేవున కర్పణముగా మతికృష్ణభూపాలుని ప్రేరణమునఁ గవి యీ గ్రంథమును రచించెను. కృష్ణభూపాలుని వంశవిషయము నుదాహృతపద్యమునఁ జూడనగును.

R. No. 727.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 60. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many places. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Gūḍa Vēṅkaṭēśvaragāru, Jaladanki, Kavali taluk, Nellore district.

రామగీతలు.

RĀMAGĪTALU.

Same work as that described under the previous No.

Contains the Ullāsas 3—6 complete.

(వి-వి.)——

మూఁడవయుల్లాసమునుండి కడదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా నున్నవి.

ఇది నె ౭౨౬ రవ వర్ణితమైనదే. ఆ ప్రతికంటె నిది కొంత శుద్ధమై యున్నది.

R. No. 728.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 172. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good, free from mistakes and breaks off in some places. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Śrīdharam Dharmarājugāru, Rapur, Kandukur taluk.

సౌగంధికాపహరణము.

SAUGANDHIKĀPAHARAṆAMU.

Same work as that described under R. No. 173(*c*) ante. As the MS. under notice contains many historical points which are not found in the MS. described under R. No. 173(*c*), a full description has been given hereunder.

Complete.
Fol. 172*b* is left blank.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుఁ డాశ్రితవత్సలుండు
తారకబ్రహ్మావతారుఁ డచ్యుతుఁడు
నముచిసూదనముఖ్య నానాదిగీశ

* * * *

సంతతకరుణారసస్వచ్ఛహృదయు
సకలవేదపురాణశాస్త్రార్థకార
వికటమదోద్దండవేదండసింహు
నరుదైన బ్రహ్మరథారోహణాఢ్యుఁ
చిరతరకీర్తిదేశికచక్రవర్తి
రంగనాయకపాదరాజీవయుగ్మ
సంగతపటుహృద్యసచ్ఛంచరీక
భట్టారు శ్రీచిన్నభట్టరాచార్య
పట్టభద్రులపాదపద్మముల్ దలచి
వరయశోధనుల గీర్వాణాంధ్రకవుల
నిరతంబుగ నుతించి నేర్పువహించి
చాటువాక్యార్థ లక్షణలక్ష్యశబ్ద
నాటకాలంకారనవ్యప్రబంధ
సారార్థసంగ్రహాసర్వజ్ఞమూర్తి
కారుణ్యజలధి ముంగరకానసుకవి
చంద్రచారిత్రముల్ జననాథసభల
సాంద్రమతిస్ఫూర్తి సన్నుతుల్ సేసి

* * * *

రావిళ్లలింగభూరమణచంద్రుండు
కోవిదవినుతుఁడై కొలువునునుండి
నామీఁదఁ గృపయుంచి నన్నారావించి
ప్రేమతో లాలించి పెంపుఁ జేయించి
తాంబూలయుతముగా ధనమణిహార
జాంబూనదాంబరసైంధవాందోళి
కాదులు తగనగ్రహారంబు లొఁసగి

నాదిక్కుఁ బరీక్షించి నయమొందఁ బలికె
అనుపమరత్నాకర(రాన్వయా ?) ధ్యత
ఘనుఁడు(డ?) గోపాలసత్కవిసార్వభౌమ !
నరనుతమధురవాక్సైపుణ్యమతివి
సరసచాతుర్యలక్షణలక్ష్యశబ్ద
నాటకాలంకారనవరసభావ
పాటవంబులను నేర్పరి వీవె జగతి
నెఱి నిరోష్ఠ్యంబుల నిరనునాసికల
గురుతైనశతకము ల్గూర్చినమేటి
వనునాసికోష్ఠవర్ణావళి సోరని
గోనబుతారావళి గూర్చినఘనుఁడ
వలకామునికి నిబిడాంధ్రశబ్దంబు
నెలమిమీఱఁగరచి యించు నేర్పరివి
కవులెన్నఁగాఁ బెక్కుకట్ల ? మార్గంబు
లవలీలఁ జెప్పినయట్టి ధన్యుఁడవు
మహనీయబహులిపిమర్మచాతుర్య
మహిమలు దెలిసిన మాన్యుఁడ వీవె
భవ్యసౌగంధికప్రసవాపహరణ
కావ్యంబు ద్విపదగాఁ గడు విస్తరించి
తనరు వేడ్కలనంకితము సేయవలయు
ననినను హర్షించి యానందమొంది
సంశయం బెడలించి సత్యతనాదు
వంశావతారంబు వర్ణింతు నెలమి.

* * * *

పరగశ్రీహరి పాదపద్మంబువలన
సురనదితోఁగూడ శూద్రకులంబు
గలిగె వారలలోనఁ గమ్మవంశంబు
బలశౌర్యధైర్యప్రభావచాతుర్య
వరదానధర్మదుర్వారసంపదల

* * * *

మానితవర్ణాశ్రమముల వారలకు
భూనుతంబగు కల్పభూజవనంబు

కరణి నాధారమై ఘనతరకీర్తి
బిరుదుసంపదలచేఁ బృథ్విపై వెలసె
ఆకమ్మవంశసుధాంభోధియందు
రాకానిశాకరు రమణఁజెన్నొంది
యనుపమాటోపసాహసవిక్రమార్కుఁ
డనుచు రాయకుమారు లభినుతియించ
విమతరాడ్భయదమై విస్మయంబగుచు
గొమరొందుగుడిపాటి కోటచెంగటను
కుతలాధిపతులెల్లఁ గొనియాడిమెచ్చ
కుతుపుశాహాబలంబు గోరించి నఱకె
చెల్లుగారాయలుచ్చుబిరుదు ?
తెల్లఁగైకొని మదాంకితరాజహృదయ
భల్లప్రతాప ప్రభావుఁడై వీర
మల్లభూరమణుండు మహిఁ గీర్తి నించ
వినుతులుగాంచు రావిళవీరమల్ల
జననాథచంద్రవంశంబున నలరి

* * * *

జననాథు లెన్నంగ జగతిపై వెలసె
ఘనుఁడు తిప్పక్ష్మాకాంతశేఖరుఁడు.
ధీరత రావిళ్ల తిప్పభూవిభుఁడు
హేరాళముగ ధాత్రి యేలుచునుండి
భుజబలోద్దండుఁడై పొదలుచువచ్చు
గజపతిదళములఁ గదిసి చెండాడి
వికలంబుగాఁజేసి వెనువెట్టి తఱిమి
యకలంకబిరుదధ్వజావళుల్ పట్టి
గొడుగు లందలములు గొనజపల్లకులు

* * * *

జనపాలు రెన్న రాజ్యముసేయుచుండి
పరమసాధ్వీమణి పటుశీల యనఁగఁ
బరగుశ్రీపెద్దమాంబాగర్భమునను
హరిహరసదృశులై యలరినసుతుల
నిరువురఁ గాంచె మహీశసన్నుతుల

బలశౌర్యధనుఁ డయ్యప్పక్ష్మాతలేంద్రు
నలఘుతేజుని వేంకటాద్రి భూధవుని
నరయ నాయిరువురయం దగ్రజుండు
పరమపావనుఁడయ్యప్పక్ష్మాతలేంద్రుఁ
డతిశీలవతి లక్ష్మమాంబికయందు
సుతుని శ్రీతిప్పవసుంధరాధిపునిఁ
గనిపెంచి సకలభూకాంతులు గొలువ
వసుపతఁ దినయునిఁ బట్టంబుగట్టి

* * * *

అతని తనూభవుండగు తిప్పనృపతి
కుతలాధిపతులు మిక్కుటముగా నెంచ
ధరణిఁ బేరైన యాదవునిదుర్గంబు
సురతాణిలగ్గగాఁ జూఱ లాడించి

* * * *

కలపాళెగాంద్రఁ జీకాకుగాఁ దఱిమి
చెలరేగి జయలక్ష్మిఁ జేకొనివచ్చి
చల్లఁగా నలవారిశ్చంద్రునిలీల
నెల్లమహీస్థలి నేలుచునుండు
నంగనాజనమణి యలినీలవేణి
శృంగారవతి యని చెలువందునట్టి
వెంగమాంబికయందు వితరణకర్ణు
లింగభూపాలు లాలితయశోధనుని
గనియె నాలింగభూకాంతశేఖరుఁడు.

* * * *

పరగునట్టావుల పర్వతాధిపుని
కన్నియ సిద్ధాంబ కరుణావలంబ
నెన్నఁగాఁ బెండ్లియై యొసఁగుచునుండి
నీరజాస్త్రప్రభా నిశితాసివిజిత
ఘోరాహితనృపాలుఁ గొండభూపాలు
సతతవదాన్యుఁ బ్రసన్ను సత్కీర్తి
జితచంద్రు నయ్యంపతితినాథచంద్రుఁ

బుత్త్రులఁగాఁగాంచి పొలుపు వహించి
ధాత్రీపతులు మెచ్చ ధరణిపై వెలసె.
ఆకుమారులలోన నహితరాజన్య
భీకరశౌర్యుండు భీమబలుండు

* * * *

నరశార్య(?)ముఖ్య నానాభవ్యబిరుద
భరితుఁడు కొండభూపాలశేఖరుఁడు

* * * *

బలియుఁ డాకొండభూపాలసోదరుఁడు
విలసితసాహసవిక్రమారూఢుండు

* * * *

నరసుతుఁడయ్యప నాయకేంద్రుండు
రావిళ్ల (జిల?) వెలయుఁ గర్ణాటశ్రీరామ
రాజదత్తకిరీట రమ్యభూషణుఁడు

* * * *

ఆమోద మెసఁగ నయ్యపనాయకేంద్ర
భామిని వెంగమాంబామణిగర్భ
జలనిధిసంపూర్ణచంద్రునిలీలఁ
గలిగె శ్రీకొండ భూకాంతశేఖరుఁడు

* * * *

ఆకొండనృపతి బాహాబలోదగ్ర
భీకరశౌర్యగాంభీర్యచాతుర్య
వినయవివేక ప్రవీణులైనట్టి
తనయుల నిర్వురఁ దగఁగాంచి . .
(రామభద్రకుమారమణ, తిమ్మధాత్రీకళత్రులు వారిపేళ్లు)

* * * *

రాజీవతేజుండు రావిళ్లలింగ
భూజానికొండ భూభుజుఁడు మోదమున
సొలవక పుత్త్రుల సుముహూర్తమునను
జెలఁగుచు రాజ్యాభిషిక్తులఁజేసి

మంతు కెక్కినమేటి మన్నీలతోడ

* * * *

పొదలుచు మానవపురి చెంతఁ జేరి
వదరు నేదులశాహి బలములమీఁద
కోదఃకక హరిణంపు గుంపులమీఁద
కొదమసింగముసొచ్చు కొమరుచెన్నొందు
తేజీని జేసల్ల ధేయనినూకి
యాజిరంగముసొచ్చి యహితసైన్యముల
కకవికల్ గావించి గద్దించి నఱకి
ప్రకటించి తనపేరువాసిపోనీక

* * * *

ఆచంద్రతారార్క మగునట్టికీర్తి
భూచక్రమున నించి పోరిలో వెలసె
ఆమన్నెహంవీరు నాత్మజాలందు
రామాభిరాముండు రణభయంకరుఁడు

* * * *

ఘనుఁడు రావెళ్లలింగనృపాలుచంద్రుఁ
డెనయు వేడ్కలధాత్రి యేలుచునుండి.

* * * *

సాయపనాయని సత్కలాఢ్యుండు
శ్రీయనంతనృపాలశేఖరుం డెలమి
ధరణిభాగీరథతరళాక్షిఁబోలి
పరగుశ్రీరంగమాంబాగర్భమునను
గన్నసద్గుణధామ కాంతాలలామ

* * * *

పరగుశ్రీభాస్కరాంబాపయోజాక్షి
వరముహూర్తమున వివాహమై ప్రేమ

* * * *

కలితచాతుర్యవిక్రమధురంధరుని

రామభద్రనృపాలు రమణీయశీలు
శ్రీమంతుబాంధవా శ్రితకల్పవృక్షు

* * * *

తిరుమణికోటలో స్థిరముగానిలిచి
పరవీరదుర్గముల్ పట్టణంబులును
నదలించి బెదరించ నావార్త దెలిసి
పొదలుసుల్తాని యబ్దులపాదుశాహు
మలయుదునేదార్ల మన్నీలఁబిలిచి
సెలవుమన్నించిన శీఘ్రమే తరలి
చతురంగబలములు సంరంభ లగుచు
ధృతిమీఱఁగా నలుదిక్కులు ద్రిమ్మ

* * * *

మేటిదునేదార్ల మెఱయువజీర్ల
ఘోటకమత్తేభకోటులఁజదిమి
హేలఁ బైపైఁబొచ్చి యెల్లశాత్రవుల
ద్రోలిపెన్గొండకుఁ ద్రోవలనూకి

* * * *

అనివేఁడుకొనిన దయాదృష్టిఁజూచి
తనరువేడ్కల ధర్మదారవర్తించి
సమరంబు సాలించి చయ్యనమరలి
రమణతో ధారుణీ రమణులచేత
దళవాయివెంకటధరణీశుచేత
నలరుచుఁదగుహెచ్చులగుమెచ్చులంది
రావిళ్లలింగభూరమణచంద్రుండు

* * * *

అగుకోటపాటి మాచావనీంద్రునకు
తగ నుద్భవించిన తరుణిలలామ

* * * *

తిరుమలాంబామణి స్థిరలగ్నమునను
జెలఁగి కళ్యాణమై సిరులఁజెన్నలరి

* * * *

వెంగధాత్రీనాథు విమలచారిత్రు
తనయుఁ నిఁగాంచి యాధరణీశు లెన్న
వినుతసంపదలచే వెలయుచునుండు.
శశిదరవితరణసాహసశాలి
విశదచారిత్రుండు వెల్లుట్లగోత్ర
పాత్రుండు సకలార్థి బాంధవపద్మ
మిత్రుండు లింగభూమీకళత్రుండు

*   *   *   *

అనియిట్లు సకలగుణాభిరామునకు

*   *   *   *

గురుతరరావిళ్ల కులభూషణునకు
ధరనెన్నఁదగు లింగధారుణీపతికి
నంకిత బుగను నే నార్యులు మెచ్చ
పొంకించి రచియింపఁ బూనినయట్టి
పరమసౌగంధికప్రసవాపహరణ
సరససత్కృతికథా సరణి యెట్లనిన

End :

విన్నవారలకెల్ల విభవసంపదలు
సన్నుతవస్త్రభూషణములుగల్గు
నెలమూఁడువానలు నెలకొని కురియు
బలుసస్యసంఘముల్ ఫలియించునెపుడు
సురచిరకల్యాణశోభితంబగుచు
ధరణీజనములెల్లఁ దనరుచుండుదురు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ కలవు.

ఇది త్రై. 173 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. కృతిపతి వంశవిస్తార మిక్కడ సరిగాఁజూపఁబడినది.

R. No. 729.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 200. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good, full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes. Foll. 154*b*, 156*b* and 200 are left blank.

సురతాణీపరిణయము.

SURATĀṆĪPARIṆAYAMU.

Same work as that described under R. No. 473 ante, from which the MS. under notice was recopied. For other particulars see under R. No. 473 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

రెండు సంపుటములుగాఁ గలదు. సమగ్రము. వ్రాత మంచిది గాదు. తప్పులు గ్రంథపాతములు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

ఇది ఆర్. నె 473 రున వర్ణిత మయినదే. దానికిది పుత్త్రిక.

R. No. 730.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 72. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad. Full of mistakes and breaks off in many places. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of the Raja of Venkatagiri, Nellore district.

కృష్ణార్జునసంవాదము.

KṚṢṆĀRJUNASAṀVĀDAMU.

A Prabandha narrating the story of Gaya who offended Lord Kṛṣṇa but sought protection from Arjuna. As the MS. under notice breaks off in many places and is without beginning or end, it is not possible to trace out the name of the author and the extent of the work.

Incomplete.

Beginning:

క. శ్రీ గంగాధరసన్నుత
సాగరజాహృదయ సదన సారస నయనా

End:

క. నానేరము మదినెంచక
దానవమదభేది నీవు దయతోఁగయునిꣳ
బ్రాణములు కాచిప్రోచితి
శ్రీనాథా పరమపురుష చిత్తజజనకా!

వ. అని బహుప్రకారంబుల నుతిచేసి తదనంతరంబ

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులేకుండ. గ్రంథపాతము లమితముగా నున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

గ్రంథపాతము లమితమగుటచేతను ఆద్యంతములు లేకపోవుటచేతను గ్రంథమాశ్వాసబంధము గలదిగాఁ గానరాకుండుటచేతను, కర్తృత్వాదికము గుర్తింపరాకున్నది. గయోపాఖ్యానము కథ యిందు వర్ణితమయినది.

R. No. 731.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 28. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad and free from mistakes and omissions. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Fol. 28 is left blank.

నంజరాజచరిత్రము.

NAÑJARĀJACARITRAMU.

A prose rendering in Telugu of the Sanskrit work on poetics Nañjarājayaśōbhūṣaṇa attributed to Nṛsimhakavi alias Abhinavakāldāsa of Ālūr. The work is written in glorification of the Kannada king Nañjarāja (son of Vīrarāja) who was ruling at West Srirangam, now called by the name Seringapatam, situated on the banks of the river Kāvēri, near Mysore.

Contains the Nāṭakōdāharaṇa complete

Beginning:

శ్రీరంగపట్టణము ప్రభుత్వముచేసిన నంజరాజు చరిత్రము. శ్రీరంగపట్టణమని యొకపట్టణమనాదియై కావేరితీరమందు ఉండెను. ఆ పట్టణమందు అనేకదినములనుండి బహుభాగ్యవంతుడున్ను భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రుడున్ను అయిన నంజరాజనే రాజు ప్రభుత్వము చేస్తూ

ఉండెను. ఆయనకు శ్రీరంగనాథస్వామి ప్రత్యక్షమై సకల భాగ్యంబు లిచ్చుచుండెను దేవతావరలబ్ధ సామర్థ్యుడై తన పరాక్రమముచేత సకల దేశములు జయించి సకలదేశములను తనస్వాధీనమందుంచుకొని,

* * * *

అటుతర్వాత ఆ విద్వాంసులలో సకలశాస్త్రములను ఎఱిగినవాడగు శివరామ శాస్త్రుర్లు అని పేరుగలిగి ఉండెను. ఆయన కుమారుడు నవీనకాళిదాసు అని పేరుగలిగిన నరసింహా శాస్త్రుర్లు నేను మీవిషయముగ ప్రబంధమును నిర్మాణము చేస్తానని మందలించినాడు. అతరువాత ప్రభువు బహుసంతోషపడి సకల బహుమానములుచేసి తాంబూలము చేతికి ఇచ్చి ప్రబంధము నిర్మాణించుమన్నాడు. ఆ శాస్త్రుర్లు ప్రబంధముచేసి యీ ప్రబంధమునకు నంజరాజయశోభూషణమని నిశ్చయముచేసెను. ఆతర్వాత నొకనాడు ప్రభువు బహుసంతోషపడియుండేటప్పుడు యీ ప్రబంధమును తీసికొనిపోయి కచ్చేరిలో ప్రభువుచేతికిచ్చెను. ఆతర్వాత ప్రభువు ఆ పుస్తకము తీసికొని నరసింహా శాస్త్రుర్లకు తొమ్మిది అంబారీలు పన్నెండు హయరత్నములు ముత్యాలపల్లకి లక్ష వరహాలున్ను పన్నెండువేల వరహాలు యెత్తే తాలూకు జాగీరున్ను ఇచ్చినాడు. తరువాత ఆ ప్రబంధమును అనేకమంది శిష్యులకు పాఠముచెప్పినాడు. అందరున్ను ఈ నాటకమును నేర్చుకొని సుఖంగా ఉండిరి.

End:

ఈ రాజా ప్రభుత్వముచేస్తూ ఉండేటప్పుడు నిత్య ఒక గజదానమున్ను పదిగోదానములున్ను విద్వాంసులకు ఇచ్చుచువచ్చినవాడాయెను. గజదానమునకువేయి వరహాలు దక్షిణ. గోదానమునకు నూటపదహారు వరహాలు దక్షిణ. ఈ ప్రకారము బ్రాహ్మణుల కిచ్చుచుండెను.

(వి-వి.)—

సముగ్రము. వ్రాత చెయుకమాదిరిగానున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అభినవకాళిదాసను బిరుదుగల ఆలూరి నరసింహా కవిచే రచితమయిన నంజరాజయశోభూషణమను నలంకారశాస్త్రగ్రంథమందలి నాటకోదాహరణమున కిది తెలుగు వచనము. ఇందు నంజరాజు కీర్తి ప్రతాపాదికము కీర్తింపబడినది. ఈ నంజరాజు, పశ్చిమ శ్రీరంగపట్టణము రాజధానిగాగర్ణాటదేశము పాలించెను. ఈ రచన మెవరు రచించిరో [illegible]

R. No. 732.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 52. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Breaks off in one place. Good.

Restored in 1924–25 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 50*b*—52*b* are left blank.

పలుకనిపద్మావతికథలు.

PALUKANIPADMĀVATIKATHALU.

A story relating to the princess Palukani Padmākṣi or Padmāvati who was out-witted by the well-known king Vikramāditya and was given by him in marriage to a prince. The story contains several minor stories and is written in homely Telugu.

Complete.

Beginning :

ఉజ్జయిని మహాకాళి అనేపట్నం వకటి. ఇటువంటిపట్నం యేలేటటువంటి విక్రమార్క మహారాజు. ఆరాజుకు భట్టియనే మంత్రి. రాజునకు ప్రాణముగా ఉండబడ్డటువంటి బేతాళుడు. ఇట్లా రాజ్యము చేసుకొనియుండగా ఆ పట్టణములో నారాయణ దీక్షితులనే బ్రాహ్మణుడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు కాశీయాత్రకుపోయి గంగా కావడి కట్టుకొని రాగాను విక్రమార్క మహారాజా కని ఆ బ్రాహ్మణునికి దండప్రణామములు చేసి అయ్యా నీవు పోయినటువంటి దేశములలో ఏమేమి దృశ్యములు కనివచ్చితిరి అని రాజడుగగా ఆ బ్రాహ్మణుడు రాజుతో నిట్లనియె.

End :

ఆ చిన్నదానికి నాకు వివాహము చేయిస్తే సరి, లేకపోతే నేను ప్రాణత్యాగము చేసెదనని చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమార్క మహారాజు పద్మాక్షినిచూచి ఈ రాజకొమారుని నీవు వివాహము చేసుకొనెదవా అని అడిగెను. మంచిది మీ మనస్సునకు సంతోషమైన ప్రకారము సేయుమని చెప్పెను. అప్పుడు విక్రమార్క మహారాజు ఆ శృంగారమన్మథుడనే రాజుకు వివాహముచేయవలెనని సకలమయిన బంధువర్గాలను పిలిపించి మహా ఉచితముగా పందిలివేయించి ముత్యములు నవరత్నములతో శృంగారించి పలుకని పద్మాక్షి తల్లిదండ్రిని పిలిపించి వారికి సమ్మతిచేసి శృంగారమన్మథునికి పలుకనిపద్మాక్షికి నలుగుపెట్టి నడిపించే కృత్యములన్ని

నడిపించి శుభలగ్నమయిన వేళజూచి రాజు వివాహముహూర్తము చేయించి సకలమయిన రాజులకున్ను మహా ఉచితముగా విందులు చేయించి పంపిరి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాత మొకటి-చోటమాత్రము కలదు.

పలుకని పద్మాక్షియను రాజకన్యను విక్రమార్క మహారాజు శోధించి సేవకురాలినిగాఁజేసికొని యొక రాచకొమరునకిచ్చి వివాహము చేయుటయను ప్రధానకథలో వింతలయిన యవాంతర కథలు గొన్ని యిందుఁ గలవు. ఈ గ్రంథము వాడుక భాషలోనున్నది. కర్త తెలియరాఁడు.

R. No. 733.

Paper 10⅜ × 9¾ inches. Foll. 20. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1919–20 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapūḍi Śivarāmadāsa Pantulugāru, Bobbili.

Foll. 19*b* and 20 are left blank.

లోకచంద్రికటీక.

LŌKACANDRIKAṬĪKA.

A commentary in Telugu on the Sanskrit work Lōkacandrikā dealing with astrology: by Tātā Jagannāthasūri who has written the Telugu commentary on his own Sanskrit work. The work is divided into four Adhyāyas, i.e., (1) Bhāvasādhanādhyāya, (2) Dṛṣṭisādhanādhyāya, (3) Balasādhanādhyāya, and (4) Āyurdāyādhyāya.

Contains the Jātakabhāga only.

Beginning :

శ్లో. విఘ్నం నత్వా విధిహరముఖైర్వందితం దేవబృందై
ర్జ్ఞానాపద్ధత్యుదితమఖిలం జాతకార్థం విలోక్య
సద్వ్యాపాద్యైరతిమతిమతాం ప్రీతయే హోరికాణాం
వక్ష్యే సారాగణితసరణిం లోకనాథస్సమాసాత్ ॥

* * * *

గ్రంథకర్త ఇష్టదేవతా నమస్కారంచేసి జాతకానయనం చెప్పు చున్నాడు. జాతకమునకు జన్మకాలము ప్రధానము గనుక జన్మసమయ మును దెలిసికొనేలక్షణం, సమముగానున్నపుగచ్చుఅయిన భూమియందు ద్వాదశాంగుళ శంకుస్థాపనచేసి దాని ఛాయాంగుళములవల్లగాని యితర యంత్రములవల్లగాని స్పష్టంగా తెలిసికొని జాతకం నిర్ణయించునది.

End:

ఈలాగుననే అన్ని గ్రహాలకు తిరుగా వర శుద్ధిచేసేది. ఇది జీవ శర్మాయుర్దాయమగును. ఈలాగుననే దేవలుండు శ్రీధరాచార్యులు మొద లయినవారు.

శ్లో. యే ధర్మే నిరతా జితేంద్రియచయా యే పథ్యమేవాశినో
యే దేవద్విజపూజకా జగతి యే సర్వప్రియా నిత్యశః
తేషామాయురిదం మయా నిగదితం యే పాపలుబ్ధాః ఖలా
దేవబ్రాహ్మణనిందకా బహుభుజస్తేషామకాలే మృతిః ॥

స్పష్టోర్థః.

Colophon:

ఇతి శ్రీతాతాజగన్నాథసూరివిరచితాయాం లోకచంద్రికాంధ్ర భాషాటీకాయాం ఆయుర్దాయాధ్యాయశ్చతుర్థః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

తాతా జగన్నాథసూరియను విద్వాంసుడు సంస్కృతమున రచి యించిన లోకచంద్రికయను జ్యోతిషగ్రంథమునకిది యాంతడే రచియించిన తెలుంగు టీక. ఇందుమూలముగూడంగలదు. భావసాధనాధ్యాయము, దృష్టిసాధనాధ్యాయము, బలసాధనాధ్యాయము, ఆయుర్దాయాధ్యాయ ము నని యీ గ్రంథము నాల్గధ్యాయములు గలది. జాతకభాగవిషయము లిందు వివరింపఁబడినవి.

R. No. 734.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll. 85. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1920–21 from a MS. of M.R.Ry. A. Lakṣmīvara-prāsāda Pantulugāru, Clerk, Taluk office, Tenali.

Fol. 85*b* is left blank.

రఘుపతిరాయవ్యము.

RAGHUPATIRĀYAVYAMU.

A treatise on Advaita-Vēdānta in Telugu. The author Raghupatirāyakavi has dedicated this work to god Rāma and was an Amıldar in the court of Vijayarāmarāja of the Vijayanagara kingdom. For other particulars see the extracts given below.

Contains the first Āśvāsa only.

Beginning :

శా. శ్రీకళ్యాణగుణాశ్రయంబు విజయశ్రీదేవికిం బ్రాపు శ్రీ
కాకుత్స్థాన్వయదుగ్ధవారిధికి రాకాపూర్ణచంద్రోదయం
బాకైవల్యసుఖంబు నిచ్చుటకు నుద్యద్దేశికోత్తంసమై
సాకేతంబున నొప్పు దాశరథి శశ్వత్ప్రేమ నన్ బ్రోవుతన్

* * * *

మ. ధర మున్నంగికులాంబురాశివిధునిన్ దైవజ్ఞచూడామణిన్
హరితత్త్వామృతపానచిత్తయుతునిన్ హంసప్రభాభాసునిన్
వరరామాయణకావ్యబోధగురునిన్ వైరాగ్యశుద్ధాత్మునిన్
గరుణాంభోనిధి నాత్మలోఁదలఁతు వేడ్కన్ వేంకటాచార్యునిన్.

క. శ్రీవిష్ణువరాత్మత్వము
శ్రీవిభవముఁ దెల్పినట్టి చిద్బోధగురున్
శ్రీవత్స చిహ్నభట్టరు
శ్రీవనితావరకుమారశేఖరుఁ దలఁతున్.

* * * *

క. శ్రీసురభికులపవిత్రుని
శ్రీసచ్చిత్సుఖపరాత్ముఁ జిద్బోధకరున్
శ్రీసాశీల్యుని సాక్షా
త్కోసలవిభు రామచంద్రగురుమణిఁ దలఁతున్.

* * * *

గీ. ఆంధ్రులయి యాంధ్రభాషచే నఖిలవేద
శాస్త్రతత్త్వార్థబోధసంసక్తి నలరి
కడకు నయ్యాంధ్రమును దూలకరణిఁ దలఁతు
రరయ నిట్టిగురుద్రోహు లవనిఁ గలరె?

* * * *

సీ. వారికి శ్రీహరివంశాయుధాంశజు
లో యన రఘుపతిరాయసూరి
యనఘుడు రామయ్య యతిదయాన్వితుఁడగు
లక్ష్మీనృసింహుఁడు లలితగుణులు
వెంకటచలమయ్య వెంకటకృష్ణయ్య
లనువారు గల్గి రందగ్రజుండు
శ్రీరామభగవదర్పితచిత్తకమలుండు
ఘనవిశుద్ధజ్ఞాన జనహితుండు
విజయనగరావనీంద్రుఁడౌ విజయరామ
రాజరాజాధినాథుని రాజ్యమందు
ఘనులు మెచ్చనమల్దారి పని యొనర్చి
సాధులనుగొల్చి చిత్తవిశ్రాంతి గంటి.

End :

అజవారవారిగూపా వర్ధదైత్యేంద్రకోపా
భుజగరమణశాయీ భూరిసౌఖ్యప్రదాయీ
గజవరపరిపాలా కాంచనోదారచేలా
సుజనహృదయఖేలా సోమసౌందర్యఫాలా

Colophon :

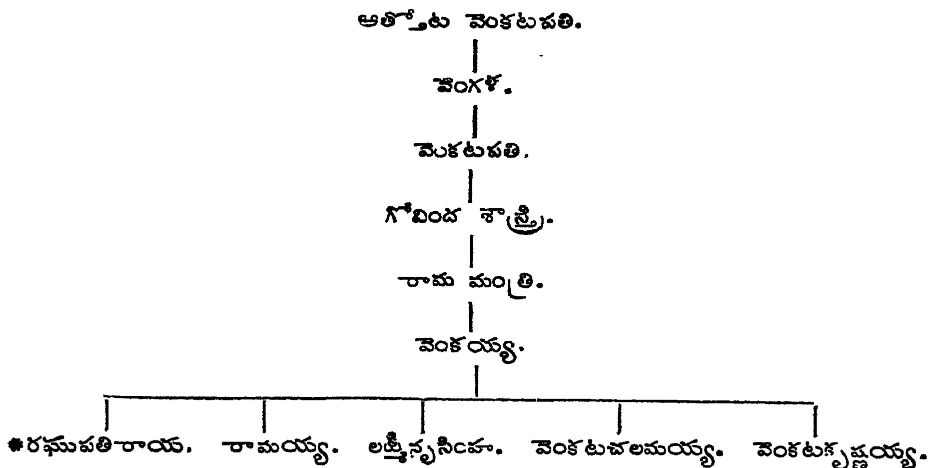
ఇది శ్రీమద్రఘురామచరణారవిందవందనసమాసాదిత కవితాధారేయ, అత్తోటకులసాగరాత్రేయ రఘుపతిరాయామాత్యప్రణీతంబైన రఘుపతిరాయవ్యాఖ్యంబను వేదాంతకావ్యంబునందు కృత్యాదియును, గురుపరిచర్యావిధానఘట్టంబును గురుకృపాలబ్ధిఘట్టంబును, అసద్గురువ్యాపారలక్షణఘట్టంబును, గురుబోధాలోచనఘట్టంబును బోధార్హప్రమేయఘట్టంబును గురుబోధారంభఘట్టంబును . . . . అనన్యశరణ్య భక్తజనప్రచారఘట్టంబు ననునిరువదియారు ఘట్టంబులతోడంగూడి యీ ప్రథమాశ్వాసము ప్రకాశించెడిని.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము గలదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

రఘుపతిరాయవ్యాసమని పేరుగల యీ వేదాంతగ్రంథమత్తోటరఘుపతిరాయ కవిచే రచితమైనది. ఇందుఁ బద్యములకు వచనరూపమున

వివరణముగూడఁగలదు. ఒకటియాశ్వాసమాత్రమేయుండుటచే స్పష్టము గాఁజెప్పఁ గుదురదుగాని యిది యద్వైతవేదాంతమును నిరూపించునది గాఁ గానవచ్చుచున్నది గ్రంథకర్త ఆపస్తంబసూత్రుఁడు. అతని వంశ వృక్షమిది:



* గ్రంథకర్త విజయనగర మహారాజగు విజయరామ రాజు కాలమున నారాజ్యమున 'సమల్ దార్' పనిచేసినాడు. ఆతని గురువులను గూర్చి యుదాహృత పద్యములఁ జూచునది. ఈ గ్రంథము శ్రీరామ దేవున కర్పితము.

R. No. 735.

Paper. 10 × 9¾ inches Foll. 68. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1920–21 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapūḍi Yajñēśagāri Narasimhasiddhântigāru, Bobbili.

Foll. 66*b*—68*b* are left blank.

నక్షత్రవివరణము.

NAKṢATRAVIVARAṆAMU.

An astrological treatise in Telugu, narrating the nature and characteristics of the 27 Nakṣatras (constellations). The work also contains some Sanskrit verses and is written after consulting a number of works such as the Sūryasiddhānta, Siddhāntaśirōmaṇi. etc.

Incomplete.

Beginning:

శ్లో. రాకాసుధాంశుద్యుతిమచ్ఛరీరాం
రాజీవగర్భాననసౌధసంస్థామ్।
రామామణిం రంజితభక్తలోకాం
నమామి దేవీం నతదేవదేవీమ్

శ్లో. కొటికలపూండికులీనః
కోదండరామాహ్వయో మహీవిబుధః ।
నక్షత్రవివరణాఖ్యం
వక్ష్యే గ్రంథం హితాయ లోకానామ్ ॥

శ్లో. సగ్రంథత్రితయే యద్య
త్కథితం మయయవనశక్తిముఖపూర్వైః ।
నక్షత్రవిషయ మఖిలం
తత్తత్సర్వం వివృణ్మహే బుద్ధ్యా ॥

శ్రీసూర్యసిద్ధాంతమతమును అవలంబించి సోమసిద్ధాంత బ్రహ్మసిద్ధాంతార్యభటసిద్ధాంత గౌరీసిద్ధాంత సిద్ధాంతశిరోమణి ప్రముఖ గ్రంథంబులయందు చెప్పబడ్డ తదవిరోధవాక్యములను నిలుపుకొని శ్రీకూర్మక్షేత్రానకు పశ్చిమంగా సమీపమందువున్న బొబ్బిలి పట్టణానకు విశేషోపయోగంగా ధనాయనాంశలు ౨౧ ।౦ ।౦ అయివర్ధిల్లుతూ ఉన్నసమయమందు, కొటికలపూండి కోదండరామయ్య అనే వక బ్రాహ్మణుడు ఈ గ్రంథమును ఆంధ్రగీర్వాణభాషలచేత రచిస్తూఉన్నాడు.

End:

శ్లో. కృత్తికాదీని ఋక్షాణి గణ్యాంతే సప్తభాగినః।
సింధుం క్రోడం గిరిం కక్షం కూల మక్షం చ పర్వతాన్ ॥

ఫలమ్—

పర్వతేషు త్వనావృష్టి స్సువృష్టిః కక్షక్రోడయోః ।
కూలేషు చిత్రవృష్టిస్స్యాదతివృష్టిస్సముద్రగా ॥

రోగారికి నక్షత్ర పాద భేదాలు—
అశ్వని. ౯ । ౧౦ । ౯ । ౧౦
భరణి - ౧౯ । ౧౮ । ౧౭ । ౨౦.

ఇత్యాది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కడపట కొంచెము కొఱంతయయి యుండును. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

నక్షత్ర వివరణమని పేరుగల యీ జ్యోతిష గ్రంథమున సూర్యసిద్ధాంతము ననుసరించి తక్కిన సిద్ధాంతములందును సిద్ధాంత శిరోమణ్యాదులందును ఇంకను జాతక ముహూర్త సగ్రంథములందును, నక్షత్రములనుగూర్చి కల విషయము లెల్ల సంధానింపఁబడినవి. ఉక్తానుక్త కారికారూపముగా సంస్కృత శ్లోకములు గలవు. పదకములు పెక్కులు గలవు.

R. No. 736.

Paper. $10\frac{3}{8} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 70. Lines, 20 in a page. Mode of writing, first vol. good and free from mistakes ; second vol. not good and full of mistakes. Good.

Restored in 1920–21 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 17*b*—18, 69 and 70 are left blank.

Bound in two volumes.

హరవిలాసము.

HARAVILĀSAMU.

Same work as that described under R. No. 104 ante, from which the MS. under notice was restored.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి దారుకారణ్యవిహారకథవఱకుఁ గలదు. రెండు సంపుటములుగా నున్నది. ఒక సంపుటమున వ్రాఁత మంచిది. రెండవ సంపుటము వ్రాఁత మంచిదిగాదు. రెండవ సంపుటము తప్పులమయము.

ఇది ఆర్. నెం 104 రున వర్ణితమైనదే. దాని కిది పుత్రిక.

R. No. 737.

Paper. 10⅜ × 9⅛ inches. Foll. 28. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad, full of mistakes and breaks off in some places. Good.

Transcribed in 1920–21 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikalapūḍi Yajñēśagāri Narasiṁhasiddhāntigāru, Bobbili.

Foll. 27*b*—28*b* are left blank.

ఆర్యభటీయటీక.

ĀRYABHAṬĪYAṬĪKA.

Same work as that described under R. No. 524 ante, which is a portion of the work under notice.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో. శ్రీరామం రణజితభృగు
రామం యోగీంద్రమానసారామమ్ ।
జగదభిరామం దైత్యవి
రామం రామం నమామి సద్భక్త్యా ॥

* * * *

శ్లో. కోటికలపూండికులీనో
బొబ్బిలిపురసంస్థితో హరితగోత్రః ।
కోదండరామసుకవిః
కరోతి టీకాం తృతీయపాదస్య ॥

శ్లో. సూత్రార్థం గణితోదా
హరణం గోళద్వయోపపత్తిం చ ।
అనతిక్రమ్యార్యభట
వ్యాఖ్యయ మాంధ్రోక్తిభిః కరిష్యేఽహమ్॥

ఈ భూ(భాగము) గోళములయందు దేశకాలభేదములవల్ల వచ్చె నానావిధ ఫలభేదములను తెలుపుడు చేసేది గనుక గోళపాదమనిపించుకుంటుంది. సువర్ణమయ కటాహద్వయసంపుటీ కృతానంతయోజన వ్యాసాన్వితఘనగోళాకారమైన బ్రహ్మాండంయొక్క లోపల ఉన్న ఆకాశంపేరు క్షేత్రమనిపించుకుంటుంది. ఈ ఆకాశంయొక్క విభాగం క్షేత్రగణితములచే సాధ్యంకాబట్టి క్షేత్రమని అనఁబడెను. ఈ క్షేత్రముయొక్క మధ్యభాగమందు పంచభూతమయమై జలకటాహార్థస్థలకటాహార్థసంపుటీకృతఘనగోళాకారమై ---నకలపదార్థాకర్షణశక్తిమంతమై ---

గృపి! యోజనములయొక్క వ్యాసం కల్దై సర్వేశ్వరునియొక్క ధార ణాశక్తి అయ్యేవే ఆధారంగాకల్దై అరవైఘడియలకు ఒక పర్యాయం చొప్పున అనవరత ప్రాగ్భ్రమణం కల్దై భూగోళం ఉన్నది.

End :

ముప్పైవొక్క సూత్రంచేతను మధ్యాహ్నశంకును చెబుతున్నాడు.

శ్లో. క్షితిజాదున్నతభాగా
నాం యా జ్యా సా పరో భవేచ్ఛ్రయః ।
మధ్యాహ్నత? భాగజ్యా
ఛాయా శంకోశ్చ తస్యైవ ॥

స్వదేశక్షితిజకక్షయొక్క దక్షిణోత్తర కక్షమీఁదికి మధ్యాహ్నకాల మందు సూర్యుఁడు వస్తాడుగనుక ఆరోజు అంశకంటె ఉన్నతమైన శంకు ఉండకపోబట్టి అది గొప్పశంకు అనిపించుకుంటుంది. ఆ శంకు ప్రమా ణం యెట్లా వస్తుందంటే . . . .

ఇది ఏకత్రింశత్సూత్రం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము లేదుగాని మాతృకలోఁగొన్ని పత్రములు కొఱఁతగానుండుటచే నడుమ నడుమ గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్యభటసిద్ధాంతమందలి గోళపాదమునకిది తెలుఁగుటీక. కొట్టి కలపూఁడి కోదండరామ సిద్ధాంతి దీని రచియించెను. ఈ గ్రంథమందలి దేయగు కాలక్రియాపాదమునకుటీక ఆర్. నె 587 రున గలదు. ఆర్. నె 524 రు కూడ నేతద్గ్రంథైకదేశమే.

R. No. 738.

Palm-leaf. 18 × $1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 6. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, contains mistakes and breaks off in some places. Injured.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. Dūpagunḍa Akṣaya Liṅgama-gāru, Tāṭikonḍa, Guntur district.

వేంకటేశశతకము.

VEṄKAṬĒŚAŚATAKAMU.

A centum of anthological stanzas in the Kanda metre, addressed to god Vēṅkaṭēśa worshipped in the sacred shrine at Tirupati.

Contains 98 stanzas only.

Beginning:

క. శ్రీమానినీమనోహర
చామీకరదివ్యవసనసనకాదిముని
స్తోమనుతనామసద్గుణ
ధామా శ్రీవేంకటేశ దైత్యవినాశా!

End:

క. పరులకు . . . చు
వరసంపదఁ జూచిమిగులఁ బ్రమదముతోడన్
బరగినవాఁ డిమ్మహిఁ స
త్పురు . . . . . .

క. పరులహితముఁ జేసఁ జూడక
నిరతము . . . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౭౫ పద్యములు మాత్రమున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

స్తుతి, నీతి విషయములుగల యీ వేంకటేశశతమునకుఁ గర్తయెవరో తెలియరాదు.

R. No. 739.

Palm-leaf. 13¾ × 1¼ inches. Foll. 19. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, not free from mistakes and breaks off in some places. Good.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. Dūpaguṇḍa Akṣaya Liṅgama gāru, Tāṭikoṇḍa, Guntur district.

కుచేలోపాఖ్యానము.

KUCĒLŌPĀKHYĀNAMU.

A Prabandha narrating the story of Kucēla (co-pupil with Lord Kṛṣṇa) who, having been afflicted with great poverty, approached Lord Kṛṣṇa and became prosperous. Apparently by Gaṭṭuprabhu.

Incomplete.

Beginning:

క. శ్రీమద్భాగవతార్థ
స్తోమంబులు దెలుపునెడల శుకయోగీంద్రుం
డామోదమునఁ బరీక్షి
ద్భూమీశునకనియె వాక్ప్రౌ . . . నగు.

End:

గీ. అరయ నాడంబరాణి పూజ్యాని యనుచుఁ
జాటుచుండెడు నీతిశాస్త్రంబు నిజము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అవతరణిక లేదు. అవసానము లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

అవతరణిక, ఆశ్వాసాంతగద్యము, మొదలగునవి లేవుగాన కర్తపే రెఱుఁగరాదు. గట్టి ప్రభు వయియుండవచ్చును. శ్రీకృష్ణుని సతీర్థ్యుఁడగు కుచేలునిచరిత్ర మిందు వర్ణింపఁబడినది.

R. No. **740**.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 18. Lines, 5 in a page. Mode of writing, not bad, not free from mistakes and breaks off in many places. Injured.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. M. Pērayyagāru, Ivani, Pedda-vaḍlapūḍi, Tenali taluk.

గణేశచరిత్రము.

GAṆĒŚACARITRAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas narrating the story of god Gaṇēśa]: by Subrahmaṇyakavi of Mēḍavaram who belonged to Kāmakāyana-Viśvāmitragōtra. For other particulars see the extracts given below.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీరఘువంశవారినిధిశీతమయూఖ దయాలవాల పం
కేరుహపత్త్రనేత్ర సురగేయచరిత్ర ధరాత్మజామన
స్సారసమిత్ర వారిధరచారుశరీర సురారిభీర యం
భోరుహసంభవాదిసురపూజిత రామనృపాలశేఖరా!

* * * *

క. పున్నమరాజు సువంశో
త్పన్నుఁడు రామన్న నాకుఁ బ్రాణసఖుండై
యెన్నఁడు గృతిగావించిన
మన్నామం బందు నిల్పుమనె నను భక్తిన్.

క. మును వాల్మీకుని వ్యాసుని
ఘనుఁడగు శ్రీకాళిదాసకవి నన్నయభ
ట్టును మేడవరపు హేమా
ద్రిని సర్వకవిందలంతుఁ జేజమెలర్పన్.

* * * *

క. శివపూజాసక్తుఁడు మే
డవరపువంశాబ్ధిశీతధాముఁడు ధరణీ
దివిజానందకరుండై
భువిలో బ్రహ్మన్న వెలసె బుధవందితుఁడై.

గీ. ఆమహాత్ముఁడు గనెను లింగాంబయందు
ఘనచరితలను గామాంబగంగమయను
పుత్త్రిలను గీర్తిమంతులఁ బుణ్యయుతులఁ
బంతులును గురునాథుఁ డన్ భవ్యమతుల.

గీ. అగ్రజుండైన వంతు లుదగ్రకీర్తి

* * * *

క. సుతులనుగనెఁ గవిబుధస
న్నుతచారిత్రులను భానుతుల్యద్యుతులన్
సతతమహేశ్వరపూజా
రతులను గౌతమమునీశ్వరాహ్వయుని ననున్.

క. ధరలో సుబ్రహ్మణ్యే
శ్వరుఁ డను నే విష్ణురాజచరితము వేడ్కన్
విరచించి రెండవదియా
వరకృతి యొప్పింతు రామవసుధేశునకున్.

* * * *

వ. సమర్పితంబుగా నారచియింపంబూనిన విష్ణురాజచరిత్రంబను ప్రబంధంబునకు.

End:

మ. ధరణింగన్గిన శాలివాహనశకాబ్దంబుల్ కరాద్ర్యశ్వముల్
స్మరస . . . పఙ్ సాధారణాబ్దాశ్వయు
గ్వరశుద్ధాష్టమిఘానువాసరమునన్ గంజాతు . సుం
దరు మానూరికులాబ్ధిశీతకరుఁడౌ చాసన్నఁబ్రో . . .

Colophon:

. . . . . కరుణాకటాక్షలబ్ధకవిత్వ కామకాయనసవిశ్వా
మిత్రగోత్రపవిత్ర మేడపరపు బ్రహ్మాన్నార్యపౌత్ర పంతులునామ . .
. . . సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర ప్రణీతంబైన విఘ్నరాజచరిత్రంబను
ప్రబంధంబునందు సర్వంబను దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు మిక్కిలి గలవు.

విఘ్నేశ్వరుని చరిత్రమిందు వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త మేడవరపు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరకవి. కామకాయనసవిశ్వామిత్రగోత్రుఁడు. పంతులు కొడుకు. విశేషముల కుదాహృత పద్యములఁ జూచునది.

R. No. 741.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ inches. Foll. 47. Lines, 5 in a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Injured and wants many leaves in the middle.

Presented in 1921–22 by M.R.Ry. Kanuparti Mārkaṇḍēya Śarmagāru, Bṛndāvanam, Kilpauk, Madras.

ద్విపదభారతము.

DVIPADABHĀRATAMU.

A Prabandha in Dvipada metre narrating the story of the Mahābhārata: by Timmaya, son of Vallabhasūri. It is supposed that Tirumalabhaṭṭa of Bhaṭṭipāḍu is the same as Timmaya, the author of the work under notice. As the MS. is very much injured and as it contains neither the beginning nor the end it is not possible to give further details about him.

Contains the Aśvāsas 2 and 3 only.

Beginning :

శ్రీకరశుభనామ శ్రితజనస్తోమ
సాకేతపురధామ సంగ్రామభీమ
రహిఁ జెలంగఁగఁ గవిరాజును బ్రోచి
మహిమ దీపించు రామా చిత్తగింపు.
వవలక మూఁడుపర్వములైనవెనుక
చదురొప్పననియె వైశంపాయనునకు
చనుదెంచి పండ్రెండు సంవత్సరములు
వనవాసముననుండి వరుసఁబాండవులు.

Colophon :

జానకీహృదయకంజాతమార్తాండ
దానవపతిగర్వదళితోరుకాండ

* * *

ఇది సదాహరిభక్తహితగుణాసక్త
సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభ సూరిసత్పుత్త్ర
మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
రచిత విరాటపర్వమున నాశ్వాస
ముచితార్థయుతముగా నొప్పె రెండవది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అనేక పత్రములు పోయినవి. ఉన్నవికూడ వరుసగా లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు కడు హెచ్చు.

ఈ ద్విపద విరాటపర్వము, వల్లభసూరి కుమారుఁడయిన తిమ్మయ రచియించినది. గ్రంథభాగము అనుపూర్వితో లేక తునుకలు తునుకలుగా నున్నది గాన విశేషములు తెలియరాకున్నవి. ఇక్కడనున్న గ్రంథభాగమున 2, 3 ఆశ్వాసముల ముగింపులున్నవి. ఇది శ్రీరామాంకితము. బట్టెపాటి తిరుమలభట్టీతఁడే.

R. No. 742.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 104. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. Good.

Transcribed in 1920–21 from a MS. of M.R.Ry. Vēṅkaṭanṛsiṁha Rao gāru, Pedapalli, Guntur district.

Fol. 104b is left blank.

సీతావిజయము.

SĪTĀVIJAYAMU.

Slightly different from the work described under R. No. 625 ante. Though the stanzas are the same as those contained in the work described under R. No. 625 ante, the prose versions are altogether different. This MS. contains the introductory portion and is by Liṅgakavi, while the other is by Mardayakavi. This MS. states that the work is dedicated to Bhōgama Reḍḍi, while it is stated in the other MS. that the work has been dedicated to Pōcama Reḍḍi. There is however sufficient reason to state that the dedicatee was Pōcama Reḍḍi and not Bhōgama Reḍḍi.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీవనితాలలామమును శిష్టజనస్తుతశీలయైన భూ
దేవతపాదపద్మము లతిప్రియ మేర్పడ నొత్తశేషమూ
ర్థావళిఁగల్గు రత్ననివహద్యుతియంగములన్ వెలుంగునా
క్ష్మావిభుఁడాదరించి యతిసౌఖ్యపరంపరమీఱఁ బ్రోవుతన్.

* * * *

వ. . . . గోబ్బూరి వంశసుధాంబోధి హిమకరుండును . . .
. . . పొమ్నూరి పట్టణాధ్యక్షుండును నగు భోగనృపాలుం డీకృతికి
నధిపతిగాఁదగునని యెంచి.

* * * *

చ. ఎలసతిలింగసత్కవి సురేంద్రఫణీంద్రవచోవిలాస నీ
పలుకులు తాండవేశ్వరకపర్దలుఠద్గగనాపగాచల
చ్ఛలదురయాంత్రరంగచయసంకషజాతనిరర్గళాతిని
ర్మల విలసద్ద్యుతి మామఖ(?)సమానవిజృంభణముల్ దలంపఁగన్.

End :

ఉ. శ్రీరమణీయవైభవ విశిష్టగుణాకరదీనలోకమం
దారగభీరధీరసముదారసుకీర్తివిహారశత్రుసం
హారయఘప్రహారణదయాసుశరీరసుధాకర ప్రభా
కారలసద్విచారజయకారణ భోగయరెడ్డిభూవరా!

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేదాద్రిపురనివాస శ్రీరంగచరణసరసీరుహభ్రమరా
యమాణ పాచ్చాలగోత్రపవిత్ర చిన్నారెడ్డి పుత్త్రి భోగనృపాల నిజా
శ్రితలింగ సుకవి ప్రణీతంబైన సీతావిజయంబను మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు

ఆర్. నె 625 రున వర్ణితమగు గ్రంథము నిదియు నొకటి—కాని, దానిగద్యము దీనిగద్యము వేర్వేఱుగా నున్నవి. ఇందు గ్రంథావతరణిక గలదు. అందు లేదు. ఇందు గ్రంథకర్త లింగకవియని కలదు. అందు మర్లయకవియని కలదు. మఱియు నాశ్వాసాద్యంతపద్యములు రెండింటి నొకవిధముననే కలవుగాని, కృతిపతిపే రిందు భోగమరెడ్డి యనియు నందు పోచమరెడ్డియనియుఁ గలదు. తృతీయాశ్వాసము మొదటనున్న యీక్రింది పద్యమునుబట్టి కృతిపతిపేరు పోచయయగుటయే సరియనఁదగి యున్నది.

గీ. శ్రీకరాకార రాజ్యలక్ష్మీవిహార
హారగోక్షీర హారనీహారతార
కాచయతుపారభూధరగంధసార
సారకీర్తివిశాల పోచయనృపాల

ఇందు 'భోగయ' యను పాఠమున యతి తప్పును. కాఁబట్టి యీ ప్రతిలోని యవతరణికయు, కృతిపతియుఁ గల్పితములని తేలుచున్నది.

ఆర్. నె 70 రున వర్ణితమగు సీతావిజయము వేఱొకటి.

R. No. 743.

Palm-leaf 15¼ × 1⅛ inches. Foll. 109. Lines, 6 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in many pla.es. Slightly injured.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. Kanuparti Mārkaṇḍeya Sarmagāru, Bṛndāvanam, Kilpauk, Madras.

కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVĪLASAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas narrating the story of the ten incarnations of Lord Nārāyaṇa. The author Vēṅkaṭanṛsiṁhācārya of Mariganṭi family was the son of Kumāravēṅkaṭācārya who was the son of Vēṅkaṭadēśika.

Contains the story of Nṛsiṁha, Rāma and Kṛṣṇa only.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహిళాకుచస్తబకచిత్రితకుంకుమచందనాంకిత
స్తోమసుసౌరభంబులకుఁ జొక్కెడు శేషనగేంద్రవైఖరుల్
వేమరుఁజూపుచున్నపుడు వేడ్కఁ దొలిశిన్ననగంద్లగహ్వరీ
ధాముఁడు నా నృసింహుఁడు ముదమ్మున మమ్ములఁ బ్రోవుఁగావుతన్.

End :

మాలిని.

మహిపతిసతిప్రేమా మానిచిత్తాభిరామా
అహివరనగధామా హాటకద్వర్ణసోమా !
కుహానదనుజభీమా కుంజరార్తివిరామా
ద్రుహిణజనుతనామా దేవతాసార్వభౌమా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటలక్ష్మీనృసింహావరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర మౌద్గల్యసగోత్ర పవిత్ర వెంకటశేషకవిపౌత్త్ర కుమారవేంకటాచార్యపుత్త్ర మరింగంటి వెంకటనృసింహాచార్య విరచితంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది కాదు. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇందు ఆదినారాయణుని యవతారకథలు, అందును నృసింహారామకృష్ణావతారకథలు వర్ణితములయినవి. గ్రంథకర్త మరింగంటి వెంకటనృసింహాచార్యుఁడు. కుమారవేంకటాచార్య పుత్త్రుఁడు.

R. No. 744.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 10. Lines, 5 in a page. Mode of writing, good, contains mistakes and breaks off in some places. Injured.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. Kottapalli Hanumayyagāru, Gurazala.

గేయములు.

GĒYAMULU.

A collection of songs relating to the Srī-Vaiṣṇava religion.
Complete.

Beginning :

కస్తూరిరంగేశ కారుణ్యవరదా
కావేరిస్థలవాస కరుణాకటాక్షా । లాలీ

End :

చెప్పవమ్మ యిందువృద్ధ సిద్ధధర్మము, అక్కయ్యా
అప్పుబూదూరిస్వామికడిమె చెప్పవే.
విదితమంత్రరాజ మోక్షవిద్యయెట్టిదే అక్కయ్యా
సుదతిరో ద్వయప్రపత్తి సులభమార్గము.

*　　*　　*　　*

తగినప్రాప్తియిల విరోధితత్త్వమెట్టిదే, అక్కయ్యా
మగువ అభిజనాద్యహంమమతగుణములు.

*　　*　　*　　*

ఇన్నిపదార్థములు నీవు ఎట్టుగంటివే, అక్కయ్యా
తెన్నరంగం పొన్నాడన్ని తెల్పిరి
కన్నతల్లివారి నన్ను గలయగూర్చవే, అక్కయ్యా
అన్నికళలుపరాపస్తువందు బొందుము, చెప్పవమ్మ

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీవైష్ణవమత ప్రసక్తములగు గేయములు కొన్నియిందుఁ గలవు.

R. No. 745.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 136. Lines, 6 in a page. Mode of writing, good, full of mistakes and breaks off in many places. Injured.

Presented in 1920-21 by M.R.Ry. Dūpagunda Akṣaya Lingayyagāru, Tātikoṇḍa, Guntur district.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU.

Foll. 1*a*—106*b*.

Similar to the work described under Nos. 31, 33 and 34, of the D.C. Tel. MSS, Vol I. By Meluga Linganārya, a devotee of Vīrabhadrasvāmin. The work has been dedicated to Śrīkāḷahastīśvara. For other particulars see the extracts given below.

Complete.

Beginning :

సీ. సారతరాగమశాఖాంతరాళసం
భావ్యప్రభావ విభాసమాన
శ్రితసుమనోరస శ్రీనిధానానంత
సురభిచరిత్ర సంశోభమాన
సంతతద్విజకోటి సంప్రార్థ్యమానది
వ్యాచ్యుతఫలవిధానాసమాన
సంయుతపవమాన చాతురీషట్పద
రాజీవసద్వర్ణ రాజమాన
యగుచు నలరారు శ్రీకాళహస్తిశివుని
యుత్తమాంగంబుఁ బాయక యుండుహిమధ
రాధరాంగసంజాత విభ్రాజమాన
శుభము లీవుత జ్ఞానప్రసూనకళిక ?

*   *   *   *

ఉ. సన్నిధిశ్రీగిరీశ్వరుఁ బ్రసన్నునిఁజేయుచు నాత్మనాథసం
పన్నతనుఁడఁ గా వరము ప్రార్థనగన్న మొఱుంగువంశసం
పన్నిధి పాదపద్మ వినమన్నిధి మా పెదచెన్నమయ్యగా
రి న్నిఖిలాంగకంబులు ధరిత్రిని మోపి నమస్కరించెదన్.

*   *   *   *

End :

మ. అనుచున్ సూతుఁడు శౌనకాదిమునులాహ్లాదంబునొందన్వచిం
చినబ్రహ్మోత్తరఖండసత్కథలు రంజిల్లంగ సాంధ్రప్రబం
ధనిరూఢిన్ భగవదంకితంబుగ సురేంద్రస్తుత్య ! నేఁ జేసితిన్
వినుమా రాజశిఖామణీ సదయతన్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

మయూరము.

గంధగజస్థైర్యఘనగంధవహ తేజా
కంధరసమానరుచి కంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
బంధువరతూణసురసింధువరబాణా.

Colophon :

ఇది శ్రీ యెనమదల వీరభద్రప్రసాద సంవర్ధిత మొలుంగు వంశపవి
త్ర కౌండిన్యసగోత్ర పాత్ర కసువాచార్య పౌత్రి గుర్వనారాధ్య పుత్రి
లింగనార్య ప్రణీతంబైన బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును బం
చమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము మిక్కిలి. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి॥ 31, 33, 34, నెం. వర్ణితములగు గ్రంథములవంటిదే. కర్త వేఱు. మొలుఁగు లింగనార్యుఁడు దీని రచించెను. ఈతఁడు గుంటూరు మండలమందలి యెనమదలలో వెలసిన వీరభద్రస్వామికి భక్తుఁడు. ఈ కృతి నీతఁడు కాళహస్తీశ్వరున కర్పించెను. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగము చూచునది.

(*b*) సోమవారవ్రత మహాత్త్వము.

SŌMAVĀRAVRATA MAHATTVAMU.

Foll. 107*a*—136*b*.

A Prabandha bringing out the importance of observing the Sōmavāravrata. The author Nāgabhūṣaṇakavi of Tummulapalli family was an inhabitant of Guḍivāḍa.

Complete in one Āśvāsa.

Beginning :

ఉ. శ్రీపరమేశుపాదములు చిత్తములోనఁ దలంచి . .
పాపవిదూరకావ్యుయుని భక్తజనాశ్రయు భర్గునీశ్వరుఁ
భూపతిసార్వభౌము సురపూజితు బాలశశాంకశేఖరుఁ
శ్రీపతిసేవితుఁ విమలచిత్తు యశోనిధి ఫాలనేత్రునిఁ.

* * * *

గీ. ఆంధ్రదేశంబునందున నమరియున్న
ప్రాభవంబైన గుడివాడ పట్టణమున
ప్రకటితంబైన తుమ్మలపల్లివంశ
సంభవుండను నాగభూషణుఁడ నేను.

Colophon :

ఇది శ్రీపార్వతీ సారంగేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలపండిత సుకవి జనసమ్మత వీరమాహేశ్వరాచార షట్స్థలజ్ఞానవర్య త్రిపురాంతకవరపుత్త్రి నాగభూషణ నామధేయప్రణీతంబైన సోమవారమహాత్త్వంబను మహాప్రబంధంబునందు కథావృత్తాంతంబు పద్యకావ్యంబు సర్వంబును నేకాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

శైవులు ముఖ్యముగా నాచరించెడు సోమవారవ్రతము మాహాత్త్మ్యమిందు వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త తుమ్మలవల్లి నాగభూషణకవి.

R. No. **745.**

Palm-leaf. 9 × 1¼ inches. Foll. 42. Lines, 6 in a page. Mode of writing, fair. Contains mistakes and breaks off in some places. Slightly injured.

Presented in 1920–21 by M.R.Ry. M. Perayyagaru, Ivani, Peddavaḍlapūḍi Railway station, Tenali taluk, Guntur district.

తత్త్వములు.

TATTVAMULU.

A collection of songs relating to philosophical topics.
Complete.

Beginning :

కనలేరుమహిజనుల్ కలియుగంబునను
ఘనులైనవారికే కన్పడుఁగాక
యితరాదులకునెల్ల నేలకన్పడును
వుడమిమానవులకుఁ బూర్వపుణ్యంబు

End :

వినరయ్యమీరూ వినరయ్యా
వినరయ్యపరులార విశదముగానూ
పరిపూర్ణపరతత్త్వ ఫలము చెప్పెదనూ
వేదాదిశాస్త్రిములు వెదకిచూడండి
ఇదుగో కైవల్యము ఎరుకతోరండి

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు నల్పముగాఁ గలవు.

వేదాంత విషయమునఁ బెక్కుగేయము లిందుఁ గలవు. అవి యొక్కరు రచించినవి గావు.

R. No. 746.

Palm-leaf. 18¾ × 1⅝ inches. Foll. 152. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off here and there. Much injured.

Presented in 1921–22 by M.R.Ry. Bezwada Ramachandra Reddi Garu, Buchireddipalem, Nellore district.

శేషధర్మములు.

ŚEṢADHARMAMULU.

Same work as that described under R. No. 725 *ante*; which was copied from the MS. under notice by Siddhirāju.

Complete.

At the end there is a portion of Brahmōttarakhaṇḍa by Prātakōṭa Pullaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 725 గున వర్ణితమయినదానికి మాతృక. ప్రాఁతకోట పుల్లయ రచియించిన బ్రహ్మోత్తరఖండ భాగముగూడ నిందుఁ గలదు. అదియు మిక్కిలి శిథిలమగుటచేతను బెక్కుప్రతులు దానికి పుస్తకశాలలోనుండుటచేతను, వేఱుగా దానిఁ జేర్పఁగ లేదు.

R. No. 747.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 25. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good. Full of mistakes. Good.

Transcribed in 1922–23 from a MS. of M.R.Ry. Chakrula Rāmaraju, Pallakona, Repalle taluk, Guntur district.

చాటువిషయములు.

CĀṬUVIṢAYAMULU.

Similar to the work described under R. No. 233 (e) *ante.*

Complete.

Contains stanzas in praise of one Vēmāreddi and also some of the stanzas of Gōpālaśataka, Gōpīvastrāpaharaṇa Bhṛngāpadēsa, etc.

Beginning :

గుమ్మడేడే గోపిదేవి గుమ్మడేడే అమ్మతల్లి
గుమ్మనిటుమాపగదె మాయమ్మ గోపెమ్మా గుమ్మడేడే.

End :

చ. అతులసభాంతర స్థితబుధావళికెల్ల జోహారు వీరరా
హుతులకదే జోహారు పగసంతతపు(సతతో)జ్జ్వలులైతగుసార్వభౌమ
సంతతికి నిదే జోహారులును సారభవిలాసపురందరుడైన యట్టి భూ
పతికి జోహారుమాన పరిపాల జోహారు ప్రధాన శేఖరా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పాటలు, చాటుపద్యాలు, గోపాలశతకపద్యాలు, గోపీవస్త్రాపహరణపు పాటలు ఇందుగలవు.

R. No. 748.

Palm-leaf. 17 × 1⅜ inches. Foll. 66. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good. Free from mistakes and omissions. Good.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. K. Ramaswami Ayyangar, Retired Headmaster, A.V. School, Magde, Bangalore district.

కన్యకాపురాణము.

KANYAKĀPURĀṆAMU.

A Prabandha in Yakṣagāna metre narrating the story of a vaisya girl who entered fire, when she was foced to marry the king Viśnuvardhana. It is stated that this girl appeared again in the form of deity and was worshipped by all the vaisyas.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీశైలవంశ భూషణు
డాశ్రితజనకల్ప భూజమతులిత మహిమో
ల్లాసియగు కృష్ణమాహ్వయ
దేశికుఁడీమాకునిచ్చు దివ్యవరంబుల్.

* * * *

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన కన్యకాపురాణంబను యక్షగానంబునకు.

End :

సంతోషాతిశయంబున రాజరాజనరేంద్రుండు మితబలసమేతంబుగా నేతెంచి పురవరంబునందు ప్రవేశించి స్వర్ణమయంబైన కొలువుకూటంబునఁ గూరుచుండి విరూపాక్షుండు మొదలుగాఁగల నూటయేబండ్రు నగరస్వాముల రావించి అనేక స్నేహంబు గావించి అష్టాదశపట్టణంబులకు విరూపాక్షు నభిషిక్తునింజేసి వస్త్రమాల్యాభరణ కర్పూరతాంబూలంబు లందఱికి నొసఁగి తన నిజపట్టణంబునకుం జనియెనని సాలంకాయుడనె యతివరేణ్యుండు వైశ్యమునులకుం జెప్పినవిధంబున.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతకన్నడమోడిగలది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పెనుగొండ (కృష్ణామండలము)లో కోమటి కులమునఁ బుట్టిన కన్యకను, విష్ణువర్ధనుఁడను రాజు మోహించి నిర్బంధింపఁగా నామె యగ్నిగుండమునఁ జొచ్చి దేవతయై వెలసిన చారిత్రవిషయ మీయక్షగానమున వర్ణితమయినది. దీనికర్త యెవరో యెఱుఁగరాదు.

R. No. 749.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll. 50. Lines, 20 in a page. Mode of riting, good, Not free from mistakes. Good.

Transcribed in the year 1924–25 from a MS. of Rajah of Venkatagiri, Nellore district.

Fol. 50 is left blank.

తెలుగురాజుల చరిత్రము.

TELUGURĀJULA CARITRAMU.

A prose rendering of the Pratāpacaritra in the dvipadametre attributed to Ekāmranātha. The work in question deals with the history of Āndhra king of Kākatiya family who ruled at Warangal The work Sōmdēvarājīya of Kūcimañci Jaggakavi is supposed to have been based on this work.

Complete.

Beginning :

శ్రీమన్మహాదేవుని సర్వదేవతామయుని శంభులింగంబు నారాధించి నాగనాథుని యడుగులకు మ్రొక్కి తదనుమతివడసి యేకామ్రనాథుం డనువాఁడ నొకకొ పుణ్యకథ యుదహరించి చెప్పెద. శ్రీశైలోత్తర దేశంబున గోదావరీ మధ్యదేశంబునం దాంధ్రజనపదంబున దండకార ణ్యంబను పుణ్యారణ్యంబునందు సకలమునిజనసేవితంబై హిడింబాశ్ర మంబు విలసిల్లునట్టి పుణ్యాశ్రమంబున కీశాన్యభాగంబునందు హనుమాద్రి యను నొకకొ ధరణీధ్రం బొప్పారు.

End :

ప్రతాపరుద్రుండు ఏకశిలానగరంబు ఏలి నిరిచారణ పోయిన వెనుక ప్రతాప వీరభద్రయ్య సులతానివశాన యేలిన యేండ్లు ౩. ఆవెనక ఢిల్లీ శ్వరునివశంబు చేసుకొని యేలిన యేండ్లు ౪౭. వారు చాలించుకొని పోయిన తర్వాతను ఓరుగల్లు అంతరమన్నీలు వెమానుములుకు మొద లయినవారు, హనుమకొండ ఠాణాచేసి యేలిన యేండ్లు ౧౪. తర్వా తను గజపతిరాయలు వెనక రేచర్లవారు రాజ్యముచేసిన యేండ్లు ౫౩. ఆతర్వాతను చితాపఖానుడు ఓరుగంటిలో చెట్టుకటికి కుంచాలు పోయిం చి పయినగట్టించి యేలిన యేండ్లు ౬౪. ఆ వెనుక బెడంద కోటనుండి పేపతుమలకవారు, యేలిన యేండ్లు, ౧౭. అతని కొమారుడుదముసర మలక యేలిన యేండ్లు ౮. తర్వాతను విభరాము కొమారుడు యేలిన యేండ్లు ౬ నెలలు. ఇటు యివతలను రుధిరోద్గారి నామ సం॥ పుష్య బ ౫ శనివారంనాడు మహమ్మదు ఖుల్లీపాదుషాహ మహావైభవ దేవేం ద్రుఁడై యేలుచున్నాడు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ప్రతాపచరిత్రమను పేర ఏకామ్రనాథుడను కవి రచియించిన ద్విపద గ్రంథమున కిది వచనరూప పరివర్తనమయియుండును. ఇందు

ఓరుగంటి కాకతీయాంధ్రరాజుల చరిత్రము వర్ణితమయినది. సోమదేవరాజీయమను పేర కూచిమంచి జగ్గకవి రచియించిన ప్రబంధముగూడ నీ గ్రంథము ననుసరించి రచింపఁబడినదే. ఇందు గ్రంథకర్తపేరు ఏకామ్రనాథుఁడని కలదుగాని యది మూఁడు ద్విపద గ్రంథమునఁగలదే యయియుండును. లేక యాతఁడే యీ వచనరచననుగూడఁ జేసియుండవచ్చును.

R. No. 750.

Palm-leaf. 14½ × 1⅝ inches. Foll. 109. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair. Breaks off in some places. Injured.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. K. Ramaswami Ayyangar, Retired Headmaster, A.V. School, Magadi, Bangalore district.

నల చరిత్రము-ద్విపద కావ్యము.

NALACARITRAMU-DVIPADA KĀVYAMU.

A Prabandha in the dvipada metre narrating the story of Nala—Side R. No. 145 *ante* by Rāghavakavi of Chatrapur

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. నడుమఁగూడ గ్రంథపాతము లెక్కువగాఁగలవు. వ్రాఁత కన్నడమోడిది. శైథిల్యము గలదు.

ఇది చక్రపురి రాఘవకవి రచించినది. ఆర్. నె 145 రు చూచునది.

R. No. 751.

Paper. 10¾ × 9 inches. Foll. 161. Lines, 22 in a page. Mode of writing, good. Contains mistakes and breaks off in some pla ces. Injured.

Presented in 1924–25 by the Raja of Venkatagiri, Nellore district.

విష్ణుపురాణము.

VIṢṆUPURĀṆA.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of the same name in six Amsas, written in accordance with the Visiṣṭādvaita system. The author Appayadīkṣitārya of Śrivatsagōtra wrote this work while Kumārayāca bhūpāḷa was ruling at Venkatagiri.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీవైకుంఠపురంబునన్ వెలసి ధాత్రిన్ శేషశైలంబునన్
దేవేంద్రాది సురావళీమనుజసం దృశ్యాభిరామాకృతిన్
సేవింపందగి శ్రీశఠారిముఖులెంతే భక్తిఁ గొల్వంగ నే
దేవుం డొప్పగు నప్పరేశుఁ గొలుతున్ ధీయుక్తి నెల్లప్పుడున్.

* * * *

ఉ. వాత్స్యజుఁ డప్పయార్యుఁ డభివర్ణిత శ్రీపణిభాష్యభాట్టసం
ఖ్యాత్స్యద శేషవిద్వదభి కాంక్షితతర్కనయప్రదుండు భూ
వత్స్యదపారశిష్యజనవర్ధన శోభనవాక్ప్రయుక్తి శ్రీ
మత్స్యముఖావతార పరమంత్రరహస్యవిచార శక్తుఁడున్.

క. ప్రతివాదిభయంకరగురు
కృతలక్షణుఁడు వైష్ణవుండకృత్రిమభగవ
ద్వ్రతధృతి శ్రుతప్రకాశిక
కతిపయ శిష్యులకునొసఁగెఁ గారుణ్యమునన్.

క. శేషాద్రి ఘనతటిల్లత
యోషామణి వెంకటాంబ యొగిఁ గనెసుతున
ద్వేషున్ శ్రీవైష్ణవకుల
భూషున్ ధృతసత్యభాషు బుధకృతతోషున్.

క. విష్ణుపురాణము భావ మ
వైష్ణవుఁ డెఱుఁగం డనాది వాసనదుష్టిన్
ఉష్ణాంశుఁ గనియులూకము
తృష్ణగదిరిదివమునందుఁ దిరుగంగలదే.

సీ. శ్రీభాగవతము మహాభారతంబును
నద్వైతవేద్యమ్ములైనట్టివారు
తెలిఁగించిరటగాన తేటపడదు హరి
పారమ్య మావిష్ణు భక్తివిధము
శ్రీ పరాశరమునిశిష్టాగ్రగణ్యుండు
విష్ణుపురాణంబు వెలయఁజేసె
అదియుఁగొందఱు యతుల ద్వైతమనితమ
భాష్యంబులోపలవ్రాసికొనిరి
అదియుఁగాదని రామానుజార్యవర్యు
డెల్లు వ్యాఖ్యానమొనరించెనట్లు నెగడ

రమణ చెలువొంద విష్ణుపురాణమొకటి
తెలుఁగుగావించె నప్పయదీక్షితుండు.

* * * *

క. శతమఖముఖకృతనుతికిన్
శతధృతి శితికంఠదేవసంయమి భృతికిన్
వితతాశ్రితహితసతికిన్
హతదితిసుతతతికి వేంకటాచలపతికిన్.

End:

క. ఇది విష్ణుపురాణంబున
సదమలమధ్యాయచయము సంగ్రాహ్యంబై
విదితాష్టసంఖ్యమైదాఁ
బొదలుచునష్టదళపద్మమోయనఁబ్రియమై.

శా. అధ్యాయంబులనూఁదియిర్వదిట నాద్యంతంబులంజల్పమై
తధ్యాంశంబుల నాఱిటం జెలఁగునే తద్విష్ణునామంబుచే
బోధ్యంబైనపురాణరత్నము మహాపూర్వార్థ సంబాధ్యమై
ప్రధ్యాతాఖిలవిష్ణుసద్గుణ గణప్రార్థ్యంబుచింతింపఁగాన్.

* * * *

రథబంధము.

శ్రీలవేఁడెద వెంకటేశ్వర చిత్రటాక్షమునించిన
న్నేలు చయ్యనభక్తకల్పమహీజలక్షణ లక్షితా
నీలనీరదరమ్యవిగ్రహా నిత్యసత్యసమన్వితా
కాళియాహిఫణస్ఫురన్మణికావిభావితసుస్థితా.

ఈ బంధనంమధ్యయందు శ్రీ వేంకటాచల రమణవినుతి యని వున్నది.

మ. ఇదిభూభూవణ భూతవేంకటమహాపృథ్వీధరప్రాంతపూ
ర్వదిశామధ్యధరాధిపాలనమహారాజాగ్రణీసేవ్యభూ
రిదయాసాంద్రకుమార యాచధరణీభృద్వంద్య శ్రీవైష్ణవా
గ్ర్యదయాధ్యాప్పయదీక్షితార్యకృతిలో రంజిల్లుషష్ఠాంశమై

Colophon:

ఇదియును గలియుగ ధర్మంబులు వేదవ్యాసమునీశ్వరుండు కలి యుగంబున స్త్రీశూద్రులును శ్రీ నారాయణ స్మరణయు శ్రేష్ఠమని

సకల ఋషులకుఁ దెలియఁబలుకుటయుఁ బ్రళయకాలంబుల వర్తనలును జీవునకు గర్భజన్మజరామరణ నరకదుఃఖంబులు తేటపడఁబలుకుటయు భగవచ్ఛబ్దనిర్వచనంబును ఖాండిక్యకేశిధ్వజ సంవాదంబును యోగాంగంబును మోక్షధర్మంబును దెలుపుటయు నను కథలంగలిగిన షష్ఠాంశము. ఈ షడంశంబులుఁగల యీ విష్ణుపురాణము సర్వమును సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము మిక్కుటముగాఁ గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది రామానుజులవారు శ్రీ భాష్యమున వివరించినచొప్పు ననుసరించి చేయఁబడిన విష్ణుపురాణపుఁ దెలుఁగుచేఁత-గ్రంథకర్త అప్పయ దీక్షితుఁడను వైష్ణవుఁడు. వెంకటగిరి ప్రభువగు కుమార యాచభూపాలునికాలమున రచితమైనది.

R. No. **752.**

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 404. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes but free from omissions. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of Rajah of Venkatagiri, Nellore district.

Bound in two volumes. Foll. 403 and 404 are left blank.

శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAṀHITA.

A rendering in Telugu of the Śivarahasyakhaṇḍa which is a portion of the Śaṅkarasaṁhita of the Skāndapurāṇa; by Avadhānamu Pāpayapaṇḍita.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Beginning :

క. శ్రీజగదాలోకద్విజ
రాజజ్వలనేక్షణా నిరంజనరాజ
త్తేజోమయ విగ్రహ వి
భ్రాజితగురుమూర్తి! వరమపావనకీర్తి!

వ. ఇట్లు నిఖిలపురాణప్రవచనసమర్థబుద్ధిసమేతుండగు సూతుండు శౌనకాది మహర్షులం గని యమందంబగు నానందంబు నొంది మీకు

కుమారకృతంబగు శూరాది సకల దనుజసంహారంబు సవిస్తరంబుగాఁ దెలిపితి నింక నమ్మహామహుండు గావించు శుభతరకార్యంబులు దెలియం జేసెదనని మరల నిట్లనియె.

End:

తోదకవృత్తము.

సర్వజగద్గురు సంభ్రమలోలా
సర్వముఖామర సంస్తుతశీలా
పార్వసుధానల వాయుఖలీలా
ధూర్వహసజ్జన తోషక హేలా

Colophon:

ఇది శ్రీపరమేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ పాండితీచతుర సరసతరావధాన కులకలశ జలనిధిసుధాకర కోదండరామకుమార పాపయపండితేంద్ర విరచితంబగు శ్రీశంకరసంహితయను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును నుపదేశకాండము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా వ్రాయఁబడినది. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. విచ్ఛలవిడిగా నసందర్భముగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

స్కాందపురాణము శంకరసంహితలోని శివరహస్యఖండమున కిది తెలిఁగింపు. బాలసరస్వతి వెంకటాచల కవి మొదలగువారు పలువురీ గ్రంథమును దెలిఁగించిరి. కాని యీ తెలిఁగింపు వానికంటె వేఱయినది. అవధానము పాపయ పండితుఁడు దీని రచియించెను. గ్రంథావతరణిక లేదుగాన గ్రంథకర్తనుగూర్చి విశేషము తెలియఁగ రాదు.

R. No. 753.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 87. Lines, 7 in a page. Mode of writing, good. But not free from mistakes and omissions. Slightly injured.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. Pendyāla Subrahmanya Sastri, Pandit, Rajah's High School, Piṭhapuram.

(*a*) ఉషా పరిణయము.

USĀ PARIṆAYAMU.

Foll. 1*a*—14*b*.

A Prabandha in the Yakṣagāna metre narrating the story of the marriage of Uṣā, daughter of Bāṇāsura with Aniruddha, grandson of Kriṣṇa; by Cannaya, son of Kriṣṇa of Ātrēyagotra and Āpastamba-sutra.

Complete.

Beginning:

క. శ్రీరుక్మిణీ కుమారుని
కూరిమిపుత్త్రు ననిరుద్ధు గుణగణ్యునిఁ దాఁ
గోరియుఁ బాణతనూభవ
యారయఁగల గూడి పెండ్లియాడిన కథయుᳯ.

జంపె.

వివరించుటకు నేను వేడుకలుకొనసాగ
కువలయేశుని పౌత్త్రుఁ గోరిభజియింతుᳯ.
మదనాత్మజుఁడ వనియు
మతినాత్మలోపలను
ముదముమీ అనిరుద్ధు
వదలకను గొలుతుᳯ-
శిష్యుండు శ్రీగురుని సేవచేసినరీతి
ఋష్యకేతనుఁ జాలరూఢిగాఁ దలఁతుᳯ.

End:

వన్నెమీఱఁగ నార్యవరులచేఁ జాల
చెన్నయనామంబు చెలఁగినవాఁడ
పద్మనాభస్వామి పాదముల్ హృదయ
పద్మంబునను నెంతో పటువుగానిలిపి
భామ యుషాకన్య పరిణయమనఁగ
నీమహిరచియించితి యక్షగానంబు
భూచక్రమందును పూజితంబమర
ఆచంద్ర తారార్కమై యొప్పుచుండ.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

శ్రీకృష్ణుని పౌత్రుఁడగు ననిరుద్ధుని బాణునికూఁతురగు నుషాకన్య వివాహమాడు కథ యక్షగానరూపమున నిందుఁ జెప్పఁబడినది. గ్రంథకర్త పేరు చెన్నయ.

(*b*) కీర్తనలు.

KĪRTANALU.

Foll. 15*a*—50*a*.

A collection of philosophical songs based on Krịṣṇalīla, etc. Most of them were composed by Cannaya, the author of Uṣāpariṇaya described under subdivision (*a*) of this No.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరముగు పరశివుడే యింతయు
సిద్ధబ్రహ్మమునై చెలఁగుగా
లోకములును నాలోకముకవలను
చీకటి వెలిగే చిన్మయమూర్తియు
శ్రీకరముగు పరశివుడే యింతయు
సిద్ధబ్రహ్మమునై చెలఁగుగా.

పల్లవి.

ప్రాకటముగ తచ్ఛక్తియుతానై
ప్రబలిననాదము బిందువునై
జోకతోకళయై కూడరుద్రుఁడై.

* * * *

End :

లాలిగురుపుత్రికిని లాలి ఓరన్నా !
లాలినిర్గుణు ప్రాణలలన కోరన్నా !
మేలుగా ముమ్మూలమెలఁత కోరన్నా
చాల యిటరీతియు నల్పు సఖికన్నా !

* * *

కలిమి లేములు రెండు ఘనమాయెరన్నా!
కలిమి లేములు రెంటికడ వెల్గురన్నా!
తలపంజూడగరాని తానె తానన్నా!
పలుమాటలేల యిక యిలవరిచి చెన్నా!
లాలి గురుపుత్రికిని లాలి ఓరన్నా!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

వేదాంతము కృష్ణలీలలు మొదలగు విషయములపై నిందు విడి విడి కీర్తనములు పెక్కులు గలవు. ప్రాయికముగా నివి యెల్ల 'చెన్నయ' రచియించినవే.

(c) యయాతి చరిత్రము.

YAYĀTI CARITRAMU.

Foll. 50a—79b.

A Prabandha narrating the story of Yayāti, father of Pūru of the lunar dynasty, as found in the Śrī Bhāgavata.

Contains the first Asvāsa only

Foll. 79b—87b. Contain some topics on Astrology.

Beginning:

క. శ్రీరామా సీతేశ్వర
కారుణ్య కృపాకటాక్ష కామిత ఫలదా!
సారసలోచన సురనగ
ధీరా దశరథ (కుమార?) దీనార్తిహరా!

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా శ్రీమన్మహా భాగవత ప్రకారంబున యయాతి చరిత్రంబను ప్రబంధంబు రచియింపంబూని యిట్లని నుతియించెద.

End:

ధరాధరేంద్ర ధైర్యమానదానశీల భూషణా
సురేశకోటిబోలె భూతిసూర్య వంశమండనా
హిరణ్యగర్భు జేయు లోకమెల్ల యేరియొప్పినా
పరాపరాపరాత్మ దేవ పంకజాక్ష రాఘవా!

Colophon :

ఇది శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర ఆత్రేయముని చక్రవర్తి గోత్ర సకల సద్గుణ జనానందపాత్ర పవిత్ర సుకవీంద్ర ప్రసాద మిత్ర కృష్ణ కుమార చన్నయనామధేయ ప్రణీతంబైన యయాతి చరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందు ప్రథమాశ్వాసము.

కడపట ౧౮ పుటలలో జ్యోతిష విషయములు వ్రాయఁబడినవి.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రమే కలదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే, తప్పులున్నవి. శైథిల్యమించుక గలదు. గ్రంథ పాతములును గొలఁదిగాఁ గలవు.

యయాతి చరిత్రమని పేరుగల యీ యప్రౌఢ ప్రబంధము చెన్నయ యనువానిచే రచింపఁబడినది.

R. No. 754.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 210. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes. Good.

Fol. 210 is left blank.

Transcribed in 1925-26 from a M.S. of Zamindar of Callapalli, Kistna district.

దేవీ భాగవతము.

DĒVĪ BHĀGAVATAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name, by Pāpayarādhya of Vēmanāradhya family.

Contains the Skandhas 8—12 complete.

Beginning :

క. శ్రీకాంచీపుర వల్లభ
లోకాతీతానిటాల లోచన పూర్ణ
ప్రాకామ్య నిగమవర్ణ్యక
థాకలిత గుణాభిరామ దైవలలామా !

వ. దేవా సకల పురాణేతిహాస కథా సుధాస్వాదన నిస్తంద్రులగు నమ్మునిచంద్రులకుఁ దమ్మనోరథరథ చోదనాసూతుండగు సూతుం డిట్లనియె.

శా. శ్రీవాణీ గిరిజాంగనల్ పదనఖశ్రేణీ ప్రతిచ్ఛాయలన్
సేవాకాలములందుఁ గాంచిపతులం జేఁజంగవారెల్లర
న్వేవీక్షించి యుగాంతరంబుల నిజవ్యాపారసంసిద్ధికై
ప్రోవన్గట్టి సృజించెనంచుఁదలఁపన్బొల్పొందుఁ జిద్రూపిణీ!

End :

క. నిత్యానుభావ భాస్వద
పత్సమయోద్రేక తిమిర భాసరద సత్యా
సత్యానుగ్రహ నిగ్రహ
మృత్యుంజయ చక్రితాబ్జ మిత్రా మిత్రా!

విద్యున్మాల.

భావాభావా కారాధారా
దేవా శ్రీవాణీశా ధీశా
జీవాజీవా లీలా లోలా
సేవాధీవ ద్రక్షాధ్యక్షా!

క. దేవీ భాగవత స్కం
ధావళిద్వాదశము నచ్చమాంబా జగ్గ
క్ష్మావరుల కభీష్టార్థ
శ్రీవెలయఁగఁజేసి సుప్రసిద్ధిం జెందున్.

Colophon :

ఇది శ్రీపరమ శివాద్వైత భావనా సాధ్యసిద్ధ సారస్వత విద్యాసా న్నిధ్య వేమనారాధ్యవంశార్ణవ కళానిధాన పాపయారాధ్యాభిధాన ప్రణీతంబైన శ్రీదేవీభాగవతంబను మహాపురాణంబునందు ద్వాదశ స్కంధము.

(వి-వి.)——

8 నుండి 12 స్కంధముదాఁకఁగలదు.

వ్రాఁత కొంత చెడ్డది. కొంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథి ల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ములుగు పాపయారాధ్యులవారు రచియించిన దేవీ భాగవతమున భాగము.

R. No. 755.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 200. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not bad. Contains mistakes and breaks off in many places. Good.

Restored in 1925–26 from a MS. purchased from M.R.Ry. Vēdam Vēnkatarāya Sastri, Alurpadu, Kodavalur post, Nellore district.

స్థలత్రయ పురాణము.

ŚTHALATRAYA PURĀṆAMU.

Same work as that described under R. No. 709 *ante*.

Complete.

(కా-కా.)—

వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి గలవు.

ఇది ఆర్. నె 709 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 756.

Palm-leaf. $16 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 53. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but contains mistakes, breaks off in some places. Injured.

Purchased in 1925–26 from Pendyala Venkatasubrahmanya Sastri-Pandit, R.C.H. High School, Pithapur, East Godavari district.

భగవద్గీతలు.

BHAGAVADGĪTALU.

A metrical rendering in Telugu of the well-known Bhagavadgīta by Dattoji Paṇḍita.

Incomplete.

(కా-కి.)—

ఆద్యంతములు లేవు. అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

వేముగంటి దత్తోజి పండితుఁడు రచించిన భగవద్గీతా పద్యకావ్యమిది. ఆద్యంతములు లేవు గాన గ్రంథకర్త విషయమిక్కడ విడువఁబడినది.

R. No. 757.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 76. Lines, 20 in a page. Mode of writing not bad. Contains mistakes but free from omissions. Good.

Restored in 1925–26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 76 is left blank.

కాశీమహిమార్థ దర్పణము.

KĀŚĪMAHIMĀRTHADARPAṆAMU.

A rendering in lucid Telugu prose dealing with the greatness and religious sanctity of the town Kāśī (Benares). It seems that this work was based on a similar work in Kannaḍa language. The author, Nanjarāja of Kaḷule was the younger brother of Devarāja, son of Vīrarāja and grandson of Doḍḍarāja, who was the commander-in-chief of Mysore. The author composed several works in Telugu and was a great writer in Kanarese.

Incomplete.

Beginning :

ఒకానొక కాశీపట్టణము భూమియందు వున్నదైనాగాని అక్కడ వాసంచేసుకొని వుండే వారికి పునర్భవాదులు లేవు. గనుక తాను భూమి యందయినాగాని స్వర్గమందు వుండేవారికి పునరావృత్తిగలదు. తనయందు వుండే వారికి పునరావృత్తిలేదు గనుక తాను స్వర్గమున కంటె క్రిందుగావుండేటిదయినా మీదయినదుగాని తాను కోట కొత్తళ ములచేత కట్టబడినదయినా భవబంధములను విడిపించును.

Colophon :

మఱియును కర్ణాటభాషా విరచితంబుగా మహాశూరసేనాధిప దొడ్డరాజ పౌత్ర వీరరాజపుత్త్రదళపతి దేవరాజానుజ కళులె నంజ రాజ భూపాలుండు స్కాంద పురాణోక్తంబుగా కాశీమహిమార్థ దర్పణ మందు మణికర్ణిక యుత్పత్తి చెప్పిన యిరువదియాఱవ అధ్యాయము.

End :

గంగామహిమ చెప్పేటివారికి సకల పాప పరిహారము. మా యామోహితులయినవారికి గంగ ఒకటి నది మాత్రము గనిపించును. జన్మాంతర సంస్కారముచేతను గంగయొక్క భక్తి దొరకును, ఆ భక్తి గలిగినవారికి బ్రహ్మ అమరావతీ పట్టణము మొదలయిన వాటియందు విడిది చేసుకొనియుందురు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

స్కాంద పురాణమందలి కాశీఖండమునకిది తెలుఁగయియుండును. ఇందు కాశీ క్షేత్ర మాహాత్మ్యము విరివిగాఁ దెలుపఁబడినది. కన్నడమున రచితమయినదానిఁబట్టి యీ తెలుఁగుచేత యేర్పడినట్లున్నది. మైసూరు సేనాధిపతియగు కళులె దొడ్డరాజు మనమఁడును, వీరరాజు కొడుకును, దేవరాజు తమ్ముఁడును నగు నంజ రాజు దీని రచియించెను. ఈతఁడు తెలుఁగున హాలాస్య మాహాత్మ్యమగు వచన గ్రంథములను మఱికొన్నింటిని రచియించినాఁడు.

R. No. 758.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 352. Lines, 20 in a page. Mode of writing, bad. Contains mistakes and breaks off in some places. Good.

Restored in 1925–26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Bound in two volumes.

పార్థసారథి విజయము.

PĀRTHASĀRATHI VIJAYAMU.

A Telugu rendering in the Yakṣagāna metre narrating the story of the tenth Skandha of the Śrībhāgavata. The author Kuppanakavi of Alūr was a disciple of Kastūriranga and has dedicated this work to God Pārthasārathiswāmi worshipped at Triplicane, Madras. The work was written at the instance of Vēnkaṭācalanṛpāla, who was the elder brother of Rāmānuja and Nārāyana sons of Tiruvēnkaṭakṣamādhinātha of King Dāmōdara's family. The author also wrote Rāmāyana in the Yakṣagāna metre at the instance of the said Vēnkaṭācalanṛpāla.

Complete.

Beginning:

శా. శ్రీలక్ష్మీవదనారవిందము నిజశ్రీ ద్దర్పణి
ర్వేలన్మూర్తిని ముద్దుగులుకన్ జగతీ విఖ్యాతమిత్రాకృతిన్
జాలన్ రంజిలు పార్థసారథి యశస్సౌభాగ్యసద్వైభవ
శ్రీలన్ సానుజ వేంకటాచల విభున్ జెల్వొందఁగా బ్రోవుతన్.

సీ. శ్రీరమారమణీ సంతోషప్ర
దాయకుండతులితసాయకుండు
కమనీయకుముద పుష్కరిణీతటీఖేల
నాదరుండు సరోరుహోదరుండు
ఘనతర భాస్కరాంగ విమానవిహరణ
రంజనుండు విపక్షభంజనుండు
ఖలధనంజయముఖ్య భక్తనికాయసు
శ్రీకరుఁడతుల గుణాకరుండు.

పార్థసారథి వరకృపా భవ్యశరథి
ప్రబలురామానుజేంద్ర నారణనృపాల
వర్యగోపాల కాగ్రజవరుని వేంక
టాచలేంద్రునిఁబ్రోవుతమహరహంబు.

* * * *

ప్రకటించి నన్నయ భట్టాదులైన
సకలాంధ్రకవుల నిచ్చలుఁగొని యాడి
కవితా ధురంధరుఁ కస్తూరిరంగ
కవిని మద్గురుని వేడ్కను సన్నుతించి.

* * * *

కథవెల్లదశమమహాస్కంధంబుగాన
నవితెనింగింపనే నాత్మఁదలంచి
ప్రవిమలధీయుక్తిఁ బరగుచున్నంత

* * * *

ధీనుత శ్రీమదాత్రేయ గోత్రుండు
భానుతేజుండు కృపాసమృద్ధుండు.

* * * *

దామోదరావనీధవుని వంశజుఁడు
శ్రీమహితాచార చిరగుణాధికుఁడు
తిరువెంకటక్ష్మాధిపుని నందనుఁడు
సరససాహిత్య లక్షణ విచక్షణుఁడు

* * * *

అనద్భుశగోపాలకా వనీపాల
రసికనారాయణ రామానుజేంద్రు
తెలమిసోదరులుగా నెగడునగ్రజుఁడు

*   *   *   *

అతిశయంబుగను జెన్నలరఁ గొల్వుండి
నను నరసింహార్చనాసమున్నతుని
ఘన సత్కవిత్వలక్షణ విచక్షణుని
కస్తూరిరంగ సత్కవి శిష్యుభూప
కస్తుత్యుఁగుప్పనక వినిరప్పించి.

*   *   *   *

అరసిరామాయణ యక్షగానంబు
నచలితంబుగ మదీయాంకితంబుగను
రచియించి యొసఁగి తారవితారకముగ

*   *   *   *

జనసుతంబుగఁ బార్థసారథి విజయ
మను పేరు దనరమదంకితంబుగను

*   *   *   *

షష్ఠ్యంతములు.

అర్ధచంద్రికలు.

కవిజనసంరక్షణ దక్షునికిఁ
అవిరళ విక్రమ హార్యక్షునికిఁ
అనుపమ బంధుజనావనరతికిఁ
జనరంజన భుజశౌర్యోన్నతికిఁ
గురుశైలాధిక గురుతరధృతికిఁ
సలలిత వెంకటాచల నరపతికిఁ.

End:

క. చోళపురీ మహితాన్వయ
పాలననిఖిలాకృతార్థి భరణధురీణా
లాలిత సత్కవిజనకలి
తాలంకార ప్రవేచనాద్భుత ధిషణా!

Colophon :

ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహ దయాసంపాదిత సరస సాహిత్య విరాజితా లూరి వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబా తనూజాపస్తంబ సూత్ర కాశ్యప గోత్ర పవిత్ర కస్తూరిరంగ సద్గురు పాదారవింద భజనానందిత హృత్స రోజ కస్తూరి (?) కుప్పన కవిరాజ ప్రణీతంబైన పార్థసారథి విజయంబను మహా భాగవత యక్షగాన ప్రబంధంబునందు ప్రద్యుమ్న సంభవంబును, శంబర వృత్తాంతంబును, ... విప్రసుతుల మరలఁ దెచ్చుటయుఁ ననుకథలఁ బ్రథితంబగు దశమస్కంధమున నుత్తరభాగము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగానున్నది. వ్రాఁత చక్కనిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లల్పముగాఁ గలవు.

ఇది యక్షగానముగా రచియింపఁబడిన భాగవత దశమస్కంధము. గ్రంథకర్త। ఆలూరి ? కుప్పన కవి. కస్తూరిరంగకవి శిష్యుఁడు. శంకరవిజయ మీతని కృత్యంతరము. తిరువల్లిక్కేణిలో వెలసిన పార్థసారథిస్వామి కిది యంకితము సేయఁబడినది. చోళపురపు దామోదర రాజు వంశమువాఁడును, తిరువేంకట క్షమాధిపుని కొడుకును, రామానుజ, నారాయణ నరపాలుర కగ్రజుఁడునునగు వెంకటాచల నృపాలుని ప్రేరణమున నిది రచింపఁబడినది. ఈ కవి దీనికిఁ బూర్వ మీతని ప్రేరణముననే రామాయణమును యక్షగానముగా రచియించెను.

R. No. 759.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll. 4. Lines, 20 in a page. Mode of writing bad. Full of mistakes. Breaks off in some places. Good

Restored in the year 1925–26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

నల్లందివారి వంశావళి.

NALLANDIVĀRI VAMŚĀVAḶI.

A short genealogical history relating to the Śrivaiṣṇavas of the Nallandigal family of Śrirangam.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీయలమేల్మంగ తాయా . . . .
శస్తకస్తూరి కాసారమిళిత
పరిమళలహరీ విభాస్వర కౌస్తుభ
హారవిశాలమ్మృదంగ . . .

* * * *

వనరాశిగాంభీర్య వైష్ణవకులధుర్య
ధరణీంద్ర ధైర్య ప్రతాపసూర్య !
ఆలకింపుము భవదన్వయసంజాత
విఖ్యాత పౌరుషవృత్తులెల్ల
ధరమాటయెనిమిది తిరుపతులందును
కనకరత్నవిచిత్ర కలితశృంగ
మభ్రంకషోత్తుంగహర్మ్య సరదంగ ?
మబ్జాబ్జ నీకూజదమితభృంగ
మగునట్టి శ్రీరంగమలరు శ్రీహరికిని
వాస యోగ్యంబయి పరమవైష్ణ
వాచార్య సేవితంబగుచు డెబ్బదిరెండు
సింహాసనంబుల చేతఁ దనరి
యచ్చట వేదవేదాంగ పారంగతుం
డనఘుఁడై యన్నిట నధికుఁడగుచు
మీఱు కూరత్తాళువారు నానాకవిప్రుఁ
డలరు సమ్మేటి నెయ్యఁబు చెలఁగ
తన శిష్యులందు నుత్తమగుణాఢ్యుండైన
నల్లందిఘల్ వంశ నారణేంద్రు
పిలిచి యీ శ్రీరంగతలము మ్లేచ్ఛాక్రాంత
మైనచో నుఱ్ఱయనర్హమనుచు
రంగవల్లభునిఁ గేరళభూమిలోనుంచి
యఱువది యబ్దంబులాయెఁ గనుక
నీ తురుష్కులనోంచి యిచ్చటికారంగ
భర్తను దోడ్తెచ్చుపాటి నేర్పు
మఱియొకర్హరికి లేదు మంత్రశక్తిగలట్టి
యోధవు నీవోటనానరునీదు.

* * * *

End:

అతని కూరిమి తమ్ముఁడైన కస్తూరయ్య
ప్రతిలేనిబుద్ధిచేఁ బరిఢవిల్లి
అప్పాజికైవడి నలయుగంధరుమాడ్కి
స్వామి కార్యమునట్ల జాగ్రతి? గని
కౌతురాణువవారి రీతిగా నడపించి
బంధుకోటులకు సంపదలొసంగి

* * * *

నీచేతఁ గైకొన్న యాచకుఁడల్ల కు
బేరుని కప్పులు పిల్చియిచ్చు
నినుశరణంబు చెందిన శాత్రవుఁడు నీకు
పరమ మిత్రుండయి పరిఢవిల్లు
నీగుణములను వర్ణింపఁగా శక్యమా
భారతీపతి బృహస్పతులకైన
నేర్చినమాత్రంబు నే రచియించితి
వైకొనవయ్య జగన్నుతనయ.

* * * *

చెలఁగుదండాడ వరదదేశికవతంస
శంఖచక్రాంకిత భుజాగ్రసవివహంస
తిరుమలాచార్యునికుమార స్ఫురదుదార
అర్థిమందార ! అయ్యవారయ్య ధీర !
ధరణివర్థిల్లు మాచంద్రతారకముగ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతే మంచిదిగాదు. తప్పుల తుప్ప. శైథిల్యము లేదు. అకడకడ గ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీరంగక్షేత్రమున వసించుచున్న నల్లందిఘుల్ వంశమువారగు వైష్ణవులచరిత్ర మిందుఁగలదు. దీనిని రచించినవారెవరో యెఱుఁగరాదు. ఇందుఁ జరిత్రోపయుక్త విషయములు గొన్నిగలవు.

R. No. 760.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 224. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good full of mistakes.

Restored in the year 1925-26 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

శ్రీనివాస విలాసము.

ŚRĪNIVĀSA VILĀSAMU.

The greatness of God Śrīnivāsa worshipped at Tirupati as described in the Vārāha, Vāmana, Brahmāṇḍa, Pādma, Garuḍa Skānda and Mārkanḍēya Purāṇas is written in Dripada metre. The work contains six Āsvāsas and is also known as Śrinivāsa vilāsa sēvadhi. The name of the author is Vēnkatārya of Ālūr.

Beginning :

శ్రీకాంతకిరవుగాఁ జెలఁగు పేరురము
వైకుంఠమిదెయంచు వంచినకరము
మలసినిగ్గులుగుల్కు మకరకుండలము
అలరుకౌస్తుభశోభహారమండలము
కంతుసంతునకు నగ్గళమైనగళము
వింతదర్పణమునవ్వెడుగండతలము
కరుణఁజిల్కు వెడందకన్నులకీవి
చిఱునవ్వుతేటరంజిల్లు కెమ్మోవి
కప్రపునామంబు కళలీను మోము
వజ్రకిరీటంబు తెఱఁగొందుగోము
ఘనకటీతటబద్ధకనకాంబరంబు
కనదురుమేఖలాగణడంబరంబు

* * * *

విలసత్సరోజాక్షు వేంకటాధ్యక్షు
భావించి సేవించి ప్రార్థించి నతులు
గావించి మఱియు జగత్త్రయీజననిఁ
గలశాంబునిధిరాజకన్యకామణిని
నలమేలుమంగమ్మ నర్మిలిఁ గొలిచి

* * * *

వరలంగవాధూల వంశావతంసు
వాచాతిగజ్ఞాన వైభవు నస్మ
దాచార్యు నన్నాది నప్పలాచార్యు
భజియించి వాల్మీకి బాదరాయణుని

* * *

ధరసంస్కృతప్రాకృతముఖభాషలను
ద్రవిడాంధ్రములఁ బ్రబంధము లెన్నియైన
సవరించితివి మాకు సంతసంబెసఁగ
నాకకృతి శేషాచలోరువైభవము
ప్రకటితాలంక్రియాస్పదవర్ణనలను
వినువకశృంగారవీరాద్భుతాది
రసములు భావముల్ రంజిల్లునట్లు
ద్విపదలోకుల కెల్లఁ దెలివిగ . . .
. . . . తెనుఁగునఁ దేటగావించు.
వారాహవామనబ్రహ్మాండపాద్మ
గారుడస్కాంద మార్కండేయముఖ్య
బహుపురాణోక్త సంబంధంబువలన
గహనమై పెనగొన్న కథలను గూర్చి

* * * *

కనటుదేర్చి ప్రసిద్ధకథ సంగ్రహించి
వెసఁ జిత్రకథచాల విస్తృతరీతి
గదియించి పునరుక్త కథఁ ద్రోచి మొదలు
తుదయేర్పఱించి బంధురసంగతులను

* * * *

వెలయఁ దెలుంగున ద్విపదకావ్యమున
నలవేంకటాద్రిమాహాత్మ్యమింపొంద
శ్రీనివాసవిలాససేవధియనఁగ

భూనుతవిఖ్యాతి పొసఁగ సల్పెదను.

End:

వరుసగా వారాహవామన పాద్మ
గరుడపురాణాది కథితమార్గమున
వివరించినట్టి శ్రీవెంకటాధీశ
భువనాద్భుత చరిత్రమును సంగ్రహించి
యెల్లవారలు విని యింపొందునట్లు
తెల్లమిగాఁ దేర్చి తెనుఁగున ద్విపద
లింపొంద రసభావయుక్తి సంగతుల
వఱలి యష్టాదశవర్ణనల్మెఱయ

శ్రీనివాసవిలాస సేవధియనఁగ

పూనిమహాకావ్య పూర్ణలక్షణము
గలుగనే నొనరించు కబ్బంబు జగతి
లలితసందర్భ కల్హారసజ్జులకు
పరమభక్తులకును బండితేంద్రులకు
సరసచిత్తులకు మాత్సర్యదూరులకు
వీనులనమృతంపు వెల్లిఁ జల్లుచును
మానితానందంబు మదినించుఁగాత !

* * * *

శ్రేష్ఠలూర్యన్వయ శ్రేష్ఠశీలుండు
ప్రేష్ఠమహాశయ శ్రీఘురీణుండు
గోత్రభారద్వాజ గోత్రవర్ధనుఁడు
సూత్రదాపస్తంబ సూత్రానువర్తి
అష్టభాషాకవిత్వార్జిత ప్రౌఢ్య
దష్టావధానవిఖ్యాతభైరవుఁడు
శ్రీకృష్ణయార్య లక్ష్మీగర్భవార్ధి
రాకాసుధానిధి రాజపూజితుఁడు
వివిధవిద్యాశాలి వేంకటార్యుండు
సవరించు శ్రీనివాస విలాసమునను
హరువొందునిది యెనష్టాశ్వాసమగుచు॥
ధరఁబొల్చు నాచంద్రతారార్కముగను.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

తిరుమలపై వెలసిన శ్రీనివాసమూర్తి మాహాత్మ్యాదికమును వారాహ వామన బ్రహ్మాండ పాద్మ గారుడస్కాంద మార్కండేయాది పురాణములనుండి సంగ్రహించి శ్రేష్ఠలూరి వేంకటార్యుఁడనుకవి యెనిమిదాశ్వాసముల ద్విపద ప్రబంధమునుగా దీనిని రచియించెను. శ్రీనివాస విలాససేవధియనియుఁ గవి దీనిఁ బేర్కొనెను.

R. No. 761.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 40. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not bad. Contains, mistakes but free from omissions. Good.

Restored in 1926–27 from a MS. of the Government Oriental MSS. Librarty, Madras.

Fol. 40 is left blank.

వేంకటేశ్వర వచనాలు.

VĒNKAṬĒŚVARA VACANĀLU.

Same work as that described under R. No. 249 *ante*.

Contains only 53 Vacanas.

Beginning :

శ్రీ వేంకటగిరిదేవా! నాదేహంబు నీవుండెడి నిత్యనివాసంబు నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీ యుభయపార్శ్వంబుల దీపంబులు నాముకుఁ జెమటల యూర్పులు మీయిరుదెసలం బట్టెడు నాలవట్టంబులు నామనోరాగంబు మీకుఁ జెంద్రకావి వలువ నీకు మ్రొక్కనెత్తిన చేతులు రెండును మకరతోరణంబులు నాభక్తిగా మీకు సింహాసనంబు నామేనంబొడమిన పులకలు మీకు సుములుగూర్చి సమర్పించిన పూబంతులు నిన్ను నుతించిన నుతుల యక్షరరవంబులు భేరీభాంకార ఘంటానినాదంబులు నా పుణ్యపరిపాకంబులు నీకు నైవేద్య తాంబూలాదులు మదీయ నిత్యసేవా సమయ నిరీక్షణంబులు నీసర్వాంగంబుల నలఁదిన తట్టు పునుఁగు నాసాత్త్విక గుణంబులు నీకు ధూపపరిమళంబులు నీవు దేవుఁడవు నేనర్చకుండను ఈరీతి నిత్యోత్సవంబు నాయందు నవధరించగదవే శ్రీ వేంకటేశ్వరా!

End :

కేశవ, నారాయణ, మాధవ, గోవింద, విష్ణు, మధుసూదన, త్రివిక్రమ, వామన, శ్రీధర, హృషీకేశ, కేశవ, పద్మనాభ, దామోదర, సంకర్షణ, వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధ, పురుషోత్తమ, అధోక్షజ, నారసింహ, అచ్యుత, జనార్దన, ఉపేంద్ర హరి, శ్రీకృష్ణులనియెడు చతుర్వింశతి నామంబులు ముక్తికిందావులు పుణ్యముల కునికిపట్లు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౫౩ వచనములు మాత్ర మిందుఁ గలవు. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 249 రున వర్ణితమైనదే. కాని యిది యారంభమునసుండి కలదు. దీని రచియించిన వారెవ్వరో యెఱుఁగరాదు.

R. No. 762.

Paper. 10⅜ × 9⅜ inches. Foll. 97. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good. Free from mistakes and omissions. Good.

Transcribed in 1926–27 from a MS. of M.R.Ry. Rao Sahib G. V. Ramamurthi Pantulu, Parlakimedi, Ganjam district.

Fol. 97 is left blank.

లక్ష్మీనారాయణ విలాసము.

LAKṢMINĀRĀYAṆA VILĀSAMU.

A Prabandha in the Yakṣagāna metre describing the story of the marriage of Lakṣmi with God Nārāyaṇa, by Acyutarāmakavi (author of Suratāṇīpariṇaya) of Vārāṇasi and Appalāryakavi of Daruvur, who were assisted by Appālarya of Koṇḍūparti. The work has been dedicated to God Kūrmanātha worshipped at Śrīkūrmakṣētra in the Ganjam district.

Complete.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనెఱిఁ గొండవతుమునఁ జేరిచినక్ష్మరమాలఁ జేసినాఁ
డౌనని యిగ్గనో యనుచు నయ్యచలన్నతతంబు మాపునన్
బూనిన యాదికూర్మపతి పూర్ణదయానిధిఁ భక్తలోకసం
తానుఁడు మాకజస్ర ఫలదాయకుఁడై విలసిల్లుఁగావుతన్.

సౌరాష్ట్రి రాగము - త్రిపుట.

శరణు శరణు హరీ !

పరమపూరుష దీనపోషణ పద్మనాభ జనార్దనా !
వరదకేశవ భక్తవత్సల వాసుదేవ దయానిధీ ! శరణు.
భావభవ శతకోటి సుందరపాణిసంభృతమందరా !
శ్రీవధూవర చిన్మయాత్మక దేవదేవపరాత్పరా ! శరణు.
నిరుపమానంద స్వరూపక నిఖిలభువన ప్రాపకా
పరమహంస మనోబ్జ భాస్కర నరహరీ మురమర్దనా

నిర్మలాంతఃకరణ మానవశర్మదా జితదుర్మదా
భర్మచేల యనంతవామన కూర్మనాథ త్రివిక్రమా !

*   *   *   *

క. మఱిఁగంటి భట్టగన్వయ
శరనిధి రామానుజార్య చంద్రునివిద్యా
గురు మద్గురు సేవించెద
సరసకవిత్వార్థసార సంగ్రహబుద్ధిన్.

*   *   *   *

సీ. శ్రీరమారమణ సంసేవాపరుండు సం
గీత విద్యానిధి కీర్తిరతుఁడు
చతురుండు రామానుజార్య పౌత్త్రుఁడు సత్య
సంధుండు శాంతుండు సద్గుణమణి
యైనరంగాచార్యు నమలగుణాఢ్యవేం
కటలక్ష్మికిని సుతాగ్రణియురుగుణ
భవ్యుండు శ్రీకాండు పర్త్యప్పలార్యుండు
మముఁజూచి యిట్లనె మధురఫణితి
మనువు సురతాణిపరిణయ మొనరఁబద్య
కావ్యమును రచియించిన కరణినిసిరి
కన్నెపెండిలి కత యక్షగానముగనొ
నర్పఁదగినది మీకృతి నేర్పునకును.

వ. అదియును శ్రీమత్పద్మపురాణోక్త ప్రకారంబున ఘటియించి లక్ష్మీనారాయణవిలాసంబను నామంబున శ్రీకూర్మనాథున కర్పించిన మేలుగదా నేనును భావరాగతాళ ప్రాణ ప్రమాణ స్థానసందర్భంబుల మానంబుగా గానవిద్యావిశారదులౌనన తత్కటాక్షంబున జాళువా వన్నెన మేలికమ్మలుగూర్చిన లీలనేతన్మాత్రసహాయం బొనర్చెదనని మఱియు నిట్లనియె.

క. మానితమై జగముల ల
క్ష్మీనారాయణ విలాస మృదుకావ్యము స
ద్గానాకరమై కూర్మపు
రీనాథునిపేర వెలయు శ్రీకరముగదా !

*   *   *   *

గీ. సరవిఁ దరువూరి యప్పలాచార్యవార
ణాసి యచ్యుత రాము లన్వాసికెక్కు
సరసకవులము శ్రీహరి చరణకమల
భక్తి సంయుక్తులము భాగవతహితులము.

End:

కూర్మనాయకాయమంగళం నిజభక్తలోక
శర్మదాయకాయమంగళం
కర్మబంధమోచనాయ, నిర్మలాబ్జలోచనాయ
దుర్మదవన ధర్మదవన, కర్మణే శుభశర్మణే శ్రీ.

* * * *

కామకోటి సుందరాయ, కరధృత ఘనమందరాయ, స్వామినే శ్రీకామినే శ్రుతిగామినే కృతిస్వామినే శ్రీ॥ కూర్మనాయకాయ మంగళం.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్రమారమణ చరణ సేవాపరాయణ భాగవత విధేయ దరువూర్యప్పలాచార్య వారణాస్యచ్యుత రామనామకోభయకవి ప్రణీతంబైన శ్రీలక్ష్మీనారాయణవిలాసంబను శృంగారగేయప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

లక్ష్మీనారాయణవిలాసమని పేరుగల యీ యక్షగానమున శ్రీమన్నారాయణమూర్తి లక్ష్మీదేవిని పెండ్లాడు కథ వర్ణితమయినది. సురతాణీ పరిణయమను ప్రబంధమును రచియించిన వారణాసి అచ్యుత రామకవియు, దరువూరి యప్పలార్యకవియు దీని రచియించిరి. ఇందు సంగీత విషయము రచియించుటలో కొండుపర్తి అప్పలార్యుఁడు సహాయమయ్యెనట ! ఈ కృతి శ్రీ కూర్మమున వెలసిన కూర్మనాథస్వామి కర్పింపఁబడినది.

R. No. 763.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 4. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good and free from mistakes. Good.

Transcribed in 1925-26 from a MS. of Śrī Rajah Erlagadda Aukinīdu Prasada Bahadūr, Zamindar of Challapalli.

Fol. 4 is left blank.

రమాసౌందర్యమంజరి.

RAMĀSAUNDARYAMANJARI.

A eulogistic description of the various parts of the body of Lakṣmi, commencing with the feet; by Rāmayakavi.

Complete in 25 stanzas.

Beginning:

శా. శ్రీమించుంగఁ జెలంగు విశ్వమను రాజీవంబు చెంగేలను
ద్దామప్రౌఢిని దాల్చి దోర్మయచతుష్షాఖోల్లసద్విష్ణువ
క్షోమఃస్థలమంటపాంతరమునన్ గొల్వుండి క్రీడించు ని
న్నేమారుఁ మదిలోన నిల్పి కొలుతున్ వేధోండదీపాంకురా!

శా. శ్రీకారాంచితశుక్తి మౌక్తికమణి శ్రీకంఠశుద్ధాంత కాం
తాకంజాతకరాగ్రకల్పిత కనత్పత్త్రావళీకించిదా
లోకాంకూరకుబేరదాశ్రితతతీలోకైక సేవ్యాకృతీ
పాకద్వేషికిరీటదీధితిపరిభ్రాజత్పదాంభోరుహా!

End:

మ. అరవిందాలయ! సర్వలోకజననీ యాంభోధిరాట్పుత్త్రి సుం
దర దివ్యాంబరకంచులీకనకరత్నప్రోతభూషాసము
తత్కారసంశోభిని నిస్స్వతాపరిణతధ్వాంతచ్ఛిదాకౌముదీ
హరిబాహాపరిరంభగుంభనసుఖవ్యాపారపారంగతా!

శా. కల్యాణీ! భవదీయసంస్తవములోకంబందు నిత్యంబు సా
కల్యంబొప్పఁ బఠించువాఁ డఖిలసత్కామ్యార్థముల్ గాంచి మాం
గల్యాగారసుపుత్త్రపౌత్త్రతతిసంగంబొప్ప వర్ధిల్లి కై
వల్యంబున్ దుదినొందు నీదుకరుణన్ వైకుంఠలోకేశ్వరీ!

మ. హరిదివ్యాంఘ్రిసరోజబంభరితహృద్వ్యాపారుఁడన్ బండితా
దరణీయుండను రామయాహ్వయుఁడను ద్వ్యద్భక్తి సౌందర్యమం
జరి నర్పించెద నీకు సత్కరుణమించన్ వేడ్కఁ గైకొమ్ము సా
గరరాజన్యకుమారికామణి కనత్కాంచీరణత్కింకిణీ!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్నఁగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

'రమా సౌందర్యమంజరి' యని పేరితో నిన్నూది యైదుపద్యముల లోఁగల యీ స్తోత్ర గ్రంథమున లక్ష్మీదేవి వర్ణనముగలదు. పాదాదిగా, కేశాంతముగా లక్ష్మీదేవి సర్వాంగ సౌభాగ్యమిందు వర్ణితమైనది. ఇది యేదేని సంస్కృత గ్రంథమునకు తెలుఁగయి యుండునేమో ! ఈ గ్రంథము 'రామయకవి' రచియించెను. అతనిఁగూర్చి విశేషము తెలుఁగరావు.

R. No. 764.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 16. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good. Contains mistakes and omissions Good.

Fol. 16 is left blank.

Transcribed in 1926–27 from a MS. of M.R.Ry. K. Rudracharyulu, Chintalapalem, Singavarapukota post.

రుద్రకవివిషయము.

RUDRAKAVIVIṢAYAMU.

Contains several poems written by Rudrakavi of Kandukuru, and also some of the Samasyās completed by him and several incidents relating to his biography. The MS. under notice was transcribed from a Ms. acquired from Mr. Rudracharyulu a descendant of Rudrakavi.

Complete.

పంచచామరములు

Beginning :

అనాథనాథనాగతల్ప యజ్ఞకల్పమానిరం
జనాజనార్తి నాశనాదిశాపరీవృఢార్దశా
సనాసనాతనాయనాది సత్యకందుకూరి శ్రీ
జనార్దనా జనార్దనాసనాహపారిమర్దనా !

* * *

సుందరీమయాంగవామ శోభనానిరంజనా
స్యందనీకృతోర్వి శైలజామనోభిరంజనా !

మందహాసభాసకంఠ మంజుభాషితాంజనా
కందుకూరి సోమవిషకామదర్పభంజనా !

End :

శ్రీమత్పరబ్రహ్మ సద్యోజాతముఖోద్భవ సానగగోత్రపవిత్ర జగజ్జేగీయమాన విద్వజ్జనస్తోత్రపాత్ర . . . . సకలవేద శాస్త్రాలంకారనాటకాంతసంగీతసాహిత్యాద్యనేకమహావిద్యా విద్వత్కవితా నిరాతంకకారణ జగద్గురుమహారాజ (రాజశ్రీ ?) రామేశ్వర విద్వత్కవి సింహాసనాంకోద్యత్పరస్వతీపీఠస్యరుద్ర కవీంద్రాచార్యః అని యీ ప్రకారం రుద్రయ్యగారికి తాతయాచార్యులవారిచే నివ్వబడిన వకర్ణ శ్రీ ముఖం వ్రాయడమున కిచ్చినవారయిరి. రాయతక్తు సంస్థానమందు ప్రవర్తించడమయినది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి.

కందుకూరి రుద్రకవి రచించిన పద్యములు గొన్ని, ఆయన చరిత్ర విషయము కొంత, ఇందుఁగలదు. ఆయన పూరించిన సమస్యలు గొన్నిగలవు దీని మాతృక కందుకూరి రుద్రకవి గ్రామమగు చింతలపాలెమున నా కవివంశ పరంపరలోని వారి యొద్దనుండియే సేకరింపఁబడినది.

R. No. 765.

Paper. 10¾ × 9½ inches. Foll. 310. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good not free from mistakes. Breaks off in many places. Good.

Fol. 310 is left blank.

Restored in 1926-27 from a MS. presented by M.R.Ry. Kandanuri Yajñayya, Leburu, Indukuripeta post, Nellore district.

ద్విపదభాగవతము.

DVIPADABHĀGAVATAMU.

Same work as that described under R. No. 697 *ante* from which the MS. under notice was restored. For other particulars see the extracts given below.

Contains up to the story relating to the King Pṛthu in the IV Skandha. By Tēkumaḷḷa Raṅgaśāyikavi.

Beginning :

ద్వి. శ్రీసత్యరుస్త నాంచితవరారుణవి
భాసూచక సరాగ పాదాబ్జతలుని

*   *   *   *

మరకతాచల శృంగమహనీయదివస
కరసామ్య మాణిక్య ఖచితకోటీరు
ఘనునిఁగల్యాణ వేంకటనాథుహృదయ
వనజ మధ్యమునఁగేవల భక్తినునిచి

*   *   *   *

భవభూతి జయదేవ బాణమయూర
శివభద్ర భారవి శ్రీహర్షముఖ్య
కవుల సంస్కృత కావ్యకర్తృతాధికుల
సవినయోక్తిగణించి శబ్దశాసనుని

*   *   *   *

ఘనుసూరసుకవి భాస్కరుని శ్రీనాథు
సోముని భీముని స్తుతియించి మఱియు
భూమినాంధ్ర కవిత్వమునఁ గీర్తిగన్న
చతురుల నెంచి వ్యాస ప్రోక్తభాగ
వతముతా - చార్యైనవదలి పోతిక
యసమొప్ప . . . . .
రసికుబమ్మెర పోతరాజు వర్ణించి
రామాయణంబు భారతముచు ద్విపద
లైమిఁజేసిన యలరంగనాథ
ధీరుబట్టిపాటి తిరుమలభట్టు
గారిఁబ్రౌఢోక్తులు గలుగస్మరించి

*   *   *   *

కావునలోకోప కారమాయత్న
మీవుశేసితివి మేలిదిమంచితలఁపు
వత్స! నీద్విపదకావ్యము నాకువినఁగ
నుత్సవమయ్యె వేఱొకపురాణంబు
వలెఁగాదు శ్రీభాగవత . . . .

*   *   *   *

ఎనలేని వేడ్కఁమమ్మిలు వేల్పటంచు
ననిశంబుగొలుచు విద్యానిధి ఘమ్మ

గోతిమ్మ సుకృతి యాకృతికి సాహాయ్య
పరుఁడుగా సగ్రంథముల్ పదియును రెండు

* * * *

శ్రీధర్మపురి నారసింహునికరుణ
శ్రీధనధాన్య సమృద్ధులుగలిగి
తేకుమళ్లాగ్రణి తిప్పయప్రభుఁడు
నీకునాలవతాత నెఱదాత వెలసె

* * * *

ఆమహామతి రామమాంబావధూటి
కామణియందు శ్రీకరగుణాఢ్యుని
అనఘుమీ . . . అప్పనామాత్యుఁ
గనియె వార్ధిసుధాంశుఁ గన్నచందమున
అప్పనామాత్యుఁ డింపలర బంగారు
కుప్పనానర్థుల కోరికలిచ్చు
తప్పఁడాతఁడు భాషితము ప్రకృతంపుఁ
జొప్పనారతముఁ గాంచుచుఁ బ్రవర్తించు
ఆయప్పమంత్రి రుక్మాయిఁ బెండ్లాడి

* * * *

కాంచనాంబరుఁడుముగా కాంచినరహిన
మంచితోదారు రామయధీరుఁ గనియె

* * * *

ఆరామమంత్రి సీతాంగనఁ బోలు
నారూఢశీల సీతాంబ వరించి
కరుణాగుణోన్నత్యుఁ గప్పరామాత్య
నరసింహు నరసమానళినాక్షుఁ గనియె
అందుఁ గప్పరమంత్రి యనవద్యబుద్ధి
నిందితసుర . . . విదుండు.

* * * *

భూవినుతైశ్వర్యములఁ బొసంగితివి
తిరువళూరీపురాధిపుఁడై శుభంబు
కరుణించు వీరరాఘవుని పేరిటను
శతకంబు కృష్ణరాజద్దండకంబు
ప్రతిలేని జానకీపరిణయయక్ష

గానంబు . . రిటుచ గీర్తనలు
సగసతరశియింశి సకలశాస్త్రముల
వరసారములు గూర్చి వాణీవిలాస
వనమాలికాఖ్య కావ్యమునొనర్చితివి
జననుతుండవు రంగశాయి మంత్రీంద్ర

* * * *

ఈకృతి శ్రీవేంకటేశునకొసంగి
చేకొమ్ము శాశ్వత శ్రీకీర్తులలసిన

* * * *

అనిపలికి-వాకల యనుమతివడసి
సునయుండు మత్సహాశ్రోతయునైన
గిరిధైర్యనిధి పుష్పగిరితిప్పనార్య
వరునిసుపుత్త్రు విశ్వామిత్రగోత్రు
ఆశ్వలాయన సూత్రుననఘచారిత్రు
. . . సార్థసంప్రాప్త
చారుకవిత్వ సుజ్ఞానరహస్య
సారజ్ఞుఁదిమ్మన సతరబిఁబిలిచి
అతనిసహాయతనతులోక్తియుక్తి
చతురత్వశాలినై సంతతానంద

* * * *

శంకరస్తుతమహాస్థితికిఁగళ్యాణ
వేంకటపతికిఁ గోవిదజనాదృతికి
అర్పితంబుగ సముద్యద్భక్తి నేనా
నర్పఁబూనిన మహోన్నత భాగవతపు
ద్విపదకావ్యమునకు . . .

Colophon :

శతకోటిరవి విభాశ్రయణీయుపేర
శతకోటి ధరముఖస్తవనీయుపేర
కళ్యాణమయ శుభంకరవాసుపేర
కళ్యాణ వేంకటనగనివాసుపేర
అంకితంబుగఁ దత్పదాంబుజధ్యాన
సంకీర్తనాది నిశ్చలభక్తితత్త్వ
వనజాత భాసకరవాణీవిలాస

వనమాలికాకృతివరవినిర్మాణ
బంధుర శేముషీ పాండిత్యసత్య
సంధానభాషా ప్రసంగప్రవీణ
గురుతరశ్రీవత్స గోత్రపవిత్ర
పరమవిద్వన్నుతా పస్తంబసూత్ర
మహితవైభవ తేకుమళ్లాఖ్యవంశ
మహనీయకప్ప రామాత్యసత్పుత్త్రి
ఘనతిమ్మ మాగర్భకలశాబ్ధిచంద్ర
జననుత శ్రీరంగశాయి ప్రణీత
పరమభాగవత ద్విపదమహాకావ్య
మునఁదృతీయస్కంధము సమాప్తమయ్యె.
గిరిధైర్యుఁడగు పుప్పగిరి తిమ్మసుకవి
వరుఁడు సహాయుఁడై . .
హరువైన యీకావ్యమార్యసంస్తవ్య
తరముర్వినాచంద్రతారమౌఁగాక

End :

వినిపించు ఘనుఁడొందు విష్ణుపదంబు
అని ఫలశ్రుతి చెప్పి యవ్విదురునకు
ఘనుఁడు మైత్రేయుండు క్రమ్మఱఁబలికె
వర్చస్వి . . .

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. నాల్గవస్కంధమున పృథుచరిత్రము తుదివఱకుఁ గలదు. వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు మిక్కిలి హెచ్చు——ఇది ఆర్. నె 697 రు మాతృకననుబట్టి వ్రాయఁబడినదే.

బమ్మెరపోతరాజుగారి పద్యభాగవతము ననుసరించి రచియింపఁబడిన యీ ప్రశస్తద్విపద రచనము, కోనేరు నాథునిరచనముకంటె వేఱయినది. కోనేరు నాథుని రచనము సంగ్రహమై విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునుబట్టి యున్నది. ఇదిసరిగా పోతరాజుగారి గ్రంథము ననుసరించి యున్నది. గ్రంథకర్త తేకుమళ్ల రంగశాయికవి. ఈతఁడు వీరరాఘవ శతకము, కృష్ణదండకము, జానకీపరిణయయక్షగానము, వాణీవిలాస వనమాలిక, యనుకృతులను గూడరచియించెనఁట ! వాణీ విలాస

వనమాలిక యీ పుస్తకశాలలోఁగలదు. ఈతఁడు ప్రాచీనకవిస్తుతిలో రంగనాథుఁడును, బక్కైపాటి తిరుమలభట్టును, రామాయణమును, భారతమును, తెనుఁగున ద్విపద కృతులుగా రచించిరని పొగడెను. పుష్పగిరి తిమ్మకవి తనకీ గ్రంథమును రచియించుటలో సహాయపడెనని, కృత్యవతరణికలోను, సర్గాంతములందును, ఈతఁడు చెప్పుకొనెను. రంగశాయికవి కాతఁడు 'సహాశ్రోత' యట! ఇదే విధము కంకంటి పాపరాజు నుత్తరరామాయణమునను గలదు. రంగశాయికవి శ్రీవత్సగోత్రుఁడు. తిమ్మనకు, కప్పరామామాత్యునకుఁ గొడుకు. ఈ కృతి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి కర్పితము. ఈ కవియు, కోనేరు నాథకవియుఁగాక తరిగొండ వేంగమాంబకూడ భాగవతమునిట్లు ద్విపద కృతిగా రచియించెను.

R. No. 766.

Substance, paper. Size, 10¾ × 9¾ inches. Foll. 44. Lines, 20 in a page. Mode of writing, not good. Full of mistakes and breaks off in some places. Good.

Restored in the year 1926–27 from a MS. of the Government Oriental MSS. Library, Madras.

Foll. 1 a-42 a. Foll. 42 *b*-44 *b* are left blank.

లక్షణరాజీయము.

LAKṢANARĀJĪYAMU.

This is apparently a compilation of verses from various works on Telugu prosody. In copying the MS. under notice, the scribe has omitted the definitions and examples of Bandhakavitva though they are found in the original.

Incomplete (without beginning and end).

Beginning :

అష్టగణములకు లక్షణము.

మగణానికి.

సీ. వసుధ దైవము బుధవారము త్రిగురువు
లగును శ్రీసాంబాయనఁ గమగణము
సంపంగిపూల పచ్చనిచేల నాచాయ
నమరు వృశ్చికరాశి యసురగణము
శూద్రజాతి రసంబు రౌద్రంబు ఋద్ధరి
కర్ణుజ్యేష్ఠ మృగయోని మగధదేశి
ప్రణవస్వరూపంబు భూషణముపచ్చ యేకస్వ(శ్వ ?)
పాన్వయమును శుభంబులందు గంధ.

సుతఁడు పురుషుండు తామసము గురుగుణంబు
శంఖచక్రాకారరేఖ వహ్నిలోచన జననము
గణములకుఁ దాతకృతికర్తగ్రహము బుధుఁడు
విదితగుణకోశ శ్రీశ శ్రీ వెంకటేశ ?.

End:

సీ. చాకపుటింగ్లెడ చాకంబుగా నాలు
గిడి బాహ్యకోణముల్ ముడిదనర్చి
లోవెలిమూలలు లోనిమూలలు వెల
పటిమూలలకును . . . బరవుగాఁగ
మెలివడగలపి పైమలకపై బడగలు
క్రిందటి మలకలు క్రింద ద్రుచ్చ
యుగ్మంబువెనవేసి యొగినిరువ్రకక్రల
మలకలపై అర్ధమండలములు

గలపిపడగ క్రిందిమలక క్రిందాదిరై
గ్రంధినొకటి నొకటి సందిము
రెండుమండలముల రెండు వ్రాల్ కొనలొండు
వలయు మఱిద్వి నాగబంధమునకు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పుల కుప్ప. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగా గలవు.

నానా ఛందోగ్రంథములనుండి యెత్తిన పద్యము లిందుఁగలవు. కాని యిది యేక కర్తృకముగాదు. ఇందలి పద్యములు పెక్కులు 'వెంకటేశ' యని మకుటముగలవి. గణపవరపు వెంకటకవి లక్షణశిరోమణి వేంకటేశ్వరాంకితమే. ఇదియందలి భాగమైనను గావచ్చును. శుభాశుభగణములు తదధిదేవతలు, పద్యలక్షణము, యతిప్రాస లక్షణములు, బంధకవిత్వ లక్షణములు నిందుఁగలవు. దీని మాతృకలో బంధకవిత్వ లక్షణము, రేఖావిన్యాసముతో సోదాహరణముగానుండగా నిందు వి లేఖకుఁడు దానిని వ్రాయక వదలిపెట్టినాఁడు.

R. No. 767.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1½ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not bad. Condition, injured.

Presented in the year 1927–28 by the Mahārājah of Piṭhāpuram.

బసవలింగశతకము.

BASAVALIṄGAŚATAKAMU.

Written in praise of Basavēśvara, one of the propounders of Vīra-śaiva system. The name of the author is not known.

Incomplete. Contains 97 stanzas from the beginning.

Beginning :

సీ. శ్రీగురులింగ సంచితకృపాయత తేజ
కామితాఖిలలోక కల్పభూజ
మానితశివమంత్ర మానససందీప
సహజప్రసన్న . . .
. . . విధాన
ఘనవీరశైవ మార్గస్వలీన.
వరభక్తిసుజ్ఞాన వైరాగ్యసుక్షేమ
సకలసన్నుత గుణసార్వభౌమ.

తెలఁగి భవదాజ్ఞ . . .
. . . పాలింపుమయ్య
కలితసజ్జనహృత్సంగ కారణాంగ
పటుదయాపాంగ ! శ్రీగురుబసవలింగ !

సీ. వీరమాహేశ్వరాచార వర్ధనుఁడైన
రేమనారాధ్యుల వినుతిచేసి
పరవాదులనుమట్టుపఱచిన యాగ్ధ్వతో
చనుపండితారాధ్యులను భజించి
బసవపురాణమేర్పరచిన పాలుకు
రికి సోమనారాధ్యులకునుమ్రొక్కి
తెలఁగిడితోబోధచెప్పిన పిడుపర్తి
బసవనారాధ్యులఁ బ్రస్తుతించి.

మఱియు శివకవిగణముల కెఱఁగి వారి
కరుణమీపాదపద్మముల్ గంటిఁబోగడ
కలితసజ్జన వ్యాత్సంగ కారణాంగ
పటుదయాపాంగ శ్రీగురుబసవలింగ !.

End :

సీ॥ సహజలింగాంగ నిష్ఠాపరవశులైన
వారునావారు నేవారివాఁడ
వీరశైవాచార సారవర్తనులైన
వారునావారు నేవారివాఁడ
పరశివభక్తి సామ్రాజ్యవర్ధనులైన
వారునావారు నేవారివాఁడ
మహితపంచాక్షరీ మంత్రాభిముఖులైన
వారునావారు నేవారివాఁడ.

ననుచుభక్తులే గతిమతియనుచుఁగొలుచు
చుండు పుణ్యుని సేవనాకొసఁగుమయ్య
కలిత . . .

సీ॥ గురువులందు గుణావగుణములెంచఁగఁబోదు
నీదోషవృత్తి నాకెపుడుతొలఁగు
శివదూషణంబులు చెవులొగ్గివినఁబోదు
నీపాపబుద్ధి నాకెపుడువీడు
జంగమావళికుల జాతులెన్నఁగఁబోదు.

(వి-వి.)——

ఆసమగ్రము. ఆదినుండి 97 పద్యమున కొంతదాఁకఁగలదు 2, 3 సంఖ్యల యాకులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

కలిత సజ్జనవ్యాత్సంగ కారణాంగ! పటు దయాపాంగ! శ్రీగురు బసవలింగ! యని మకుటముగల యీ సీసపద్యశతకము వీరశైవమత ప్రవర్తకుఁడగు బసవేశ్వరుని తదభిన్నునిగా శివుని స్తుతించునదిగా నున్నది. గ్రంథకర్త పేరిందుఁ గానరాదు.

R. No. 768.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¾ inches. Pages, 56. Lines, 9 on a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Mahārāja of Piṭhāpuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 185 of the Telugu Descriptive Catalogue.

Incomplete. Contains Mausala. Mahāprasthānika and Svargārōhaṇa parvas.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మౌసల మహాప్రస్థానిక స్వర్గారోహణ పర్వములు గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగాఁ గానరావు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలహెచ్చు.

ఇది డి. 185 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 769.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Pages, 518. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair and almost free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1927–28 by the Mahārāja of Piṭhapu-am.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

Same work as that described under R. No. 145 *ante*.

Wants one leaf in the beginning otherwise complete

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అంతగా లేవు. కాని గ్రంథారంభమున నొక యాకు పోయినది.

ఇది ఆర్. నె 145 రున వర్ణితమైనది.

R. No. **770.**

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅗ inches. Pages, 22. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Mahārajah of Piṭhāpuram.

సీతాకళ్యాణము.

SĪTĀKAḶYAṆAMU.

Begins on fol. 1a.

The story of the marriage of Sīta is written in the form of Yakṣagāna and dedicated to Gōpālaswami worshipped at Pāmūru in the Nellore District. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :—

సీ. సిరిచెలు వలరుసంచిత సూర్యవంశాబ్ధి
చంద్రుఁడౌ దశరథ జనపతికిని
కౌసల్యకును శుభకలితుఁడై జనియించి
కౌశికమౌని యాగంబుగాచి
సర్వజ్ఞు విలువంచి జనకుని మెప్పించి
సీతను వరియించి చెలువుగాంచి
పరశురాముని భంగపఱిచి యయోధ్యకు
. . ంచి సమ్మతముగాంచి
సీతతోఁగూడి పట్టాభిషేకమంది
వెలసి నిలిచిన శ్రీమహావిష్ణుమూర్తి
చారుతరమూర్తి శ్రీరామచక్రవర్తి
సిరులుదయచేసి మమ్ము రక్షించుఁగాక !

అటతాళము.

జగములకు తలిదండ్రులనుచును సకల జనులు,
పొగడ, దగిన సీతారామచంద్రుల దలఁతు నెపుడుఁ.
జనకుడును దశరథుడు తముగని సంభ్రమమ్మున, జెలగగ
దనరు సీతారామచంద్రులఁ దలఁతు నెపుడుఁ.
తలఁచు కోరిక భక్తజనులకుఁ కలుగఁజేసి-మనమున
నిలుచు సీతారామచంద్రులఁ దలఁతు నెపుడుఁ.

* * * *

దీనమందారునకు దేవతాధారునకు
జానకీరమణునకు సకలశరణునకు
పామూరి మదన గోపాలుడై భక్తులకు
కామితములొసగు శ్రీ రామచంద్రునకు.

End :

రూపకం.

జిలుగు బంగరునిండు జలతరు
చీరకుచ్చులు మెఱయఁగా
నలువు వన్నియపట్టు రవికకు
కొలికి ముత్తెము చెలఁగగా
వచ్చె నెఱుకతవాఁ!
వచ్చె నెఱుకతరాజ వీథిని
మెచ్చుచును ప్రజవచ్చి చూడఁగ
వచ్చవిల్తుని సానదీరిద
బాణమోయని భ్రమయఁగా
వచ్చె నెఱుక తవాఁ!
గలగలను మొలనూని గంటలు
గిలుకుటందెలు మొరయఁగా
ఒలయునీలపు గాజులును సంకు
టుంగరంబులు మెఱయఁగా
వచ్చె నెఱుక తవాఁ!
చిలుకతాళియుఁ గంకణంబులు
చెలఁగు దంతపుఁ గమ్మలున్
వెలయు ముత్తెపు సరులు గవ్వల
పేరులల్లల నాడఁగా
వచ్చె నెఱుక తవాఁ!

(వి-వి.)——

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

సీతా వివాహకథావర్ణనాత్మకమైన యీ యక్షగానమునకుఁ గర్త యెవరో తెలియదు. పామూరి గోపాలస్వామికి కృతిసమర్పింపఁ బడినది. పామూరు నెల్లూరు మండలమునఁగలదు.

రుక్మాంగద చరిత్రము.

RUKMĀNGADA CARITRAMU.

Begins on fol. 12 a.

Same work as that described under R. Nos. 128 and 719 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 128 రు, డి. 719 రుల వర్ణితమైనదే.

R. No. 771.

Palm-leaf. 15½ × 1 inches. Pages 338. Lines, 5 on a page. Mode of writing. good but not quite free from mistakes. Fair.

Presented in the year 1927–28 by the Mahārāja of Piṭhāpuram.

(ఎ) నిర్వచనోత్తర రామాయణము.

NIRVACANŌTTARARĀMAYAṆAMU.

Foll. (1)*a*—169 (*b*).

Same work as that described under No. 2 of the Descriptive Catalogue Vol. I. Contains also the 11th Āśvāsa written by Jayanti Rāmabhaṭṭaraka.

Comple .

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

జయంతి రామభట్టారకుఁడు రచియించిన యేకాదశాశ్వాసము కూడనిందుఁగలదు.

ఇది డి. నె 2 రున వర్ణితమైనదే.

(బి) మహాభారతము. స్వర్గారోహణ పర్వము.

MAHĀBHĀRATAMU. SVARGĀRŌHAṆAPARVAMU.

Foll. 170*a*.

Same work as that described under No. 185 of the Descriptive Catalogue.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. స్వర్గారోహణ పర్వము మాత్రము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 185 రున వర్ణితమైనదే.

(సి) యామునాచార్య చరిత్రము.

YÂMUNĀCĀRYACARITRAMU.

Begins on fol. 187 *a*.

Same work as that described under R. No. 220 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 220 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 772.

Palm-leaf. 14½ × 1 inches. Pages 28. Lines, 5 on a page. Mode of writing fair and free from mistakes. Condition injured.

Presented in the year 1927-28. By the Mahārāja of Piṭhapuram.

రమారమణ శతకము.

RAMĀRAMAṆAŚATAKAMU.

Written in praise of God Viṣnu. By Kṣrṣṇamarāju, son of Vaḍḍādi Krṣnamaraju.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

ఉ. బిందగుతావి నొప్పనరవింద మరంద మమందర క్తినిం
దిందిర బృందమాని చెడదియ్యే, దిశేంద్రము పద్మమాడ్చి త
ద్బిందువు గ్రోలలేదు, మృదుభీషణ చర్యల కార్యమిట్టిదా
పొందును జూడనో త్రిజగదీశ రమారమణా లసద్గుణా

చ. కనికరమింత లేక ధనకాంక్షను మాన ధరామరావ నీ
ఘన ఫలమక్ర . . గైకొను దుష్టచరిత్రుండెట్లు స
జ్జనుండగు దంభకృత్యముల సాధువిధేయుని రీతిం గంటికిన్
గనుపడుంగాని నీల ఘనకాయ రమారమణా లసద్గుణా

End :

ఉ. మోదముతోడ నీ శతకముఖ్యముం జెప్పిన వాండనేను వ
డ్డాదికులోద్భవుండ సుజనాప్తుండం గృష్ణమరాజపుత్త్రుఁడన్
నీదయం గోరువాండ ధరణీవర కృష్ణమరాజ నాముండన్
సాదర దృష్టింజూడు నను సామి రమారమణా! లసద్గుణా!

* * * *

ఉ. శ్రీరమణీయ దేవముని సేవిత పాదపయోజ యుగ్మదు
ర్వారనిశాచర ప్రకట వారణ కారణ ధారణా కన
ద్వారిచరాది రూప విభవా! భవదీయ దయన్మదీయ ప

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేవు. ఎలిక కొఱుకుటచే అకులు కొంతవట్టుపోయినవి. కాన శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

"రమారమణాలసద్గుణా!" అను మకుటముగల యీ చంపకోత్పలమాలి కావృత్త శతకము విష్ణుస్తుత్యాత్మకము. వడ్డాది కృష్ణమరాజు కుమారుండగు కృష్ణమరాజు దీనికింగర్త.

R. No. 773.

Substance. palm-leaf 11×1 inches Pages 74 Lines 6 on a page Mode of writing good and almost free from mistakes. Condition uninjuried. Presented in the year 1927–28 by the Mahārājah of Piṭhāpuram

సంగీత శిక్ష.

SANGITAŚIKṢA.

A manual of indian music for beginners containing songs composed by Tyagarāja, Vijayarāghavarāya and others.

Complete.

Beginning:

ప్రథమ శిక్షా ప్రకరణము.

తొలుదొలుత సంగీత శాస్త్రము నభ్యసించు క్రమము.

మాళవగౌళ రాగము—ఆది తాళము.

అక్ష-8. ప్రథమ కాలము. ఆరోహి, అవరోహి.

సరిగమపధనిస। సనిధపమగరిస,

చతురశ్రజాతి వరుసలు—

సరిగమ, సరిగమ, సరిగమ, పధనిస,
సనిధప, సనిధప, సనిధప, మగరిస;

* * * *

వినాయక గీతములు—గీతములు పాడవలసిన క్రమం.

మలహరిరాగము—రూపక తాళము.

మపధసరి । రిసధపమప । రిమపధమప ।
శ్రీగణనథ । సిందురఅవర్ణ । కరుణ సగర ।
ధపమగరిస । సారిమగరి । సరిగరిస ।
కరివదఅన । లంబొదర । లకుమికర ।
రిమపదమప । ధపమగరిస । సారిమగరి ।
అంబఅసుత । అమరవినుత । లంబొదర ।
సరిగరిసా
లకుమికరా

End:

ఆనందభైరవి రాగం—త్రిపుట తాళం.

అ॥ భామరో వూరికె బయలుదేరెటివ్యాళ
ప్రేమమీరినసామి పిలిచి చెప్పినమాట,

పల్లి॥ ఏమాని తెలుపూదు, ఏలాగు తాళూదు,
ఏమీసేతునె చెలియా !

* * * *

నిడివికన్నులనీరు నింపుచుతలయూచి
తడలేక వేగమె తానేవద్దికివచ్చి
అడుగడు గూకు వుసు రసురానితలయూచి

కడు మోహమున ప్రాణ
కాంతుడాడినమాట,
ఏనోమునోచితి ఏలాగు వేడితి
తానే మోహాపాసేనని తలమీది విధియని
పూనీమాముద్దుగో,
పాలానాస్వామి సూనశరుని కేళి
సుఖింతామనిన మాట—
ఏమాని తెలుపూదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చకర్నిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

సంగీత విద్య నేర్చుకొను విద్యార్థులు అభ్యసింపవలసిన స్వరములు, జంటస్వరములు, అలంకారములు, గీతములు, కృతులు క్రమముగా నిందు గొన్నికలవు. త్యాగరాజ కృతులు కొన్ని గలవు. ఇతరుల కృతులు కొన్ని గలవు. ముద్దు గోపాలపదములు గలవు. విజయరాఘవరాయలు మొదలగు వారిమీది కీర్తనలును గలవు. సంగీత విద్యార్థుల పూర్వ విద్యాభ్యాస పద్ధతినిది గొంత తెలుపును.

R. No. **774**.

Palm-leaf 15¼ × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not bad but not free from mistakes. Condition, injured. Presented in the year 1927–28 by the Mahārājah of Pithāpuram.

ఉత్తర గోపుర కథ పట్టు.

UTTARA GŌPURA KATHA PAṬṬU.

Foll 1*a*—7*b*.

Same work as that described under No. 1396 of the Descriptive Catalogue,

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 1396 రున వర్ణితమైనదే.

మత్స్యపురాధినాయక శతకము.

MATSYAPURĀDHINĀYAKA ŚATAKAMU.

Foll. 8a—19b.

A centum of stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped at Matsyapura - By Meduri Anantadāsa.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీయదువంశ దీప మునిసేవిత సర్వజగన్నివాసకం
జాయతపత్త్రనేత్ర శరణాగతరక్ష మహానుభావ నీ
పాయకతల్పువారలకు భాగ్యములబ్బును గాక దుర్విచా
రాయతులైనవారలకు నబ్బునె మత్స్యపురాధినాయకా !

ఉ. కాయమునిక్క మంచుఁ గడ గానక యల్పులు బుద్ధిమాలి నీ
మాయకుఁ జిక్కి దుర్గుణము మానఁగలేక మదాంధులైదుర
న్యాయము లేతలంచి కలనైనను సత్యముపల్కఁజాలకా
రాయిదియుక్తముల్ పలుకరాదుగ మత్స్యపురాధినాయకా!

End:

ఉ. ఈశతకంబు తప్పులు సుధీశ్వరులెవ్వరు చిత్తగించి యే
దేశమునందునైన నవధీరితుఁ జేయఁగవద్దు, పెద్దలౌ
వాసియొఱుంగ. . . వ్యర్థములాడిన యల్పజాతికిఁ
జేసిన నీతివాక్యములు సిద్ధము మత్స్యపురాధినాయకా !

ఉ. శ్రీరమణీయసత్కృపను జెల్వుగ నీశతకంబుధాత్రి మే
దూరియనంతదాసుఁడిరవొందఁగనుత్పలచంపకంబులన్
గూరిమితో రచించియొనగూర్చెను శిష్టజనంబులార మీ
భూరిపదాబ్జయుగ్మములు పొందుగ నాశిరమందునుంచి నా
నేరము లెంచకేమిగుల నెమ్మదిఁ బ్రోవరె సంతతంబునన్ !

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

మత్స్యపురాధినాయకా అని మకుటముగల విష్ణుస్తుత్యాత్మకమయిన యీ చంపకోత్పల శతకము మేడూరి అనంతదాసుఁడు రచించినది.

R. No. **775**

Palm-leaf. 17½ × 1⅝ inches. Foll. 102. Lines, 5 on a page. Mode of writing good and free from mistakes Good.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

కృష్ణార్జునీయము.

KRIŚNĀRJUṆĪYAM.

A rendering into Telugu poetry of the Sanskrit Bhagavadgita ; by Mikkili Mallikārjunakavi who made the rendering at the instance of Pāpayamantri of Linganaparti and dedicated it to Srī Rāma worshipped at Linganaparti. The author of this work has also written Rāmacandrōpākhyāna at the instance of Pāpayamantri.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీ సీతాచపలామనో హరరుచిశ్లిష్టంబు భక్తానుకం
పాపారాంబుధిరీప్రపూర్ణతరమున్ భాస్వచ్ఛరాసేంద్రబా
ణాసంబుత్తులపాపయార్య హృదయోద్యచ్ఛాతకాష్ఠాసదం
వాసంబున్నతరామమేఘము కృపంబాలించులోకంబులన్.

* * * *

సీ. గీ. భాసురామరలోకంబుపగిదిఁదనరు
గురుతరాశేషసంపదాకరము విమల
విపులజలతృణకాష్ఠాభివృద్ధికరము
భువిని లింగమపర్తి యన్పురవరంబు.

గీ. ఆపురమ్మున నివసించుఁగాపురముగ
మాధవపదారవింద సన్మధుకరాయ
మానమానసుఁడు కుతలమహితవంశ
సలిలరుహపాళి పాపయసచివమౌళి.

శా. ఏ పుణ్యాత్ముఁడు గద్యపద్యఘటనాహృద్యంబు శ్రీరామచం
ద్రోపాఖ్యానము తత్ప్రతిష్ఠితుఁడు పుణ్యుండుర్విజాభర్తకుం
దీపారన్మము భూమిదానఘన సంతృప్తాత్ములం జేసి మేల్
దీపింపంగురు భక్తిపూర్వముగ నర్పింపించెనత్యున్నతిన్.?

గీ. భువిఁడిపల్లికులీనుండు ప్రబలుఁడైన
వేంకటాభిఖ్యకవి చేత విరచితంబు
శేషధర్మాఖ్యకృతిని విభూషణముగ
రాఘవేంద్రునకిప్పించె నే ఘనుండు.

సీ. పరమధన్యుఁడు రఘుపతిరాజు రవితేజుఁ
డనఘుఁడేసచివ చంద్రునకుఁదండ్రి
సాధ్వీమణియనంగ జననుతిఁగాంచిన
రమణాంబయే గుణరాశితల్లి
భూరిసద్గుణరత్నభూషణయైమించు
కామాంబయే మహాఘనునిభార్య
గుణరత్నధుర్యతఁ గొమరొందుగోపాల
రామాఖ్యులేమంత్రి రాజుకొమరు.
లనఘగుణసీత యేమంత్రి తనయయుడత
లాన్వితాయమహాకలశాంబురాశి
సోముఁడనికవినుతులనే సుగుణుఁడలరు
నట్టిపాపయమంత్రి యొక్కవసరమున

చ. అసదృశరామపాదయుగళాంబురుహాభ్రమరాయమాణమా
ససునిసరస్వతీసుకరుణాపరిలబ్ధమనోజ్ఞమంజువా
గ్రసభరితోల్లసత్కదళికాఫలరాజసమానసత్కవి
త్వసరసతావిలాసు నతిధన్యుని మిక్కిలిమల్లికార్జునిన్.

* * * *

క. భగవద్గీతా శాస్త్రిం
బగునేతాదృశమనంగ నతిగుహ్యమనం
దగుమీసుకృతము ఫలితం
బగనిది తెనిఁగించవైరెరి ముస్నేకవులున్.

క. కావునభవదీయవచః
ప్రావీణ్యము తేజరిలఁగఁ బ్రతిపద్యంబున్
భావించి తెనింగిఁపుఁడు
పావనగీతామృతంబు పండితులలరన్.

గీ. అటులు చెలిఁగించి పిదపఁగృష్ణార్జునీయ
మనెడుపేరఁ దనర్చునయ్యాంధ్ర కావ్య
మతులభక్తిని మత్ప్రతిష్ఠిత ధరాసు
తాధినాథున కర్పింపుఁడాదరమున.

* * * *

క. శ్రీలింగమపత్రిపురీ
పాలునకును బాపయార్య పటువ్యాతుకమూద

ప్రాలేయకిరణజాలున
కాలలితసుశీలునకు దయాలోలునకున్.

వ. సమర్పితంబుగా నా యొనర్పంబూనిన కృష్ణార్జునీయంబను
మహాత్ గ్రంథంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన ;

శ్లో. ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే
సమవేతా యు యుత్సవః
మామకాః పాండవాశ్చైవ
కిమకుర్వత సంజయ.

క. శ్రీనిఖిల ధర్మమూలం
బైన కురుక్షేత్రమునఁ బృథాత్మజకుంతీ
సూనులుగములై సమరే
చ్ఛానుగతిం జలిపిరెద్ది సంజయ! చెపుమా।
సంజయ ఉవాచ.

శ్లో. దృష్ట్వాతు పాండవానీకం
వ్యూఢం దుర్యోధనస్తదా।
ఆచార్య ముపసంగమ్య
రాజావచనమబ్రవీత్.

క. అనినని సంజయుండి
ట్లనియె సుయోధనుఁడు పాండవానీకంబుం
గనియాచార్యుని కడకుం
జనియిట్లని విన్నవించె సంతసమొప్పన్.

End :

శ్లో. ఇత్యహం వాసుదేవస్య పార్థస్యచ మహాత్మనః
సంవాద మిమమశ్రౌష మద్భుతం రోమహర్షణమ్
వ్యాసప్రసాదాచ్ఛ్రుతవా నేతద్గుహ్యమహంపరమ్
యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్ణా త్సాక్షాత్కథయతస్స్వయమ్।
రాజన్ సంస్మృత్య సంస్మృత్య సంవాదమిమ మద్భుతమ్
కేశవార్జునయోః పుణ్యం హృష్యామిచ ముహుర్ముహుః
తచ్చ సంస్మృత్య సంస్మృత్యరూప మత్యద్భుతంహరేః
విస్మయోహి మహారాజ హృష్యామిచపునఃపునః

ఉ. అత్తఱిసంజయుండనియెనద్భుతముంగడు రోమహర్షణం
బుత్తమమౌ యదూద్వహ కురూద్వహవాదము వింటిఁబిమ్మటన్

దత్తదశేష చిత్ర సహితంబగు శ్రీహరి విశ్వరూపమును
బత్తిదలిర్పఁగంటివి నృపాలక వ్యాసమునీంద్రు సత్కృపన్.

శ్లో॥ యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణోయత్రపార్థోధనుర్ధరః।
తత్రశ్రీర్విజయోభూతిర్ధ్రువానీతిర్మతిర్మమ.

క. ఏయెడయోగీశుఁడు నా
రాయణుఁడు ధనుర్ధరుఁడగు నర్జునుఁడును వా
లాయముగ నుండునచ్చట
శ్రీయును విజయంబుభూతి సిద్ధంబధిపా.

మ. ధరణీనాథ సమూహభాసుర శిరస్థ్సానాగ్రకోటీరవి
స్ఫురితానేకమణిప్రభాస్పద పదాంభోజాతభూపుత్రికా
గురువక్షోరుహకుంకుమాంకితసువక్షోభాగ భక్తోల్లస
త్కరుణా లింగమపర్తి సత్పురనిశాంతా రామదేవోత్తమా।

మాలిని.

సరసిజమృదుపాదా సామవేదాంత మోదా
నిరుపమగుణపూతానిర్జితారాతిజ్ఞాతా
పరమసమర కేళీ భానువంశాబ్ధిహేళీ
పరకరుణ సుశీలా పాపయామాత్యపాలా.

Colophon :

ఇది శ్రీరఘురామ పదారవింద మకరందరస పానమధుకరాయమాన మానసశారదానుగ్రహకటాక్ష ప్రసారలబ్ధ సరసకవితాధురీధురంధర మల్లికార్జునపౌత్ర వేంకటనాయకతనూభవ మల్లికార్జున యశోధారేయ మిక్కిలి మల్లికార్జున నామధేయ ప్రణీతంబైన కృష్ణార్జునీయంబను కావ్యంబునందు ప్రకృతి పురుషవివేక గుణత్రయ విభాగ పురాణ పురుషోత్తమ దైవాసుర సంపద్విభాగ శ్రద్ధాత్రయవిభాగ సకలోపనిషదర్థ ప్రతిపాదక మోక్షయోగంబులుగల సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు.
శుక్లనామ సం॥ శ్రావణ ౨ మ॥

(వి-వి.)——

సమగ్రము. సంస్కృతమూలము కూడనున్నది. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

భగవద్గీతా శాస్త్రమునకిది పద్యరూపమయిన తెలిఁగింపు. లింగమపర్తి పురవాస్తవ్యుఁడయిన యడతల పాపయమంత్రి ప్రేరణముచే మికిలి మల్లికార్జున కవి యీ గ్రంథమును రచించి, యీ పాపయమంత్రిచే లింగమపర్తి పురముననే ప్రతిష్ఠితుఁడయిన శ్రీరామదేవునకు సమర్పించెను. ఈకవి యీ కృతిప్రేరకుని ప్రేరణముచేతనే యింతకుముందు రామచంద్రోపాఖ్యానమను ప్రబంధమును రచించెను. మఱియు నీకృతి ప్రేరకుఁడు, భమిడిపల్లి వేంకటకవి రచించిన శివధర్మములు అను తెనుఁగు కృతినిగూడ లింగమపర్తి పురమున ప్రతిష్ఠితుఁడయిన రామదేవునకే యర్పింపించెనట. విశేషములకుదాహృత పద్యములఁ గాంచునది. మఱియు రామచంద్రోపాఖ్యానము ఆర్. నె 63 రున చూచునది.

R. No. 776.

Palm-leaf. Size, 17¾ × 1½ inches. Foll. 67. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

భగవద్గీతాశాస్త్రము.

BHAGAVADGITĀŚĀSTRAMU.

A rendering into Telugu poetry by Konduri Jaggarayakavi of the Sanskrit Bhagavadgīta.

This work is dedicated to God Nṛsimhaswami worshipped at Mangalādri. The author was a Kṣatriya by caste and belonged to Dhananjayagōtra.

Complete.

Beginning :

. . . . . ను
ద్భవమయ్యెఁ గొండూరి తల్లధీరుఁ
డతఁడు వరించె రామాంబ చందాంబల
నిద్దఱ బుద్ధరాజేంద్రసుతల
నందురా . . . . .
. . . . . .
నలువురకు నగ్రజాతుఁడై వెలసె రామ
భద్రుఁడైవడిబుద్ధభూపాల మౌళి.

ఉ. శ్రీరుచి మంగళాద్రినర

. . . . . .

మారవిశారదూర బుధమాన్యుఁడ జగ్గయనామధేయుఁడన్.

ఉ. పంచమవేదమైకల ప్రపంచము కల్మషగర్వమంతయున్

* * * *

. . . తిమ్మఘనున్ మదిలోఁదలంచెదన్.

ఉ. పాయకలోకమందునను భాగవతంబును భారతంబు రా

మాయణ . . . . . .

* * * *

లక్షణధుర్యుల నాత్మఁదల్చెదన్.

* * * *

నరసఖునికి మంగళాద్రి నరకేసరికిన్.

వ-సభక్తి సమర్పితంబుగా నాయొనర్పఁబూనిన శ్రీభగవద్గీతామ.—

End :

శా. ఏ యోగేశ్వరుఁడైన కృష్ణుఁడు గిరీటీయిద్దఱేదిక్కునన్
శ్రేయోవృత్తి ధనుర్ధరాధిపతులై సిద్ధంబుగా నున్నయ
ట్టాయాదిక్కులనుండువారికి జయంబౌనీతియాసంపదా
శ్రీయానొప్పిద మాధ్రువంబనికడున్ బ్రీతిన్ముదం బొందితిన్.

వ - అని యివ్విధంబునఁ గృష్ణార్జున సంవాద విధానంబు సంజయుండు ధృతరాష్ట్రునకెఱింగించెనని జనమేజయునకు వైశంపాయనుం డర్జున విషాదయోగంబు సాంఖ్యయోగంబును కర్మయోగంబును జ్ఞానయోగంబును సన్న్యాసయోగంబును విజ్ఞానయోగంబును పరబ్రహ్మయోగంబును గుహ్యరాజయోగంబును విభూతియోగంబును విశ్వరూపదర్శనయోగంబును భక్తియోగంబును ప్రకృతి పురుషవిభాగయోగంబును గుణత్రయయోగంబును సంసారవృక్షచ్ఛేదకుఠారయోగంబును పురుషోత్తమ యోగంబును దేవాసురసంపద్వివేకయోగంబును శ్రద్ధాత్రయవిభాగయోగంబును సకల లోకోపనిషదర్థప్రతిపాదయోగంబును సవిస్తారంబుగా వినిపించిన విని అత్యంత హార్దాంతరంగుఁడగుచు సమస్త భవబంధంబులుం బాసియుండె.

సీ. ఏభూములందుల నీగీతలుండు నా
వసుధలోనెల మూఁడు వర్షములును
పరగంగఁగుదియును బాడిపేఁటంటపేఁ
బ్రజలుండు రధిక సంపదలతోడ

నత్యుగ్రరోగా పమృత్యువుల్ నాశమౌ
జారచోరుల పేరు దూరమగును
ధర్మంబు నాల్గుపాదములతో నడచును
వర్ణాశ్రమంబుల వరుసదప్పు
నానర నెవ్వని గృహమున నుండెనేని
వానిగృహమున నిందిరావల్లభుండు
వరగలక్ష్మీసమేతుఁడై పాయకుండి
భోగమోక్షంబు లిచ్చు నద్భుతముగాఁగ.

క. ధరలోన గీత లెవ్వరు
పరగంగావినిన వ్రాయఁబఠియించినయా
నరునకు సుస్థిరతరముగ
మురహరుఁడొగి నిచ్చు భోగమోక్షసుఖంబుల్.

ఉ. అక్షయమోక్షదంబును మహాదురితక్షయకారణంబు ప్ర
త్యక్షరముగా రమాధవునుదారకథాచరితంబు తత్కథల్
దక్షత నెవ్వరేఁ జదివినన్ మతి వ్రాసిన విన్నధాత్రిఁబ్ర
త్యక్షమువారికిం గరతలామలకంబులు భోగమోక్షముల్

శా. స్వామీ దేవర ప్రేరణంబునను వ్యాసప్రోక్తమై భోగల
క్ష్మీమోక్షప్రదమైన యట్టి భగవద్గీతా మహాశాస్త్రము
న్నేమంబొప్పఁ దెనుంగుఁ జేసితిఁదగన్ నే నేర్చినట్లుంచిత
శ్రీమించంగఁ బరిగ్రహింపుము దయన్ శ్రీ మంగళాద్రీశ్వరా.

* * * *

పంచచామరం.

సనందనాదియోగి చిత్తసారసారసారుణా
వనోద్భవాక్షరాక్ష దుఃఖవారవారవారణా
వనప్రభావ భవ్యభక్తి వాసవాసవాసనా
ననాఘ వారసావకాధ్య నందనందనాచ్యుతా.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్గురుదయావిశేషలబ్ధసారస్వతపవిత్ర ధనంజయ గోత్ర కొండూరి తెల్లభూపాల తనూజ జగ్గరాజ ప్రణీతంబైన శ్రీమహా భారతంబునందు భీష్మపర్వంబునంగల భగవద్గీతా శాస్త్రంబున శ్రీ కృష్ణార్జున

సంవాదంబునందు సకలోపనిషదర్థ ప్రతిపాదనయోగంబన్నది అష్టా
దశాధ్యాయము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములు అమితముగాఁ గలవు. పురుగు తినుటచే పుస్తకము చాలఁ జెడినది.

భగవద్గీతా శాస్త్రమునకిది తెలిఁగింపు. రచయిత కొండూరి జగ్గరాజ కవి. గ్రంథశైథిల్యపాతములవలన గ్రంథకర్త వంశవృత్తాంతము సరిగా గుర్తింపఁగుదురలేదు. కవిక్షత్రియుఁడు. ధనంజయ గోత్రుఁడు. కృతిపతి మంగళాద్రి నృసింహస్వామి.

R. No. 777.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 150. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

రంగనాథరామాయణము.

RANGANĀTHARĀMĀYAṆAMU.

Same work as that described under No. 981 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు ఆరంభమున రెండు పత్రములందు గలవు. ఈ ప్రతి ప్రాచీనము. పాఠశుద్ధిగలదిగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

ఇది డి. నె 981 లున వర్ణితమైనదే.

R. No. 778.

Palm-leaf. 16 × 1¾ inches. Foll. 140. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS. Vol. I.

Contains Udyōgaparva complete and a portion in Striparva.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వము పూర్తిగను, స్త్రీ పర్వము అసంపూర్తిగను నున్నవి. వ్రాత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 779.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1½ inches. Foll. 100. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under R. No. 163 ante.
Contains the Bhīṣmaparva only.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. భీష్మపర్వము మాత్రమున్నది. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 163 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాతగలదు :—

"నలనామ సం॥ శ్రావణ బ॥ ౧౪ బుధవారం వరకు బుద్ధరాజు వెంకట్రాజుగారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానబోనేపల్లి వెంకట్రాజుగారు వ్రాసిన ప్రతినున్న క్రమానను శ్రీపాద లక్ష్మీపతి తమ తాత కొల్లూరి జోగన్నగారి శిక్షను వ్రాసెను."

R. No. 780.

Palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Foll. 15. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

Same work as that described under R. No. 141-*b* ante.
Incomplete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 141-*b* రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 781.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Foll. 96. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not quite free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS. Vol. I.

Contains the Śalya and Sauptika parvas.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శల్యసౌప్తికపర్వములు సమగ్రముగాఁ గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము హెచ్చుగాఁ గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమైనదే.

గ్రంథాంతమందీవ్రాఁత గలదు :—

"సౌమ్యకనామ సంవత్సర జ్యేష్ఠశు॥ ౧౮ శనివారం రాత్రివరకు యీ సంపులూన్ను శల్యపర్వమున్ను సౌప్తిక పర్వమున్ను మూలపతి నున్న క్రమంగాను కూరాడ నారాయణ మహాత్రి స్వహస్తంగాను వ్రాసెను."

R. No. 782.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 210. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సౌప్తికోద్యోగపర్వములు సమగ్రముగను భీష్మ పర్వము అసమగ్రముగను గలవు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 783.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅜ inches. Foll. 212. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Contains the Ādiparva complete and a Portion in the Sabhāparva.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదిపర్వము సమగ్రముగను, సభాపర్వమున భాగమును గలవు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది డి. నె 163 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 784.

Palm-leaf, 15 × 1 inches. Foll. 217. Lines 6, on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharājah of Pithāpuram.

ద్విపద దశమస్కంధము.

DVIPADA DAŚAMASKANDHAMU.

Foll. 1 *a*–138 *a*. Foll. 138 *b* and 139 are left blank. A Dvipada work describing the story of the Tenth Skandha 1st part, of Srimad-bhāgavata, By Ratnākarnamu Gōpālakavi.

Beginning:

శ్రీ కమలాధ్యక్షు శ్రితకమలాక్షు
లోకనాయకు దైత్యలోక సంహారు
నాగేంద్రతల్పుకు నాగేంద్రవరదు
నాగారివాహను నాగారి మధ్యు

* * * *

మహితకాంచనచేలు మదవతీలోలు
మహనీయగుణజాలు మదనగోపాలు
గరిమతో వినుతించి

*   *   *   *

ప్రాకటంబుగ నెంచి భవ్య సత్కీర్తి
శ్రీ కరమూర్తి దేశికచక్రవర్తి
భట్టరు శ్రీ చెన్నభట్టారుఁబొగడి
గట్టిగానాదిమకవులఁగీర్తించి
దిట్టలైసుకవుల దీమసంబెంచి
రత్నాకరాన్వయ రాజితక్షీర
రత్నాకర సుధాకరత్వభాసితుఁడు
రాజిల్లు కృష్ణమరాజ నందనుఁడు
రాజితసకలకళావిచక్షణుఁడు
గోపాలసత్కవికుంజరుండనఁగ
నేప్రొద్దు మహిలోన నింపొందువాఁడ
మన్నీలు రాజులు మాటిమాటికి
సన్నుతిసేయఁగ సత్కవుల్ మెచ్చ
పావనంబగు పూర్వభాగంబు ద్విపద
గావింతుఁదత్కథాక్రమమెట్టిదనిన
కలధౌతనవహేమకలితవిశాల
నళినారిమండలోన్నత సౌధచయము
తారాపథోన్నత తపనీయతార
సారభాసుర రత్నసౌధ జాలములు
కమలానివాససత్కల్యాణవిభవ
రమణీయమందిరారామభూములును
అరుదైన వేదశాస్త్రాది విద్యలను
పరమేష్ఠి మెచ్చని బ్రాహ్మణోత్తములు
మంత్రతంత్రోపాయ మహిమలదేవ
మంత్రిని మెచ్చని మంత్రి పుంగవులు

*   *   *   *

మహిమలవిలసిల్లు మధురాపురంబు

End :

పౌరులు బంధులాప్తజనంబు లెల్ల
శౌరి రుక్మిణులకు త్సాహంబుతోడ
గురుభూషణములు దుకూలచేలములు
కరమర్థి రత్నముల్ కానుకలిచ్చి
రావేళయదుకులాధ్యక్షుఁడువారి
భావించితగు రీతిబహు తృప్తిఁజేసి
తనయంత రుక్మిణీ తామరసాక్షి
నెనసికృష్ణుఁడు సుఖియించినటించె

*   *   *   *

జనమనోరంజనాంచద్వేణునాళ
నినదామృతా స్వాదనీయ గోపాల
భావనాకుచకుంభ పరిరంభశుంభ
దావిద్ధ రాస కేళ్యాసక్తు పేర
వసుదేవదేవక్యవనభాక చక్య
రసికుని పేర నిర్జరలోక పారి
జాతాపహుని పేర జాతరూపాలి
పీతాంబరావలంబితకటీఘటిత
కరకింకిణీకాంచికా కాంతిపుంజ
హారిదంతరుని పేర హరిహయాంభోజ
భవభవస్తుతగుణాభరణుని పేర

*   *   *   *

వహిఁగన్న శ్రీ భాగవత పురాణమున
మహిమగాంచిన దశమస్కంధమందు
పూర్వభాగాశేషపుణ్యా సత్కథలు
పూర్వకావ్య కవిత్వ పుణ్యులౌనటఁగ

గ్రంథాంతమందీ క్రింది వ్రాఁతగలదు :—

“ పార్థివనామ సంవత్సర ఆషాఢశు ౧౦ వరకు రా॥ హకీం నారాయణం మాదన్న కొమారుడు బాల యీరంణ వ్రాసుకున్న భాగవతం దశమస్కంధం ద్విపద సమాప్తం జ్యేష్ఠశు ౧౦ మొదలు కొని ఆషాఢశు ౧౦ వరకు ముగిసెను. ”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తుదిని కవినిగూర్చి ఉండవలసిన ద్విపదలుకొన్ని కొఱఁత. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁగలవు.

శ్రీ మద్భాగవత దశమస్కంధ పూర్వభాగమునకిది ద్విపదరచనము. గ్రంథకర్త రత్నాకరము గోపాలకవి. అతని గ్రంథాంతరము సౌగంధికాహరణము ఆర్. నె 173 (c) లున వర్ణితమైనది.

నలచరిత్ర.

NALACARITRA.

Foll. 140 (*a*) 217a.

Same work as that described under R. No. 145 *ante.*

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 145 లున వర్ణితమైనదే.

R. No. 785

Palm-leaf. Size, 16×1½ inches. Foll. 82. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

(a) ఆనందరంగరాట్ఛందము.

ĀNANDARANGARĀṬCHANDAMU.

Foll 1 (a) to 78 (a) Fol 78 (*b*) are left blank. Same work as those described under R. Nos. 159 and 533 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. ఎలుకకొఱుకులవల్ల శైథిల్యము గ్రంథపాతములు ఏర్పడెను. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి.

ఇది ఆర్. నె 159, 533 లుల వర్ణితమైనవి.

(b) ఆంధ్ర భాషా రత్నాకరము.

ĀNDHRABHĀṢĀRATNĀKARAMU.

Foll. 79 (*a*)—82 (*b*).

Same work as that described under R. No. 339 b ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి మూఁడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 339 (b) రున వర్ణితము.

R. No. **786**

Palm-leaf. Size, 15½×1 inches. Foll. 22. Lines, 5 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

బేతాళ పంచవింశతి.

BETĀḶAPAÑCAVIṀŚATI.

Foll. 123 a. 1 Fol 23 b left blank. This is a Telugu summary of the Betālapañcaviṁśati found in Kathāsaritsāgara in Sanskrit. The name of the author is not known.

Wants the beginning and the end, otherwise complete.

Beginning :

గీ. విక్రమార్క-భూమివిభుఁడు బేతాళునిఁ
గట్టి తెచ్చునపుడు కథలు సెప్ప
వినుచు నతని నెట్టి విధమునఁగొని తెచ్చె
నానతిమ్ము వల్లకీవినాద !

వ. అని యడిగిన బలిదానవేంద్రునకు నారదమునీంద్రుం డిట్లని
యె ;

సీ. విక్రమార్కుఁడు జగద్విఖ్యాత సత్కీర్తి
జగము పాలించునా సమయమునను
శాంతిశీలుండను సంయమి నిత్యంబు
నొకపండు నృపతికి నుపద యియ్య
నంతట నొకనాఁడమ్ముని యిచ్చిన
ఫలము వానరుమీ (ద ?) పడగవేయ
నది మర్కటము విప్పనందు లోనొకమణి
గనుపట్టుటయు ధరాకాంతుఁడాత్మ

నద్భుతం బందిమును దెచ్చినవియయచూడ
నట్లనైయున్న నతని కిట్లనియె నృపతి
యేమి యర్థించి తెచ్చితి విట్టి మణులు
చెప్పు మనుటయు నిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.

గీ. వచ్చు కృష్ణచతుర్దశీ వాసరమున
నర్ధరాత్రంబు నాకడ కరుగుదెంచి
పితృవనమ్మున నేఁజేయు క్రతువు కీవు
సాధకుండవు గమ్ము భూజనవరేణ్య!

End:

గీ. పరుల కీడుదలఁచు పాపాత్ముఁడెంతైన
శుభముఁ బొందఁగలఁడె స్రుక్కుఁగాక
ధర్మమే జయమ్ము ధర్మమే జయమను
వాక్యమేల తప్పు వసుధలోన.

గీ. కపటశీలుఁడయిన క్షాంతిశీలునిఁజంపి
దోష మహితుదుర్గిఁ దృప్తిచేసి
వరములంది శాపవర్జితు బేతాళుఁ
గొనుచు నుజ్జయినికిఁ జనియె నవుడు.

(వి-వి.)—.

సమగ్రము కాని అవతరణికగాని, అవసానముగాని లేవు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

సంస్కృత కథాసరిత్సాగరమునఁగల బేతాళ పంచవింశతి కథల కిది మిక్కిలి సంగ్రహరూపమయిన తెలుఁగు. కర్త పేరెఱుఁగరాదు. ఆర్. నె 594 లున వర్ణితమైన రచనము వేఱు. ఇది వేఱు. ఆ రచనము దీనికంటె మిక్కిలి మేలయినది.

(b) కూడేరు సంగమేశ్వరదండకము.
KŪḌERUSANGAMEŚVARADAṆḌAKAMU.

Foll. 24*a*—28*b*.

The various incidents that take place at the time of the car festival of God Sangamēśvara worshipped at Kūḍēru, are described in this work in a humorous way. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీమద్గిరీంద్రాత్మజావృత్త వచోజయుగ్మాంచితస్నిగ్ధకాశ్మీరము ద్రాలసద్వ్యక్తబద్ధానురాగస్ఫురత్పీనవక్షస్థలుం డంబికా శుభ్రరోచిర్దివౌకోనదీవాసుకివ్యాళ . . . ఖట్వాంగహాలాహాలాగ్ని త్రిశూలోరుసారంగచర్మేణభూతిప్రదోద్యత్పినాకాచ్ఛభూత్యుద్యదస్తోక భారానమత్సత్కపర్ద ప్రభాజాల భాస్వత్ప్రతీకుండు.

End :

సురాపాన విభ్రాంతులై యొడ్డెలుక బొడ్డుగాఁ ద్రొక్కుచుక నిక్కుచుక చెక్కులక ప్రేలఁగా రంఘురంఘా(?) వుపోహ్యముండావు . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలఁగలవు.

కూడేరు అను గ్రామమున వెలసిన సంగమేశ్వరస్వామివారి తిరునాళ్ల విశేషములు హాస్యప్రధానముగా దండకరూపమున వర్ణితము లయినవి. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

R. No. **787**.

Palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

Same work as that described under R. No. 217 ante.

Incomplete.

(వి-వి)—

అసమగ్రము. కడపటిదగు నేకాదశప్రకరణము మాత్రమున్నది. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కడు హెచ్చు.

ఇది ఆర్. నె 217 రుగ వర్ణితమైనది.

R. No. **788**.

Palm leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 221. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

మహాభారతము.

MAHĀBHĀRATAMU.

Same work as that described under No. 219 of the Descriptive Catalogue.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆనుశాసనిక విరాటపర్వములు మాత్రము గలవు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

ఇది డి. నె 219 రున వర్ణితమైనదే.

R. No. 789.

Palm-leaf. Size, 18 × 1⅛ inches. Foll. 104. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము.

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU.

Paramānandayati, disciple of Dattātrēya, has choren certain passages bearing on Advaita Vēdānta, from Srutis, Smrtis and Itihāsas and has herein interpreted them according to his personal experiences. The work contains 13 chapters.

Complete.

Beginning :

శ్రీమత్పరమానందగురవే నమః.

శ్లో. బ్రహ్మానందం పరమసుఖదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతం గగనసదృశం తత్త్వ మస్యాది లక్ష్యమ్,
ఏకం నిత్యం విమలమచలం సర్వ ధీసాక్షిభూతం
భావాతీతం త్రిగుణరహితం సద్గురుం నమామి.

శ్లో. జగదంకురకందాయ। సచ్చిదానంద మూర్తయే
గళితాఖిల భేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే.

శ్లో. నమః పరమ శాంతాయ। సచ్చిదానందమూర్తయే।
శ్రీదత్తాత్రేయ యోగీంద్రచంద్రాయ పరమాత్మనే

శ్లో॥ శ్రీసూక్తిర్యస్యదత్త ప్రతిపదయుగళీ చింతనా ప్రాప్తనోక్తే
ర్వేణీబంధేన మింధే వికచవిచికిలామోద మాపాదయన్తీ।
నిత్యానందానుసంధాజనితసుఖరసాస్వాద సామోదచేతా
యోగీంద్రాణాం వినేతాసజయతి పరమానంద తీర్థవ్రతీంద్రః

శ్లో. తత్త్వం పదవివేకోక్తిం పరమానందదేశికః।
కురుతే బాలబోధాయ యథా వేదాంతపద్ధతిః.

శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణసరోజమత్తమధుకరాయమానులైవిమల తత్త్వార్థ రహస్యవేత్తలైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థంగానున్ను వేదాంత రహస్య గ్రంథము రచియింప నిశ్చయించి 'యావదాయుస్త్రిరోవర్ణావసరం కించితాకూమాది నామనాగపి' అనెడి శాస్త్రిలు గలుగబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొఱకున్ను సకల వేదాంతసిద్ధాంత స్మృతీతిహాస పురాణాగమాది తత్త్వశాస్త్రిలచేతనున్ను లౌకికోక్తులచేతనున్ను శ్రీ మద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవంవల్లనున్ను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై ఒక అనుభవగ్రంథం రచియింప నిశ్చయింస్తిని. అయితే అనుభవం వాక్కూన నుచర్చించ శక్యమానా అంటే, శక్యమేకాదు. సత్యం, అయినాగాని చెఱువునిండి పూర్ణమైతే అలుగుపాఱినట్లు నాయందు నిండిన సచ్చిదానందమేబహిఃప్రసారిరైౖ లోకులకు ఉపకరింస్తున్నది. అలుగులనున్న మడుగులనున్న పారిన ఉదకాలు సమస్తమైన సస్యాదులకున్ను ఉపకరించినట్లె ఉపకరింస్తున్నది.

End:

అశరీరం యదాజ్ఞానంపశ్యతి జ్ఞానచక్షుషా। తదాభవతి శాంతాత్మాసర్వతో విగతస్పృహః। అని కల్గు గనుక నిరాశుండైన యోగి దేహప్రారబ్ధానంగూర్చి తన మనస్సు యేయే విషయమందు ప్రవర్తించేని అక్కడ నల్లా బ్రహ్మాకారంగానే చూచును. దేహాభిమానేగళితే విజ్ఞాతే పరమాత్మని యత్రయత్ర మనోయాతి తత్రతత్ర సమాధయః అని కలదు. ఈ ప్రకారాన సర్వమంగళహేతువైన జీవన్ముక్తిగల యోగినెవ్వరు ఆచరించేరు. ఎవ్వరు పూజించేరు. వారే కృతార్థులు. ఈ ప్రకారాన స్వరూపప్రమాణసాధనాలచేత జీవన్ముక్తి నిరూపింపబడెను. అజడోహమక్షరోహం ప్రాజ్ఞోహం ప్రత్యగాత్మబోధోహమ్। పరమానందమయోహం పరమశివోహం భవామిపరిపూర్ణః।

* * * *

శ్లో. పరమానంద యతీంద్రో
స్సూక్తైర్వ్యాప్తా త్రయోదశప్రకరణికా ।
అరవిందారక మేషా
టీకా భువిచిత్ప్రకాశికా జయతు.

శ్లో. పరమానందతీర్థీయ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవాత్
ఆనందామృతసంతృప్తా మహాంతస్సంతుసంతతమ్.

Colophon:

ఇది శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్యపరమానందతీర్థయతి కృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే. యోగశాస్త్రే జీవన్ముక్తౌ పంచప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణం సమాప్తమ్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

దత్తాత్రేయగురుశిష్యులగు పరమానందయతీంద్రులు, అద్వైతవేదాంతపరములయిన శ్రుతిస్మృతీతిహాసాదులలోనిసూక్తులను సేకరించి స్వానుభవానుగుణముగా బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవమను పేర పదుమూడు ప్రకరణములుగల యీ యాంధ్రవచనవేదాంతగ్రంథము సూచించిరి. ప్రకరణాద్యంతములందు సంస్కృత శ్లోకములు గలవు.

R. No. 790.

Palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

(a) జన్నవాడజనార్దన శతకము. ✓

JANNAVĀḌAJANĀRDANAŚATAKAMU.

Foll. 1*a*–10*a*. Fol. 10*b* is left blank.

Written in praise of God Janārdana worshipped at Jannavāḍa in Nellore District. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning:

సీ. శ్రీతరుణీశ రాజీవాయతాక్షరా
కాచంద్రబింబాను కారివదన

మందస్మితామృతమహితగంభీరభా
    షణ కంబుకంఠ విశాలవక్ష !
శంఖచక్రగదాబ్జచారు కరాంభోజ
    కౌస్తుభాలంకృత కనకవసన
పంకజనాభ దిక్పాలపూజితపాద
    వేదాంతసంవేద్య విశ్వరూప
శతకమొకటి సమర్పింతుసామి నీకు
మేలుగాఁజిత్తగించి నన్నేలుకొనుము
జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !.

సీ. జయజయవిజయీభవ యనుచునుతియించి
    నీచెంగటనిలిచి నీపదార
విందంబులు హృదయమందు నిలుపుకొని
    నీమోముజాబిల్లిని బలుమారు
కన్నులపండువుగాఁజూచుచు భువన
    మోహనమైన నీదేహపటిమ
భావింపుచుముదముతో విమలంబైన
    నీకీర్తిమిగుల వర్ణింపుచున్న
నన్నురక్షింపకిట్లు కన్నడవహింప
నాయమానీకు లక్ష్మీసనాథనాథ
జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
వరజనార్దనదేవ ! దివ్యప్రభావ !

End :

సీ. జయజయదేవతాసార్వభౌమజయజ
    యపురాణపురుష జయజయవైరి
వారణకంఠీరవ బిరుదజయజయ
    శరణాగతత్రాణచారు . .
జయజయధాత్రీశ జయజయలోకేశ
    జయజయసకలశాస్త్రకీర్తి
సంపన్న జయజయశత్రువధూ
    గర్భనిర్భేదన నిర్భరార్భ

టీకలితలోచనాంచలాలోకన జయ
జయరమాకుచకలశభూషణ జయజయ
జన్నవాడపురీశ జగన్నివేశ
వరజనార్దనదేవ దివ్యప్రభావ !. 43

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 43 పద్యములున్నవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

నెల్లూరు మండలమునఁగల జన్నవాడలో వెలసిన జనార్దనస్వామి స్తుతిరూపమ ఋనదీ సీసపద్యశతకము. కర్తపేరెఱుంగరాదు. 'వీర నారాయమముకుంద విశ్వతుంద' అను శతకపురచనవంటి దీరచనయును. అందుంబోలె నిందును బెక్కు సీసపద్యములు గునుగు నడకగలవి.

గ్రంథాంతమున ఒక ప్రకరిను 'అలమేల్మంగా మనోనాయకా' అని మకుటముగల పద్యములు రెండున్నవి.

(b) సోమలింగ శతకము.

SŌMALIṄGAŚATAKAMU.

Foll. 11 (*a*)—27 (*a*). Fol. 27 (*b*) is left blank.'

Written in praise of God Śiva. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning

సీ. మంచిచెడ్డ వెలింగి పెంచుధాత్రి రథంబు
నఖిలత మోహారు వైనబల్లు
ఎవరెవరికిని నాయుపు లిచ్చుసారథి
పాపపుణ్యంబు లేర్పఱచు వాయుము
బుధజనాధారమై పాలుపొందుచాపంబు
నసురకులధ్వంసి నైనశరము
పుట్టువైరంబుతోఁ బోదలుచుండుఘుదండు
మునిసత్య వాచకంబులఫలంబు

లేకమైనీకు జయమిచ్చె నింతెకాక
కాకయున్న మదాఖర్వ గర్వసర్వ

ధూర్వహాసువర్వ రిపుఘాటి కోర్వఁగలవె
సోమవామాంగ ధృతగంగ సోమలింగ.

End:

సీ. కమలరేకులకన్నఁ కనకంబులైయున్న
కన్నులు తారుణ్య కళలఁజిలుక
చిన్నితియ్యనిమోవి చిగురాకు చెంగావి
మోముపై దరహాస మావహింప
మేలుబంగరునకుఁ లీలనాకరుఁడఁ చెడు
చెక్కులఁగుండల శ్రీనటింప
మెఱుపుల మొత్తమ్ము మిసిమిడావ్వెదఁజిమ్ము
నెమ్మేన దువ్వల్వ నిగ్గుపీన
చెలువములు మీతొ శీతలాచలకుమారి
సరసదరహాస వచనచాతురిదచనల
దనరిసామేన నిఢిన మోహానుఁడవీవు
సోమవామాంగ ధృతగంగ ; సోమలింగ!

సీ. నీరాక చెవిసోక నెఱిఁదోక విసరిన
నఖిలదిక్కులు నీవలావలగును
నీరూప మరిఁజూప నెడిఁగాలుద్రవ్వినఁ
ఖాణాళకుమారంబు బయలుపడును
నీవంకఁజూచిఖణేల్ రంకెవైచిన
పద్మగర్భాండ కర్పరముపగులు
నీవెక్కినసునిక్కి నిక్కివర్విడిత్రొక్కఁ
ఘూనభోంతరములు బోరుకలుగు
నారనీపుంగవతురంగ మహితమహిత
శౌర్యధుర్య ప్రమోచన కార్యధుర్య
మగుట నీభక్తి సామాన్య మద్భుతంబు
సోమవామాంగ ధృతగంగ! సోమలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆఱవ పద్యమునుండి 81 పద్యముదాఁక గలదు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'సోమవారాంగ ధృతగంగ సోమలింగ' అని మకుటము గల యీ సీసపద్యముల శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. గ్రంథకర్త పేరెఱుఁగరాదు.

R. No. 791.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1½ inches. Foll. 116. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMIṆĪPARIṆAYAMU.

Same work as that described under R. No. 358 ante.

Complete.

(ఏ-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 358 రున వర్ణితమైనది.

R. No. 792.

Palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Foll. 122. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not free from mistakes. Much injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

వీరభద్రవిజయము.

VĪRABHADRAVIJAYAMU.

Same work as that described under R. No. 282 ante and No. 791 of the Descriptive Catalogue.

Complete.

(ఏ-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇది ఆర్. నె 282 రు, డి. నె 791 రుల వర్ణితమైనది.

R. No. 793.

Palm-leaf. Size, 12⅝ × 1⅛ inches. Foll. 9. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not good and not free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

లావణ్యసీమ శతకము.

LĀVAṆYASĪMAŚATAKAMU.

Contains 42 stanzas describing the feelings of a lover who has been separated from his beloved. The author Prolipeddi Venkaṭarāyakavi wrote this at the instance of Kumārarāja Venkaṭaperumāḷḷarājēndra of Kārvēṭinagara.

Incomplete.

Beginning:

సీ. శ్రీమదఖండ లక్ష్మీప్రసన్నుఁడుమాక
రాతుకులాంభోధి కైరవహితుండు
సరసుఁడౌ వెంకట పెరుమాళ్లు రాజేంద్రు
డొకనాఁడు గొలువు గూర్చుండినన్ను
గని ప్రోలిపెద్ది వేంకటరాయసుకవీంద్ర
రమ్మని ప్రేమమీఱంగఁ బురుష
విరహంబు శ్రీహరిస్మరణ శృంగారంబు
గను జమత్కృతి శతకం బొనర్పు
మనిన శారద నేకదంతు నినుతింతు
నేరచించెదఁ బద్యముల్ నేర్చినటులు
నీదుకృపలేక కృతిసేయ నెవరికైన
వశమౌ రామరామ ! లావణ్యసీమ !

End:

సీ. అత్తరురవమెఱుంగాని దువ్వినజారు
కొప్పుతోఁ బైట మేలకుప్పుతోడ
నలజకకవలను హాస్యముసేయు కుచకుంభ
యుగముతోఁ జిఱునవ్వు మొగముతోడ
సౌగంధికముల రచ్చకు దీయుడాల్గన్న
మోవితోఁగపురంపుఁ దావితోడ
మేల్ కడానిహారంగు మించిన నెమ్మేని
కాంతితో మదన విభ్రాంతితోడ

నరనిదురఁజెంది పవళించినట్టి వేళ
వచ్చి మెల్లనపైఁగగా నెచ్చరించి
పైకొని యొనర్చినట్టి నీ పనులుదలఁచ
వశమ కే రామరామ లావణ్యసీమ. 42

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 42 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

'వశమ కే రామరామ లావణ్యసీమ' అని మకుటము గల యీ సీసపద్య శతకము పురుషవిరహ వర్ణనాత్మకము. విప్రలంభశృంగార రసప్లుతమయిన యీ ప్రశస్త శతకమును కార్వేటినగర ప్రభువయిన మాకరాజా వెంకటపెరుమాళ్లు రాజేంద్రుని ప్రేరణమున ప్రోలి పెద్ది వెంకటరాయకవి రచించెను.

R. No. 794.

Palm-leaf. Size, 5½ × 1⅛ inches. Foll, 67. Lines, 7 on a page. Mode of writing, not good but fairly free from mistakes. Injured.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

సోమేశ్వరశతకము (సవ్యాఖ్యానము).

SŌMĒŚVARAŚATAKAMU (WITH COMMENTARY).

Written in praise of God Sōmēśvara (Śiva) worshipped at Nārāyaṇapaṭṭaṇam. By Tummalapalli Śivarāmakavi a Śaiva Brahman, in the Śaka year 1629. (Sarvajit). Topics relating to the greatness of Śiva are herein dealt with. The work contains a running commentary in easy Telugu, by the same author.

Beginning :

శా. శ్రీమత్పాదసరోజయుగ్మములు నాచిత్తాబ్జమం దుంచియుం
డీమాయాజనితంబుచేత భువనానీకంబు కానంచు నే
వేమాఱుం దలపోసి చూచుకొని సర్వేశుండవన్నర్థముం
స్వామీ వేదములందుఁ జెప్పబడిని విశ్వాసింతు సోమేశ్వరా!

వివరం.

శ్రీమత్ షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వమైన నీ పాదపద్మద్వయమున్ను నాచిత్తమం దుంచుకొన్నానను ట ; షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నమనఁగా

సర్వ కర్తృత్వ సర్వ పాలకత్వ సర్వ సంహారకత్వ సర్వోపాదాన కారణత్వ సర్వ నిమిత్తకారణత్వ సర్వైశ్వర్యాది షడ్గుణైశ్వర్యాలకు కారణమైన పాదయుగ్మాలు గనుక షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నత్వ మన జెల్లును. అదెటువలెనంటే బ్రహ్మవై కర్తృత్వమున్ను విష్ణువై పాలకత్వ మున్ను రుద్రుడవై సంహారకత్వమున్ను అవిద్యాసంబంధుండవై ఉపాదానకారణమున్ను మాయాసంబంధుండవై నిమిత్త కారణత్వమున్ను ఇన్నింటను సాక్షివై సర్వేశ్వరత్వమును, రుద్రుడవై షడ్గుణైశ్వర్యాలకు కర్తవైతివి నీమాయాజనితంబు చేత భువనానీకంబు కానందుకు వివరం. ప్రత్యేకము నీవల్ల నే సమస్తము ఉన్నవగుట, నీకు సగుణ బ్రహ్మత్వం లేకపోచున్నది గనుక బ్రహ్మాండాలు నీవల్లనైనవిగావా నీవల్ల గాకుంటె 'ఏకోబ్రహ్మ' అనే శ్రుతికి అప్రతిష్ఠ వస్తుంది. అది గనక నీవల్ల కావని అనరాదు. ఇందుచేతనే నీవు గూర్చిన ఉపాదాన కారణమున్ను, మాయనుగూర్చి నిమిత్త కారణమున్ను ప్రాణుల అదృష్టంవల్ల ధరించి మాయాబ్రహ్మవు అయినావు గనుక నీ మాయాసంభవాలె సమస్తమున్ను ఆయెను. ఇందుకు శ్రుతి. సఏవమాయా పరిమోహితాత్మా శరీరమాస్థాయ కరోతిసర్వమ్। గ్రంథం. చైతన్యా . . తం శరీరద్వయకారణమ్। ఆత్మజ్ఞానం తదవ్యక్త మవ్యాకృతమితీర్యతే। ఇటువలెనే పిండాండబ్రహ్మాండాలయొక్క స్థూలసూక్ష్మదేహాదులు నీ మాయాసంబంధమైన అవిద్య . . . ట్టినవి. మఱిన్ని గ్రంథం. త్వన్మాయయాకల్పిత మిందుమౌళేత్వయ్యేవ దృశ్యత్వము పైతివిశ్వం. ఇకను నీవే సర్వేశ్వరుండవన్నందుకు శ్రుతి. నీలకంఠాయ సర్వేశ్వరాయ మహాదేవాయనమః। కైవల్యోపనిషత్। ఉమాసహాయం పరమేశ్వరం ప్రభుం. కాశీఖండమనే గ్రంథం యః కర్తా సర్వభూతానాం శివఏవ భవే. . . . .

శా. నేటించిశ్రుతులందు శాస్త్రములలో నిత్యంబుశోధించినన్
సాటిన్ వేఱొకదైవమెందుఁగననే సత్యంబు నీకంచునా
నూటిందేల్చి మహానుభావము మదిన్ సుజ్ఞానమార్గంబునన్
ఖాటించిన్నినున ద్వితీయుడగు నామంబంద్రు సోమేశ్వరా!

End:

మ. పురదైత్యాంతక శాలివాహనశకంబుల్ వేయునాఱ్నూటిపై
నిరవైతొమ్మిదివర్షముల్ గడవ నుర్విన్ సర్వజిత్తందు శం
కరవంశోద్భవుడైన శ్రీహరిహరాఖ్యంబైన భూమీశుకున్
వరపుత్రుండ శివార్పణంబు శతకం బొనంటిసోమేశ్వరా!

మ. సుగుణాంభోనిధి సద్గురుండనఁగ దాఁజూపట్టి నావంచవ
న్నిగనందీశుపదాబ్జ షట్పదుఁడవై నీదాసదాసుండవే
రఘునీబర్బరభూరుహాన్వయుఁడ భారద్వాజ గోత్రంబునన్
జగమందున్ శివరామయాహ్వయుఁడ భాస్వద్రూపసోమేశ్వరా !

మ. క్రియ సద్భావమునిర్మలంబయిన భక్తిజ్ఞానమార్గంబు ని
శ్చయమీతీరని వీరశైవులకు సాక్షాద్బ్రహ్మతత్త్వంబు ని
ర్ఛయమొందం దెలియంగఁ జెప్పితిని నేఁ బద్యంబులన్నూఁటి ని
ర్ణయమై నీకు సమర్పణంబుగఁ జిదానందాత్మ సోమేశ్వరా !

మ. ధరనారాయణపట్టణంబున సదా ధామంబుగా నిల్చి శం
కరవంశంబున కిష్టదైవమవు సాక్షాత్కారవై లోకముల్
కరుణం బాలనసేయునట్టి నిజభక్తవ్రాత హృత్కైరవా
కరసోమా జ్యాఁడవంచు నిన్నుఁ బిలువంగా నొప్పె సోమేశ్వరా ।105

* * * *

మ. బహువేదాగమశాస్త్రసారమిదియే భావించఁగా నంచులో
కహితార్థం బెఱిఁగించిరార్యులు సుముక్త్యర్థంబుగా భక్తిస
న్నిహితజ్ఞానము మోక్షమంచు నిది సందేశింపఁగా రాదయా
మహిలోఁ ఖండితులైనవారలకు సన్మార్గంబు సోమేశ్వరా. 106

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁతగలదు :—

" ప్లవ సం॥ చైత్ర బ ౧౩ జ॥ శృంగారకవి వెంకన్న సోమేశ్వర శతకం పూర్వప్రతిక్రమంగా వ్రాసెను ".

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 106 పద్యము లున్నవి. వ్రాఁత యంత మంచిది గాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

సోమేశ్వరా అని మకుటముతో ముగియు మత్తేభ శార్దూల వృత్తములు గల యీ శతకము శివస్తుత్యాత్మకము. శివపారమ్య ప్రతిపాదక మగు వేదాంత విషయోపన్యాసము నిందుఁ గలదు. గ్రంథకర్తయే దీనికి ఆంధ్ర వివరణము వ్రాసికొన్నాఁడు. స్తుతింపబడిన సోమేశ్వర స్వామి నారాయణపట్టణమున వెలసిన లింగమూర్తి. శక 1629 అగు సర్వజిద్వర్షమున శైవ బ్రాహ్మణుఁడగు తుమ్మలపల్లి శివరామకవి దీని రచించెను. విశేషములకుదాహృతపద్యములఁ జూచునది.

R. No. **795**.

Palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Foll. 18. Lines, 7 on a page. Mode of writing, bad and full of mistakes. Fair.

Presented in the year 1927–28 by the Maharajah of Pithapuram.

భల్లాణ దండకము.

BHALLĀṆADANḌAKAMU.

Similar to the work described under No. 598 of the Telugu Descriptive Catalogue. The name of the author is Naḍiminṭi Ramayōgikavi.

Complete.

Beginning :

శ్రీ జానకీమానసాంభోజధామా నవశ్యామ శోభాపరాభూత నీలాంబుదస్తోమ వామామనఃకామ కామాంతకస్తుత్య భాస్వద్గుణా రామరామాభిరామా మహావీర కోదండరామా సముద్దామ సంగ్రామ రంగస్ఫురద్భీమ నా నేర్పుచందంబునన్ నైమిశారణ్యభాగంబునన్ శౌనకాదిద్విజశ్రేణితో సూతు డెద్దాని భాషించె నద్దివ్యచారిత్రమున్ పార్వతీ భర్త భల్లాణభూవల్లభున్ బ్రోచుచందంబుపూ దండగా దండకంబొప్ప గాఁ జెప్పి నీకంకితంబియ్య మైకొంటి నాతప్పు సైరించి యాలించవే తత్కథామాధురీ సాధురీతుల్ ధరామండలంబందు నాదివ్యమాణిక్య సౌధంబులా పుష్పితారామయూధంబులా రత్నసాలంబులా యంత్ర జాలంబులా రాజమార్గంబులా పౌరవర్గంబులా దేవభూదేవభూవల్లభా ర్యాంఘ్రి సంజాతగేహంబులా రమ్యవాహంబులా గంధనాగంబులా కేళి కాగంబులా మంజరత్నావణ శ్రేణులా.

End :

భృంగీశ్వరా దీక్షవర్గంబులో నొకర్తునింగాఁ గటాక్షించి సర్వ ప్రపంచావళీ రక్షణాక్షీణదాక్షిణ్యదీక్షాత్ముఁడైయుండె దాక్షాయణీ ప్రాణనాథుండు శ్రీమద్భ్యనద్వాన్వయోత్పన్న కౌండిన్యగోత్రాఢ్య లక్ష్మీనృసింహాత్మభూ రామయోగి ప్రణీతేత దుత్తుంగ భల్లాణరాడ్దండకం బొప్పు నాచంద్రతారార్కమై శ్రోతృగాతృప్రజాంచచ్ఛుభోదర్కమై శ్రీమతే వీరకోదండరామాయ పట్టాభిరామాయ తుభ్యం నమస్తే నమస్తే నమః.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాఁత గలదు :

" ఈశ్వర సం॥ భాద్రపద శుద్ధ ౧౩ గు॥ వరకు మాతృకప్రతిలో ఉన్న ప్రకారం ఈ భల్లాణ దండకము సంపూర్ణముగాను కొండాడ గోపన్న వ్రాసి ఉత్పల వెంకన్నగారికి యిచ్చెను ".

(బి-బి).—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నెం 598 రున వర్ణితమైన గ్రంథమువంటిదే. కథావిషయమదేకాని, యిది దండకరూపరచనము. కర్త నడిమింటి రామయోగికవి.

(b) సౌదరీదేవి దండకము.

SAUDARĪDĒVIDANḌAKAMU.

Foll. 19 a,—23 b.

Written in praise of Goddess Saudarīdēvi worshipped at Peddāpuram. The name of the author is Govindayya of Mēḍapalli.

Complete.

Beginning:

శ్రీమన్మహాయోగశక్తి త్రిలోకాధిరక్తి భయంకారమూర్తి జగజ్జాలకీర్తి త్రిమూర్త్యాత్మలందుండి తౌశూలికిఁ ఆలివై కాళివై బ్రహ్మకుఁ వాణివై విష్ణుకుఁ లక్ష్మివై వక్షమందుండఁగా పాలమున్నీటిపై భోగితల్పంబునఁ జిన్మయాకారివై యుండి సంతోషముప్పొంగ నిన్నున్నివ్వాలోకించి యాయాదవుల్ మందలో శ్రీ యశోదమ్మకుంబుట్టి కంసాదులఁ ద్రుంచి కాళీస్వరూపంబునఁ గ్రామ గ్రామంబునఁ గ్రామదైవంబవై భుక్తిఁగొంచుఁ సదానంద వైయుండుమంచుఁ.

End:

సర్వవర్ణంబులుఁ భక్తియుక్తంబుగా మ్రొక్కుచుఁ మిక్కిలో నీరముఁ సారమౌ తేనెలుఁ బండియుంద్రంబులుఁ బప్పులుఁ నేతులుఁ బూరెలుఁ గారెలుఁ గందులుఁ బందులుఁ మెట్టువాల్ పిట్టలుఁ గోకలుఁ మేకలుఁ మద్యభాండంబులుఁ ఇక్షుఖండంబులుఁ పాయసాన్నంబులుఁ వేపవింజామరల్ వెన్నగాలంబులుఁ నాటితాళంబులుఁ శుభ్రవస్త్రంబులుఁ గంధపుష్పంబులుఁ బూజగావించి యోరాజబింబాస్య యోకీరసల్లాప వేంచేయుమా నీకు దండంబు గావింతు

మేల్ మెల్లనే జారిపైఁబారి సంతోషమొప్పారగా పత్తురల్ మెత్తగా మారిమైనిండబట్టించి దీర్ఘాయువుల్ చెంది పెంపొంది రీరీతి నేవింటినే గంటినీధాత్రిపై మేడపల్ల్యన్వయాంభోధిరా కాసుధాధాముఁడౌ నమ్మయాఖ్యాగి సత్పుత్త్రుఁడన్ లక్ష్మమాంబాలసద్గర్భసంజాతుఁడన్ శారదా భక్తుఁడన్ నేను గోవిందుఁడన్ సంతతానందలీలన్ ప్రకాశింప నీపేర సొంపారగా దండకం బొప్పగా జెప్పితిన్ దీనిగ్రకొంచు పెద్దాపురీ సౌదరీ మమ్ము గాపాడుమా కూడుమా లోకమాతా నమస్తే నమస్తేనమః.

సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

పెద్దాపురమున వెలసిన సౌదరీదేవియను గ్రామదేవతను స్తుతించుటగా మేడపల్లి గోవిందయ్య రచించిన దండకమిది.

(c) ఆంజనేయ దండకము.

ANJANĒYADAṆḌAKAMU.

Foll. 24 a,—25 b.

Complete.

Written in praise of God Ānjanēya (Hanumān). The name of the author is not known.

Beginning:

శ్రీ మన్మహాయంజనీగర్భసంభూత సద్బ్రహ్మచారిత్ర కౌపీనధారీ కపీంద్రాదివంద్యా కిరీటోజ్జ్వలద్రత్నసత్కుండలా కర్ణరంగ ప్లవంగేన సందాన గీతాంగదా జాంబవంతా.

End:

పంచకోశంబులున్ పంచభూతంబులున్ జూచుచున్ నిర్వికారుండవై నిర్వికల్పుండవై నిర్గుణబ్రహ్మమాత్రుండవై యొప్పు నీ దివ్యతత్త్వంబు నీసంభ్రతాంచత్కటాక్షంబుచేతన్ గనుంగొంటి దేవా నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

ఆంజనేయ స్తుతిరూపమయిన దండకమిది. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

(d) సూర్య దండకము.

SŪRYADAṆḌAKAMU.

Foll. 26 a,—27 b.

Complete.

Written in praise of Sun. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీ మన్మహాకశ్యపబ్రహ్మపుత్రా పవిత్రాత్మ పూషారవిమిత్రా సుచారిత్ర హేమప్రకాశా గ్రహాధీశ సంజ్ఞావధూటీశ మందేహనాశా సుభాకాశ శ్రీమంత ధీమంత యోగాభానుమంతా దయాస్వాంతశాంతా హరి కైరవారి నభోమార్గచారి సితాంభోజధారీ.

End :

విశ్వవిశ్వాత్మకా నేను సద్భక్తిచే దండకంబొకరీతిన్ జెప్పి నీకున్ సమర్పించితిన్ ప్రభాతంబునన్ లేచి నేమంబుతోడం బఠింపం జగత్పావనా నీ ప్రసాదంబుచే నాయురారోగ్యముల్ మించుదుర్గంబులుం జామరాందోళికాఛత్రముల్ గల్గి ప్రావీణ్యులై ధన్యులై యుందు రోదేవ శ్రీ సూర్యనారాయణా దేవ తుభ్యం నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సూర్యభగవానునిమీఁద నీ దండకము రచితమయ్యెను. కర్తపేరెఱుఁగరాదు.

(e) పైఁడితల్లి దండకము.

PAIḌITALLIDANDAKAMU.

Foll. 28 a,—31 b.

Complete.

Written in praise of the goddess known as Paiditalli. The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీమన్మహాపార్వతీలోకమాతా జగద్రక్షదాక్షాయణీ కాళికా ఖాళికాసుందరీ నీలలోలాయతాక్షీ కృపాదీనవక్షాకుజప్రష్ఠశిక్షామృడానీ భవానీ శివా శాంభవీ శాంకరీ సర్వమాంగల్య శృంగారకారీ ఉమా గౌరి భూతేశురాణీ.

End:

ఫాలప్రదేశంబునన్ జక్కఁగానున్న ముత్యాల చేర్చుక్క చుక్కా-
యనం దోఁచగా వేణి యాశ్రోణి మధ్యంబు గాపాదవిన్యాసముల్
నూపురముల్ వచ్చి నీదర్శనంబిచ్చి కారుణ్యభావంబుతో నీదు మాంజేతి
యాకంకణంబుల్ నినాదింపఁగా హస్తముల్ సాచి నీ కేమి భీతేమి లేదం
చు నాకీ వరంబిచ్చి నా చిత్తసంతాపముం దీర్పవే శోకవారాశినన్
జేర్పవే నాదునుల్లంబు రంజిల్లగా బిల్లలంజూచి శీఘ్రంబె సౌఖ్యంబు
నొందించవే సర్వమంత్రాత్మికే సర్వతంత్రాత్మికే సర్వ యంత్రాత్మికే
పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమః పాహితుభ్యం నమస్తేనమః.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది పైఁడితల్లి యను గ్రామదేవత స్తుతిగా రచింపఁబడినది. కర్త పేరెఱుఁగరాదు.

(f) లక్ష్మీ దండకము.

LAKṢHMĪDANḌAKAMU.

Foll. 32 a,–33 a.

Complete.

Written in praise of Goddess Laksmi. The name of the author is Kāmēśvarakavi.

Beginning:

శ్రీమత్సరోజాత నేత్రోరువక్షస్ స్థలావాసనోల్లాసినీ హాసరారంభ
శుంభత్పయోజాత రాజత్కటాక్షావలోక క్రియా మాతృలోకత్రయీ
రాజ్యలక్ష్మీ మహాభోగభాగ్యైకపాత్రీ కృతేంద్రాదిదిక్పాలకాధీశ్వరీ.

END:

శ్రీమన్మహావిష్ణుకాంతాలలామంబవైనట్టి నిన్నెంచి వర్ణింప నే
నెంతవాఁడన్ దయంజూడవమ్మా ననుంబ్రోవవమ్మా సిరుల్ గూర్పవమ్మా
దరింజేర్పవమ్మా మతుల్ నేర్పవమ్మా వెతల్ దీర్పవమ్మా మురారాతికొ
మ్మా వచోరీతిన్గైకొమ్మ కామేశ్వరాభిఖ్యవిద్వన్మనః పద్మసద్మే త్వదీ
యాంఘ్రిదాసం సదా పాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం దేవితుభ్యం
నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్రీమహాలక్ష్మీదేవిస్తుతిరూపమయిన యీదండకము కామేశ్వరకవి రచియించినది.

R. No. 796.

Palm-leaf. Size, 14 × 1⅝ inches. Foll. 17. Lines, 7 in a page. Mode of writing not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

ఛందోవిషయము.

CHANDŌVIṢAYAMU.

A work on prosody dealing with Yati. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning:

. . . . . . యు. కాండగాహన ।

. . . .

చాపలకృష్ణరుద్ధణము చంద్రుగదిర్చ్యోడులోని వాకిటన్.
ప్రబంధరాజము ॥
రమ్యతరాదినారాయణవిగ్రహ
హరి వైణవకళా లాపహృదయ ।

. . . .

నాచనసోమన హరవిలాసము ॥

అగ్రజన్మునాతో మృషాలాపమిప్పు
డాడినందుకు ఫలము జిహ్వాంచలంబు
కత్తిరించెద నీసూర కత్తిచేత
ననుచు దగ్గరజేరిన నసురజాచి.

అలాప, విలాప, అనులాప, ప్రలాప, సంలాప, అపలాప, సుప్రలాప యీ మొదలైన లాపశబ్దములు అచ్చుహల్లులు రెండున్ను చెల్లును.

. . . .

End:

ప్రాదియతులకు నిత్యసమాసయతులు మొదలైన అచ్చు . . . లక్ష్యముబు వ్రాసి ప్లుతయతులకును, కాకుస్వరయతులకును, అచ్చులు మాత్రము లక్ష్యములు వ్రాసి యొక . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు వ్రాంత చెడ్డది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు.

అసమగ్రమగుటచే గ్రంథనామము గ్రంథకర్తృనామము తెలిసికొన వీలు లేకున్నది. ఇందు యతివిషయము కలదు. కాన ఛందోగ్రంథమనఁదగును. "కూచిమంచి వెంకట్రాయకవి సుకవిజన మనోరంజన భాగము" అని మొదటి పత్రముపై నంటింపఁబడిన కాగితముల పై వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 797.

Palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Foll. 133. Lines, 7 on a page. Condition, injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

శేష ధర్మములు.

ŚĒṢADHARMAMULU.

This is the Telugu rendering of the same work in Sanskrit, as found in Āścaryaparva of Bhārata. The author Vēṅkaṭakavi of Pāmiḍipalli, who was a friend of Allamarāju Subramanyakavi, wrote this at the instance of Uḍutala Pāpayamantri and dedicated it to God Rāmacandra worshipped at Lingamarthi.

Beginning :

ఉ. శ్రీరఘురాము మానిజన చిత్తరసరోరుహభాముఁ బద్మినీ
దారికులాబ్ధిసోము ఘనదైవలలాముఁ ద్రిలోకమోహనా
కారగుణాభిరాముమది . . . . . న్వయోదా
దారునిఁ బాపయాన్వయవదాన్యుని ధన్యునిఁ జేసిప్రోవఁగ

* * * *

వ. . . . . . ఉడుతలకులకలశార్ణవ పూర్ణచంద్రుండును భార్గవ సగోత్ర పవిత్రుండును నగు పాపయాభిధానప్రధానచంద్రుం డొకట నాఁడనంత శుభావహ శోభావిభాసిత నిజ సభాభవన భాగంబునం

పురోహిత హితబంధువిద్వత్కవిజనపరివారంబుతో సద్గోష్ఠీ వినోదంబు సలుపుచుం గొలువుండి యప్పుడు

సీ. సమిడి పల్లీవంశ పాథోధిసోమసో
మార్యునిపౌత్రు విద్యావిచిత్రు
సౌందర్యజితచంద్ర చంద్రమౌళికిఁ ది
త్తకుమారు నానాసత్కథాప్రచారు
గౌరమాంబాలసద్గర్భసంభూతభూ
తదయాళు సంగీతతంత్రలోలు
ధర్మనిదానాన్నదానయజ్ఞము
జ్ఞార్యుని తనయు సభ్యప్రశస్తవినయు
దివ్యవేంకమనామసతీకళత్రు
నమితకవితాల వాలాం . . . . . గు
ఘనసుగుణధాము వెంకట కవిలలాము
ననుఁ బిలువఁ బంచి పొడగాంచి యనియెనిట్లు.

చ. ఉడుగని భక్తితోడ మధురోక్తుల మున్నుల శైవధర్మముల్
పుడమిఁ గవీంద్రు లొనరఁగఁ బూని తెనుంగొనరించి రీవయి
ప్పుడు రఘురామచంద్రునకుఁ బొంగుచు నర్పణసేయుమంచుఁ దా
నొడిబి బిడెంబుతోడ ధనమాత్మపటాదులు నాకొసంగిడ౯.

* * * *

క. శ్రీమహిత పాపయాఖ్య మ
హామాత్యమనోజ్ఞ నర్తితాంఘ్రికి రామ
స్వామికి లింగమపర్తి
గ్రామనివాసునకు భాసురవిలాసునకు౯.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన హరి వంశంబునందగు నాశ్చర్యపర్వంబునందలి శేషధర్మేతిహాసంబునకుం గథావిధానం బెట్టిదనిన ;

మ. ప్రకటక్రుద్ధభ్రమద ప్రసూనవిటప ప్రాలంబిబాలచ్ఛద
ప్రకరాచంచలచంచలాంచితఖగారావైకగర్జద్భులా
హాకళంకాకర భూరిభూరుహా . . . . . చా
తకసంచారము నైమిశంబనెడు కాంతారంబు వొల్చు౯ భువి౯.

End :

మానిని. అంగజకోటి సమానసురూప మహామహిమాంచిత సచ్చరితా
సంగరభీమదశాననదైత్య భుజంగపడంగ పసాధుహితా
లింగమపర్తి పురీవరమందిర లేఖపతిప్రముఖాభినుతా
మంగళదాయక పాపయనామకమంత్రి మణీప్సితదానపరా।

Colophon:

ఇది శ్రీమదల్లమరాజాన్వయమాలికారత్న రంగధామార్య తనూభవ చతుర్విధకవితావితానవైభవ హారితసగోత్రపవిత్రాపస్తంబసూత్రవిద్వజ్జన విధేయ సుబ్రహ్మణ్యకవి నామధేయ ప్రణీతంబైన యాశ్చర్య పర్వంబునందలి శైవధర్మంబున నహోబిళ శ్రీశైల వేంకటాచల కాంచీనగర మహాత్మ్యంబులును సింహాద్రి వర్ణనంబును శివరాత్రి వ్రతప్రభావంబును చాతుర్మాస్యైకాదశీ శ్రావణ శుక్రవారంబులును, నరకచతుర్దశీ మహిమయు కార్తికదీప మాఘస్నాన విశేషంబులును ధనుర్మాసప్రకారంబును, యో . . . . నను కథలంగల షష్ఠాశ్వాసము.

తుదియాశ్వాసపు గద్య మిట్లున్నను తక్కిన యాశ్వాసముల తుదల గద్యము లీ క్రిందితీరునఁ గలవు.

Colophon:

ఇది శ్రీయతిచంద్రచైత్రపచేంద్రగురుకరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితాసామ్రాజ్య సర్వతంత్రస్వతంత్ర శ్రీమదల్లమ రాజాన్వయమాలికారత్న సుబ్రహ్మణ్య కవిమిత్ర పమిడివల్లి వెంకటకవి ప్రణీతంబైన హారిగుణాది అశ్చర్యపర్వంబునందలి విశిష్ట ధర్మేతిహాసంబునందు కాశీ మాహాత్మ్యంబును, పద్మాకర చంద్ర పుష్కరిణుల మహిమయు గాయత్రీ యజ్ఞయాజ్ఞ శిలాప్రభావంబును భీమేశ్వర వర్ణనంబును గజారణ్య మాహాత్మ్యంబును శ్రీనివాస శ్రీరంగ క్షేత్రము . . బును తుంగభద్రా విరూపాక్ష కోటి శంకర క్షేత్రంబుల విశేషంబులునను కథలంగల పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)——

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

భారతాశ్చర్య పర్వాంతర్గతమని యెన్నికగన్న శైవధర్మమున కిది తెలుఁగు సేత. ఉడుతల పాపయమంత్రి ప్రేరణమున లింగమర్తి పురమున పాపయమంత్రియే ప్రతిష్ఠించిన శ్రీ రామచంద్రమూర్తి కంకిత

ముగా అల్లమరాజా సుబ్రహ్మణ్యకవికి మిత్రుడయిన పమిడిపల్లి వెంకటకవి యీ గ్రంథమును రచియించెను. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ భాగములం గాంచునది.

R. N798.

Palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Foll. 118. Lines, 7 in a page. Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Slightly injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

వసుచరిత్ర వ్యాఖ్య. (విద్వజ్జనరంజని).

VASUCARITRAVYĀKHYA VIDVAJJANARANJANI

Contains the fourth and fifth Āśvāsas complete and the sixth Āśwāsa incomplete. The author of this work is Sōmakavi, son of Sōmasiddhēśvara.

Same work as that described under No. 749 of the descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Incomplete.

అసమగ్రము. వ్రాతి చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

చతుర్థ పంచమాశ్వాసములకును, షష్ఠాశ్వాసమున 80 పద్యముల కును వ్యాఖ్య కలదు. దీనిని సోమసిద్ధ మంత్రి పుత్రుడగు సోమకవి రచించెను. ఇది డి. నె 749 రు యందు వర్ణింపబడినదై యున్నది.

R. No. 799.

Palm-leaf. Size, 18 × 1⅛ inches. Foll. 21. Lines, 6 in a page. Mode of writing is good. Contains mistakes. Slightly injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

వేదాంతవిషయము.

VEDĀNTAVIṢAYAMU.

Some of the philosophical topics as explained by Vasiṣṭha to king Dilīpa are described herein. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీమత్సార్వపాదగ్ర్యాదరో
ద్దామకుశాభరణ దాన ధర్మాచరణా ।

ధీమహితసరస . . . .
. . . . దీశా

పరమయోగి విద్యాగరిష్ఠుండు దిలీపున కిట్లనియె—నీయడిగిన యర్థంబులన్నియు నతివాసరూప . . . నం జెప్పితి నిక నే కథ విన నిష్టంబు వేడుమనినం గరకమలంబు మొగిడ్చి యారాజ కుంజ రుం డమ్ముని కుంజరున కిట్లనియె—

అనఘాత్మ మీదయ నఖిల ధర్మంబులు
విని మీద . . . విశదమైన
జాతిధర్మంబులు . . . ధర్మనిత్యనై
మిత్తికములు ధర్మములును తీర్థ
దానవ్రతంబులు . . . మొదలుగ
స్వర్గాపగముల . . . నట్టి కృత్య
ములు పెకొర్కసరిచితి . . . నింక
నతిశయంబగు మోక్షమందునట్టి

మార్గమెఱుఁగ వేఁడి మద్భాగ్యవశమున
నీదు దివ్యచరణ నీరజములఁ
గంటి నింక నాకు కౌతుకంబయ్యెడిఁ
దెలియఁజెప్పుమిపుడు దివ్యచరిత!

సమంత్రము భావరుజలకుఁ
దామందుగ నవనిమంత్రత . . . పంగా
నేమూర్తి దైవములలో
దా మోక్షము నిచ్చుపరమ ధర్మంబెందున్.

ఈ యర్థంబంతయుఁ దేటపడ నెఱింగించి నన్నుం గృతార్థుం జేయు మనిన నద్దిలీపునకు వసిష్ఠుం డిట్లనియె—

End :

అట్లుగాన బ్రహ్మాండంబులు మొదలుగాఁగల ప్రపంచంబంతయు ప్రకృతియందడ . . . లయంబునొందు నద్దేవ దేవుండగు నా రాయణునకు లీలార్థంబగు ప్రకృతివలన . . . . సప్త ద్వీప సాగరంబులును, దేవ మనుష్య స్థావర తిర్యగ్జాతంబులును, కుల పర్వతంబులును, పట్టణంబులును కలిగి పరిపూర్ణంబగు బ్రహ్మాండంబు ధరియించె, దానిం బుట్టివచ్చిన శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధ మహాదహం

కారంబులు, . . స్థావరణంబులు నొండొంటికి దశగుణాధికంబు లై యుండు . . . .
. . . . . . త్రిపాద్విభూతి ప్రకారంబు చెప్పెద నాకర్ణింపుము, బ్రహ్మాండ పరమపద మధ్యంబున సీమాకారంబై . . . .
. . . .

(వి-వి.)—

గ్రంథము సమగ్రముగ లేదు. మొదలు, తుదలు లేవు. వ్రాంత చెడ్డది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము చాల హెచ్చు.

భగవద్విభూతి ప్రకారంబు, వేదాంత మతానుసారముగ సృష్ట్యాది క్రమము మంత్ర దేవతాది ప్రభావంబులు వర్ణింపఁబడుట నిది వేదాంత గ్రంథమని నిశ్చయింపనగును. గ్రంథనామము, గ్రంథకర్తృ నామము తెలియుట లేదు.

దిలీపమహారాజునకు వసిష్ఠ మహర్షి యీ వేదాంత విషయముల నుపదేశించినట్లున్నది.

R. No. 800.

Palm-leaf. Size, 8¾ × 1⅛ inches. Foll. 53. Lines, 7 in a page. Mode of writing is not bad. Very much injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927–28.

శివభాగవతము.

ŚIVABHĀGAVATAMU.

A work on the importance of devotion to Śiva.

Incomplete.

Beginning:

సనడేల సజ్జాతి మనుజ భూషణములు
. . . .
. . . .
. . . .
విఘ్నంబులెల్ల నిర్విఘ్నముల్ సేయ
విఘ్నేశ్వరుడు వచ్చె వేడుకతోడ.

కేదారగౌళ—అట తాళం.

భామలార యీ సామజవదనుని
భావించి సేవించరమ్మ
కామితంబులెల్లను ఘటించు
కాళిక వేడుక గన్నముద్దులపట్టి ॥భామ॥

End:

. . . .
అనుచు చెప్పంగ నంతటనుద్గమనమై . . .
. . . .
. . . .
సంగ యాగంగ యిట్లనియె . . .
. . . .

(వి-వి.)

అసమగ్రము. మొదట కొలఁది పత్రములు పోయి యుండవచ్చును. తుది లేదు. వ్రాఁత చెడ్డది కాదు. శైథిల్యము మిక్కుటము.

పత్రము లన్నియు శిథిలములగుట నిందలి విషయము గ్రహింప కష్టము. శివభక్తి ప్రతిపాదకముగు గ్రంథము.

R. No. 801.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Foll. 14. Lines, 5 on a page. Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927-28.

భారతసావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRI.

A Telugu rendering of the same work in Sanskrit.
Same work as that described under R. No. 447*c* ante.
Complete.

Beginning:

. . . . . . ధర్మరాజు ద్వారకా నగరంబుననున్న శ్రీకృష్ణదేవునిం బిలిపించి కౌరవులకు మాకు సంధిఁజేయవలెనని ప్రార్థించి రాయబారంబును . . . . బునకు జను నప్పుడు కృపద్రోణ గాంగేయాశ్వత్థామ, కర్ణ, వికర్ణాది యోధ వీరులును . . .

End:

యిది భారత సారసంగ్రహంబు భారతసావిత్రి యనంబరగు ప్రాతఃకాలంబున మధ్యాహ్నంబున సాయంత్రమందున సంకటసమయంబున భయంబు తోచినవేళ భారతసావిత్రి పఠించినవారికి కార్యసిద్ధి అవునని వేదవ్యాసుండు చెప్పె. మంగళం మహా. శ్రీ.శ్రీ.శ్రీ. భారత సావిత్రి సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చెడ్డది కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది సంస్కృత భారత సావిత్రి కాంధ్రీకరణము. ఈ యాంధ్రానువాదముతో పాటు సంస్కృతభారత సావిత్రియు నీ గ్రంథమునఁగలదు. ఇది ఆర్. నె 447౦ రులో వర్ణింపఁబడియే యున్నది.

గ్రంథాంతమున "భావ నామ. సంవత్సర శ్రావణ బహుళ ౧ శుక్రవారం నాడు యినుగంటి రామయ భారతసావిత్రి వ్రాశినాడు. తెలివైనవారు తప్పులువుంటే యేమి వ్రాశినాడని తిట్టక దిద్దేది" అని యున్నది.

R. No. 802.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Foll. 7. Lines, 7 in a page. Mode of writing is not bad and is free from mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

పుష్పబాణ విలాసము.

PUSHPABĀṆAVILĀSAMU.

This is a Telugu rendering of the same work in Sanskrit. Pōrarājakavi, son of Vīrayāmātya and grandson of Enugu Timmakavi, is the author.

Complete.

Beginning:

శ్లో. శ్రీమద్గోపవధూ స్వయంగ్రహా పరిష్వంగేషు తుంగస్తన
వ్యామర్దాద్గళితేపి చందనరజస్యంగేషమాన్ సౌరభమ్।
కశ్చిజ్జాగర జాతరాగనయన ద్వంద్వః ప్రభాతశ్రియం
బిభ్రాణోఽమపి వేణునాదరసికో జారాగ్రణీః పాతునః॥

శా. శ్రీమదో పకులాంగనా జనఘనా శ్లేషోరువక్షోరుహా
వ్యామర్దోద్గతగంధ సౌరభయుతుండై జాగరారక్తిమ
ద్వామాక్షిద్వయుఁడై ప్రభాతసుషమా వర్ధిష్ణుఁడై వేణునా
దామోదాత్తకుఁడై యొకండు మము జారాధీశుఁడై ప్రోచుతన్.

End :

శ్లో. కాళిదాసకృతం కావ్యం పుష్పబాణవిలాసకం।
శృత్వా . . ఖిలాప్తస్యవాంఛితార్థప్రదో హరిః॥

గీ. పుష్పబాణ విలాసంబు పొల్పుమీర
కాళిదాస కృతంబైన కావ్యమెవరు
మూర్తి . . . . . .
వాంఛితార్థ ప్రదానంబు వరలుచుండు.
. . . .

మాలిని. రజతగిరినివాసా రమ్యకర్పూరహాసా
భుజగవరవిహారా భూరికారుణ్యపూరా।
గజదనుజవిభంగా కామినీ సన్నుతాంగా
త్రిజగదవనశీలా దివ్యహస్తత్రిశూలా॥

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమా మహేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీక్షాపాత్ర ఏనుగు తిమ్మకవిరాజపౌత్ర వీరయామాత్యపుత్ర వాధూలస గోత్ర పవిత్ర సకల విద్వజ్జనవిధేయ పేరరాజనామధేయ ప్రణీతంబైన పుష్ప బాణ విలాసంబను శృంగారప్రబంధంబునందేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చెడ్డది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది సంస్కృత భాషయందుఁగల పుష్పబాణవిలాసమున కాంధ్రకృతి. తొలుత మూల శ్లోకము, ఆ క్రింద తెలుఁగు పద్యము నీరీతిఁగలవు. దీనిని ఏనుఁగు తిమ్మకవికిఁ బౌత్రుఁడును, వీరయామాత్యుని పుత్రుఁడునగు పేరరాజకవి రచించెను.

గ్రంథాంతమున "సాదారణ నామ సంవత్సరం పుష్య శుద్ధ ౨ స్థిర వాసరముకు పుష్పబాణ విరాసము ఆంధ్ర గీర్వాణమిళితంగా ముళ్లపూండి సుబ్బన్న వ్రాశి యేనుగ పట్టాభిరామన్నకు శ్రీ సాంబశివార్పణంగా యిచ్చెను" అని యున్నది.

R. No. 803.

Palm-leaf. Size, 18 × 1⅛ inches. Foll. 80. Lines, 6 in a page. Mode of writing is good and free from mistakes. Condition, good.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927–28.

యయాతి చరిత్రము.

YAYĀTICARITRAMU.

Same work as that described under No. 660 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS.

Complete in 5 Āsvāsās.

(వి-వి.)—

ఆశ్వాసపంచక పరిమితము. సమగ్రము. వ్రాంత యందముగ నున్నది. తప్పులులేవు శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి. నె 660 రుగ వర్ణింపఁబడియేయున్నది.

గ్రంథాంతమున "బహుదాన సం॥ర కార్తీక శుద్ధ ౧ స్థిరవాసరం వరకు కూచిమంచి పీర్రాజుగారి కుమారుడు గౌర్రాజు వ్రాయడమైనది" అని యున్నది.

R. No. 804.

Palm-leaf. Size, 15¾ × ⅞ inches. Foll. 118. Lines, 5 on a page Mode of writing is not bad, but contains mistakes. injured.

Presented by the Mahārāja of Pithāpuram in the year 1927–28.

భగవద్గీత (సటీకము.)

BHAGAVADGĪTA (SATĪKAMU).

The commentary is written by Chinnamācarya, son of Annamācarya of Tāllapāka.

Complete.

Beginning:

. . . ఐన ద్రోణాచార్యుడా! మనసంబంధమైన వార్ల లోనూ విశిష్టులెవ్వరు వారిని తెలుసుకొనుము. మన సైన్యముయొక్క నాయకులను నీకు గురుతుకొరకు వారిని జెప్పెదను.

శ్లో. భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితింజయః ।
అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సౌమదత్తిస్తథైవచ ॥

వారెవ్వరంటేను నీవున్నూ భీష్ముడున్నూ యుద్ధమందు జయించే కృపుడున్నూ అశ్వత్థామ, వికర్ణుడును, సోమపుత్రుండైన . . . .

* * * *

End:

యత్రయోగీశ్వరః కృష్ణో యత్రపార్థోధనుర్ధరః ।
తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్ధ్రువా నీతి ర్మతిర్మమ.

యోగక్షేమమండైననేమి యోగీశ్వరుండైన కృష్ణుండే పక్షమందు ధనుర్ధరుండైన అర్జునుండు వుండును, ఆదికుల వారికి ఒప్పిదమున్నూ జయమున్నూ సంపదను, నీతిన్ని ధ్రువమని నాయొక్క మనస్సున గల్గు.

Colophon:

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగ శాస్త్రే.

* * * *

ఇతి శ్రీమత్తాళ్లపాకాన్నమాచార్యుల పుత్రుండు చిన్నమాచార్యులు చేసిన భగద్గీతార్థం సంపూర్ణం.

శ్లో. కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా
బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతేః స్వభావాత్
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై
నారాయణాయేతి సమర్పయామి ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని మొదటి పత్రము మాత్రము లేదు. వ్రాంత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మెక్కువగా గలదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఈ భగవద్గీత టీకను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల పుత్రుడగు చిన్నమాచార్యులు రచించెను.

R. No. 805.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Foll. 15. Lines, 6 on a page Mode of writing is not bad. Contains mistakes and omissons, injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

జాహ్నవీ మాహాత్మ్యము.

JĀHNAVĪMĀHĀTMYAMU.

The portion contained herein deals with the coming of Ganges to the earth, the story of the birth of Pārvati and the burning of Kāma (the god of love); etc.

This was written by Lakṣmaṇakavi and was dedicated to Somēśvara worshipped at Venturu at the instance of Nandūri Kāmarāja mantri.

Incomplete.

Beginning :

ఉ. . . . .

. . . .

. . . .

ఖోళికిభక్తినమ్రవిధి ముఖ్యసురాళికి లోకపాళికిన్.

మ. స్తుతశీలున్ శతకోటిసంఖ్యలలిత శ్లోకప్రబంధైక శో
భితరామాయణకావ్యకల్పకుని గంభీరప్రభావున్ దపో
వ్రతనిష్ఠానియతాత్మునేకవచనబ్రహ్మావతారున్ జగ
ద్ధితబుద్ధిన్ హృదయాబ్జసీమ నతిభక్తింగొల్తుఁబ్రాచేతసున్.

* * * *

గీ. ఫణికులాధీశభాషిత భవ్యభావ్య
ఫక్కికాభావనిర్ణయ ప్రౌఢమతిని
ధన్యు నాకరపల్లి కోదండరాము
మద్గురుస్వామి నతిశాంతుమదిదలంతు.

సీ. రాజశేఖర చరిత్రము రసోచితముగా
నిర్మించెనే ప్రౌఢ నేర్పుమెరయ

మహితతుల్యానదీ మాహాత్మ్యమే పెద్ద
రచియించె నర్థగౌరవము గొలుప
పటుచమత్కార గుంభనమొప్ప ద్రౌపదీ
పరిణయంబె జాణప్రౌఢిగూర్చె
ధ్రువ చరిత్రము మహాకవిపుంగవులు మెచ్చ
కల్పించెనే కవి కౌశలమున
అతనినతులిత కవితాకృతాభిషేకు
మత్పితామహు గురు పితామహాసమాన
మాననీయవచశ్శాలి మహితశీలి
లక్ష్మణామాత్యు మాళిదలంతుమదిని.

క. రవితేజు పార్థివేశ్వర

. . . .

. . . .

. . రసభాంతర పరిగణ్యగుణప్రభావుండును . . . . శ్రీవత్సమహాముని వంశాభరణుండును, ... విద్యావాగీశ్వరుండును, స్వామిద్రోహర గండ జగనొబ్బగండ రాయవేశ్యాభుజంగ సంగరార్జున సాహస విక్రమార్క సారాతిసార్వభౌమసూచక గజాంకు శాదిమహాబిరుదాంకవిరాజమానుండును, ... శ్రీ వెంటూరి పురసోమేశ్వర కరుణాకటాక్షప్రసాదలబ్ధశాశ్వతసంపత్సార స్వతసామ్రాజ్యుండును, రాజాధిరాజపూజ్యుండును, రామయామాత్య కుమా . . . .

. . . .

. . . . డు సంతుష్టుండై సమస్తశుభములు ప్రసాదించునని సముచితప్రకారంబున నానతిచ్చు సమయంబున శ్రీ భద్రరాజు భీమయామాత్య పుత్రుండు సప్తసంతాన స్వతంత్రుండునగు మల్లన మతీంద్రుడు నన్నుతిలకించి.

గీ. కావ్యకుశలుండు సెండూరి కామమంత్రి
సకలగుణముల పెద్ద పోషకుడు . . .
నతనియాజ్ఞాక్రమంబున కృతిరచింపు
ప్రకటచాతుర్య లక్ష్మణసుకవివర్య!

* * * *

ఆ. వినుతపిండిప్రోలు వెంకటరామ మం
త్రీశ్వరుండు సుజనహితుఁడు నన్నుఁ
జూచి నేర్పు వెలయఁ సోమేశ్వరుని పేర
కృతిరచింపుమనుచు హితము దెలిపె.

* * * *

శ్రీ జాహ్నవీమాత్మ్యంబును నా నేర్చు తెలుఁగున త్రిలింగభాషావిశేషంబునం బ్రబంధంబు రచియించుటకుఁ బూని శుభకరంబుగా కృతిముఖంబున కృతీశ్వరుండగు శ్రీ సోమేశ్వరస్వామికి ప్రియభక్తుఁడైన నండూరి కామరాజు మంత్రీశ్వరుని వంశావతారం బభివర్ణించెద.

* * * *

End :

ఇట్లు ముక్కంటికంటి మంటలంబడి మిడుతవడుపునం బూడిదయై యున్న వెడవిల్తుం బొడగాంచి భయవిహ్వలులై బలభేది మొదలగు దివౌకసు లాకసముననుండి

గీ. ఓపురాంతక యోరుద్ర యోమహేశ
యో హాలాహలభంజన యో శరా . .
. . . .
. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత చెడ్డది కాదు తప్పులు మిక్కిలిగ లేవు. శైథిల్యము కలదు. నడుమనడుమఁ జాల పత్రములు లోపించినవి.

ఈ గ్రంథమును లక్ష్మణకవి నండూరి కామరాజ మంత్రి యాజ్ఞానుసారముగ వెంటూరి గ్రామముననున్న సోమేశ్వరున కంకితమిచ్చినట్లు తెలియనగును. లబ్ధ గ్రంథభాగములంబట్టి యిందు గంగానది భూమి కవతరించిన విధము పార్వతీ జననము, కామదహనము మొదలయినవి వర్ణింపఁ బడినట్లు తెలియుచున్నది.

R No. 806.

Palm-leaf.- Size, 18 × 1¼ inches. Foll. 53 Lines, 7 on a page.
Mode of writing is good, and free from mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

నలచరిత్ర (ద్విపద).

NALACARITRA (DVIPADA).

Same work as that described under R. No 145 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వోత్తరభాగద్వయాత్మకమగు నీ గ్రంథమును చక్రపురి రాఘవకవి రచించెను.

ఇది ఆర్. నె 145 రున వర్ణింపఁబడియే యున్నది.

R. No. 807.

Palm-leaf. Size, 19 × 1¼ inches. Foll. 54 Lines 6 and 7 on a page. Mode of writing is bad and contains omissions. Slightly injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

తారకబ్రహ్మరామాయణము.

TĀRAKABRAHMARĀMĀYAṆAMU.

The story of Rāmāyaṇa is herein described. From the colophon found at the end of āśvāsas, it is made out that Gangākavi, son of Jaggakavi, is the author.

Incomplete.

Beginning:

సీ. . . . .
గాలినెచ్చెలి పాదుకలు ధరింప
సమవర్తి చెంగట సందడుల్ వారింప
నసురవల్లభుడు జోహారు చెల్ప
నంబోధినాయకుం డాలవట్టము పూన
మలయానిలుండు చామరముపీవ
యక్షనాయకుడు బాయని కూర్మిఁ గీర్తింప
నీశుండు కైదండ యిచ్చుచుండ

గరుడ గంధర్వ యక్ష కిన్నర నిలింప
సిద్ధ విద్యాధరాది ప్రసిద్ధ దివ్య
జనము లిరువంకలను జుట్టుకొని భజింపఁ
దామరస సంభవుఁడు వచ్చె దైత్యు కడకు.

* * * *

End:

మ. ఉరువారాశి గభీరభీరహిత చిత్తోదారదారస్ఫుర
ద్వరరామాంగ వికారకారణగుణవ్యాపార పారాశరి
శరహృత్పద్మ విహారహారదర చంచత్తార తారా సుధా
కర డిండీర పటీర హీరశర రంగద్వార! గౌరీప్రియా!

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి 18 పత్రములు లేవు. చివరిదగు పంచమాశ్వాసపు గద్య కన్పింపదు. వ్రాఁత యొకమాదిరిగ నున్నది. తప్పులు లేవు. కొలఁది శైథిల్యమును, గ్రంథపాతమును గలదు.

ఇందు రామాయణకథ వర్ణింపఁబడియున్నది. "ఇతి శ్రీ సాంబ శివ కరుణాకటాక్షవీక్షణ సంలబ్ధ సరస కవిత్వ వైభవ కూచిమంచి జగ్గయామాత్యతనూభవ సకల విద్వజ్జనవిధేయ గంగయనామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ తారకబ్రహ్మరామాయణంబను మహాపురాణంబునందు . . . . . శ్వాసము" అనురీతి నాశ్వాసాంత గద్యలంబట్టి కూచిమంచి జగ్గకవి పుత్రుఁడగు గంగయకవి దీనిని రచించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ గ్రంథము శివాంకితము.

గ్రంథాంతమున—

"శ్రీ వెల్లజెల్లి చంద్రశేఖరాయనమః.

మన్మథ సంవత్సర ఆశ్వీజ బహుళ ౧౨ మంగళవారం శ్రీ తారక బ్రహ్మరామాయణం ప్రతినున్న క్రమానను బుద్ధవరపు జగన్నాయకులు సంపూర్ణంబుగా వ్రాసుకొనెను.

ఆ. గీ. వ్రాత తప్పువలన వాచకు లలుగక
తప్పు కలిగెనేని తగినచోడల
వలయు నక్షరములు వర్ణంబువేయుడీ
సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

క. నాసా పావాత్తైలియక
వ్రాసుట నేరనుచు నాదు వ్రాల్పూలి మదిక
చేసారక కృపజూడుడి
రోసా సూరిజనంబులార రోరిమి మీరక.

క. వ్రాలా నెఱ్ఱులు తప్పులు
చాలంగలవేను శబ్ద సంగతు లెఱుగక
గేలిం బెట్టక తిట్టక
పాలింగా దిద్దరయ్య బుధజనులారా !"

అనియున్నది.

R. No. **808**.

Palm-leaf. Size, 14×1⅝ inches. Foll. 43, Lines, 6 on a page, Mode of writing is not bad. Contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

కిరాతార్జునీయము

KIRĀTĀRJUNĪYAMU.

The story of the fight between Arjuna and Śiva in the guise of a hunter, is herein described. From the colophon found at the end of the āśvasas, it is made out that Vēnkatrāya, son of Visvanātha Mahākavi and grandson of Dittakavi of Venturupalli, is the author.

Incomplete

Beginning:

గీ. స్థలవిశేషము జాహ్నవీజల మహిమయు
శివుని మంత్రప్రభావమో చెప్పనం . .
. . . .
అర్ధ నారీశ్వరాకృతి నతిశయిల్లు.

ఉ. అని యారీతిని కాశికానగరమాహాత్మ్యంబు వర్ణింపుచుక
. . . . నుత్సాహంబు సంధిల్లగా
గనియెక్ ధీరధరావిరాజిత కురంగక రంగమద్వేల నే
గని రాహూ . . . . . పాంగుచుక.

వ. ఈ ప్రకారంబున గంగానదిం గనుంగొని కృతనమస్కార
ుండై యవగాహన . . . .

* * * *

End :

క. నరనారాయణులనగా
నరుదారగ బదరికాశ్రమాంతరమున మీ
రిరువురును ప్రాణసఖులై
చిరకాలము ఘోరతపముచేసిన ధన్యుల్.

* * * *

శీ. . . . .
. . . .
అనిన ముకుంటికరుణాకటాక్షు . . . .
మెసగ నమ్మంత్రముపదేశ మొసగెనపుడు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలు తుది లేవు. వ్రాంత దిద్దది కాదు. శైథిల్య మధికము. తప్పులు కలవు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందుఁ గిరాతవేషధారియగు నీశ్వరునకును, అర్జునకును జరిగిన యుద్ధము మొదలగు విషయములు వర్ణింపఁబడియున్నవి. "ఇతి శ్రీ వెల్లూరుపల్లి దిట్టకవిపౌత్ర విశ్వనాథ మహాకవిపుత్ర వినయవిద్యా ధౌరేయ వెంకటయనామధేయ కవిప్రణీతంబైన కిరాతార్జునీయంబను మహాప్రబంధంబునందు . . . . శ్వాసము" అను నాశ్వాసాంతగద్యలంబట్టి దీనిని రచించిన యతఁడు వెల్లూరుపల్లి వెంకటయ్యయని తెలియుచున్నది.

R. No. 809.

Palm-leaf. Size, $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Fol. 23, Lines 6 on a page. Mode of writing is good, but not free from mistakes. Good

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

శ్రీరామస్తవరాజము.

ŚRĪRĀMASTAVARĀJAMU.

Same work as that described under R. No. 5 ante.

Incomplete.

Beginning :

సీ. శ్రీ వేదవేదాంత సిద్ధాంత సారసం
పణవమంత్రలయాభిరాజరాగ
లక్ష్యపరానందలహరితంన్మయమానత
పోనసీ భావనవిక్ష్మయాత్మ

మంత్రోపదేశసామర్థ్యదేశికశిరో
మణిధేనుకొండ తిమ్మయగురుప్ర
సాదసాక్షాత్కార సత్యపరబ్రహ్మ
విద్యాధురంధర విజయలక్ష్మి
సకలసామ్రాజ్యలక్ష్మిని సౌఖ్యలక్ష్మి
నిత్యలక్ష్మిని జైకొని నిర్మలముగ
శ్రితజనానందవృద్ధి లక్ష్మీకరముగ
వెలయు మల్లనయోగీంద్ర విభుని దలతు.

గీ. మల్లికార్జునవరమున మంజులాంశ
నారదానుగ్రహంబున నభమువలుకు
తిమ్మగురురా . . . . పరాముభక్తియునిదియె
యుచితగుణసాంద్ర మల్లనయోగిచంద్ర.

* * * *

ఉ. శ్రీగిరినాథు సద్వరముచే జనియించితి రాముగొల్చితిన్
శ్రీగురుతిమ్మనారదుల శిష్యుడనై పరమాత్మ తత్త్వవి
ద్యాగురుమూర్తినై యభయదానములందితి నభ్రవారిచే
యోగరహస్య శాస్త్రములు యుక్తిగజేసితి కృష్ణమీదయన్

మ. ధరలో సద్గురుసాంప్రదాయుడగు దత్తాత్రేయయోగీంద్రుచే
పరమానందమునీంద్రు డాత్మగురుడై బ్రహ్మస్వరూపోపదే
శరమణ ధేనువకొండ తిమ్మనికినిచ్చెల్ మెచ్చుగానిచ్చియా
పురుషశ్రేష్ఠుని పూర్ణబోధను జగత్పూజ్యుండనైయందు యి
ట్లరయన్ ముమ్మిడి రాజకృష్ణ ఘనమల్లా ! ముక్తికాంతాప్రియా !

* * * *

End:

మ. శరణంబెంతపరాకు దేవయిదుగో సంసారతాపత్రయం
బురువైవచ్చెను నింకమా కెవరు దిక్కున్నారు నీవిప్పుడే
మరినన్నేమలు నూరునొంటనగు సామ్యంబౌనదెట్లన్న నెం
దరిమున్ బ్రోచితో నేడు దబ్బరవి కృష్ణా ! ఆపదుద్ధారకా !

శా. కాళిందీనదిచెంత నీవు మురళీగానంబు సేయంగనా
వేళంగాంతలు మోహమంది వగతో వెంటాడనేమంటివో
తాళంజాల . . . .

. . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు చాలఁగలవు. గ్రంథ పాతములు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

ఇయ్యది ఆర్. 8 కె రున వర్ణింపఁబడియేయున్నది. ఆ ప్రతి యందు లేనిపద్యములు కొన్ని గ్రంథాదినిందుండుటయే యిందలి విశేషము.

R. No. 810.

Palm-leaf. Size, 15¼ × 1¼ inches. Foll. 36. Lines 5 and 6 on a page, Mode of writing is good but contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927-28.

సప్తతాళప్రదీపిక.

SAPTATĀḶAPRADĪPIKA.

Some of the principles of the art and science of music and dance are herein described. The name of the author is not known.

Incomplete.

Beginning :

నవవినాయక తాళచరి.

తియత్త - తాయిత్త—తయితయి + తేయితేయిత తేయిత్తతై + తేయితేయిత్తతై తేయితేయిత్త + తేయితేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్తతై + శ్రీ.

తేయితేయిత్త తేయిత్తతై + తేయితేయిత్త + తేయితేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్త + తేయిత్తతై.

శ్లో. విరాటనగరే రమ్యేవసన్నంతః పురేపురా।
ఉత్తరామర్జునఃప్రాహ నమస్కృత్యపురందరమ్॥
ఉత్తరేపరితుష్టోఽస్మి భక్త్యాశుశ్రూషయాతవ।
శ్రుణుష్వేంద్రోదితాంవక్ష్యే సప్తతాళప్రదీపికామ్॥

End :

శతేపంచాశదితిన్యాయేనతస్మిన్ చతురశ్రతాళేష్వన్యచతురశ్రతాలస్యాపి సత్వాత్స ఏకతాళ ఇతిజ్ఞాతవ్య ఇత్యభిప్రాయః సయథా—సప్తతాళ ప్రదీపికా సమాప్తా . . . .

మధ్యమావతి.

తలిరుపదములకు నెఱిగదవరదుండ
అలిగిన పనిదెలుపుము తిసరమిడుగా।

మిశ్ర కాంభోది.

గురువరదుండు పరిపరివిధములకరుణను
ధరవెలయంగ జనులకు వరవరమొ . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిది. శైథిల్యము కలదు. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతములు లేవు.

భరతతాళ స్వరూపమిందు గొంత వివరింపఁబడియున్నది.

ఆద్యంతములందు భరతవిషయమున్నను, నడుమ ఇంద్రప్రోక్తమగు తాళలక్షణము నర్జునుఁడు విరాటనగరమున నుత్తరకు బోధించినట్లుగానున్న నృత్తతాళ ప్రదీపికయను సంస్కృత గ్రంథము సంస్కృత వ్యాఖ్యతోఁగలదు.

R. No. 811.

Palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Foll. 58. Lines, 5 and 6 on a page. Mode of writing is good but contains mistakes. Injured.

Presented by the Maharaja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) వైజయంతీ విలాసము.

VAIJAYANTĪVILĀSAMU.

Foll. No. 110.

Same work as that described under R. No. 350 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు కొలఁదిగ నున్నవి. శైథిల్యము కలదు.

ఇది ఆర్. నె 350 రున వర్ణింపబడియేయున్నది. గ్రంథాంతమున "సర్వజిత్తు నామసంవత్సర ఆశ్వీజ శుద్ధ ౧౫ సరికి విప్రనారాయణ చరిత్ర పూర్వప్రతి నల్లజెర్ల వెంకన ప్రతినున్న క్రమానను, నెల్లకంటి సర్రాజా కుమారుడు రామయ్య ఖాసాకు సంపూర్ణముగా వ్రాసెను" అనియున్నది.

(b) కుచేలోపాఖ్యానము.

KUCĒLŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. No 56*a*, 97*b*.

Same work as that described under R. No. 156 ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. శైథిల్యము కలదు. తప్పులు గలవు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 156 రున వర్ణింపఁబడినది. (గ్రం ధమూంకా నశా డు.) గ్రంథాంతమున "సర్వజిత్తునామ సంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౨ శనివారం సరికి నెలకంటి సర్రాజు కుమారుడు రామయ్య లోకమెచ్చు భావానకర్ర రాజు కుమారుడు వెంకట్రాజు వ్రాసినన్న క్రమాసను తన ఖాసాకు సంపూర్ణంగా వ్రాశెను" అని యున్నది.

(౦) నిజలింగ చిక్కయ్య కథ (యక్షగానము).

NIJALINGACIKKAYYAKATHA.

Foll. 98*a*, 118*a*.

Written in the form of Yakṣagāna describing the story of Nijalinga Cikkayya, a devotee of Siva. The author Nimmanātha, son of Peduparthi Parvatalinga, dedicated this to God Kālikēśvara worshipped at Cuṇḍi.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీగురుదేవు సత్కృపను చేసి సదాశివు గొల్చి సర్వవి
ద్యాగురుఁడైన భాసురగజాననదేవు భజించి మించి వే
వేగమె సత్కవీశ్వరుల వేడుకవారి యనుజ్ఞ చేతనే
చారు ? గణింతు జాణకవిసంఘములమ్మదమంద లెస్సగన్.

అని కృతీశ్వరుండైన కలికేశ్వరస్వామినింగూర్చి యేమనుచున్నాడు.

* * * *

పుష్టికేలను యిర్రియాలను . . . . ను,
జడలు మేటను యిర్రికేలను (?) గలుగు శ్రీ కలికేశ్వరునకు
హరియు శస్త్రము అజినవస్త్రము, అసమనేత్రము
యురవు గాత్రముగల్గు శ్రీ కలికేశ్వరునకు. ?

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాచేయునర్పంబూనిన నిజలింగ చిక్కయ్య కథ యను యక్షగానంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన—

* * * *

End:

నా సమయంబున నా సదాశివుఁడు
భాసురంబైన పుస్తకము తెప్పించి
చికన్న మొదలైన శివభక్తవరుల
నెకిరించి బ్రహ్మ . . . . గొలువ,
వ్యాసవాల్మీకాదివరులు . . . .
. . . .
జేరి సేవింపంగ సిద్ధులుబొగడ.
* * * *
ఎలమితో లోకంబు నేలుచునుండె.
* * * *
నని చతుర్దశ భువనాధీశు పేర
వినుత వేదాగమ వేద్యుని పేర
పంచవింశతితనూపాధిదేహత్ర
యాంచిత యస్తోత్ర యక్లేశరహిత
సగుణనిర్గుణ తత్త్వ సచ్చిదానంద
గగనరూపుడు చుండి కలికేశు పేర
సారశ్రీ పిడుపర్తి చతురకవిత్వ
పారాయణుండు పర్వతలింగ సుతుడు
నెరజాణుడను పేర నిమ్మనాథుండు
చిరతర నిజలింగ చిక్కయ చరిత
అనుపమప్రీతిచే యక్షగానంబు
రచియించి మీకు సమర్ప . . .
ధరనొప్ప నాచంద్రతారార్కముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులు చాలఁ గలవు. కొలఁదిగ గ్రంథపాతములును, శైథిల్యమును గలవు.

ఇందు నిజలింగ చిక్కయ్య యను శివభక్తుని చరిత్రము యక్షగాన రూపకముగ వర్ణింపఁబడినది. దీనిని పిడుపర్తి పర్వతలింగసుతుఁడగు నిమ్మనాథుఁడు రచియించి, చుండి గ్రామమునఁగల కలికేశ్వరున కంకితము చేసెను.

గ్రంథాంతమున—

"విరోధినామ సంవత్సర నిజవైశాఖ శుద్ధ ౧౦ శె రోజున నిజలింగ చిక్కయ్య కథ యక్షగానంబు సంపూర్ణంగాను, రావిపాటి శేషాద్రి వ్రతినున్న క్రమానను శ్రీ సాంబశివార్పణంగాను నెలకంటి రామయ్య వ్రాసెను."

అని యున్నది.

R. No. 812.

Palm-leaf. Size, 14½ × 1⅝ inches. Foll. 27. Lines, 7 on a page Mode of writing is not bad and free from mistakes. Injured.

Presented by the Mahārāja of Pithapuram in the year 1927–28.

(a) రుక్మాంగద చరిత్ర.

RUKMĀNGADACARITRA.

Foll. 1a–23a.

Same work as that described under R. No. 128.

Incomplete.

Beginning:

ఉ. శ్రీమయ పత్రముల్ జడలఁ జెల్వగు నభ్రతరంగిణీకణ
స్తోమము పుష్పముల్ ఫలము సోముడునై పొలుపొందు పార్వతీ
కోమలదేహవల్లి పెనఁగొన్న సమంచిత దక్షవాటికా
భీమయ దేవకల్పక మభీష్టఫలంబులు మాకు నీవుతన్.

చ. కలశపయోధికన్య మృదుగండమరీచుల నీడఁ జూచుచున్
తిలకము కమ్మకస్తురి ప్రదీప్తముగా గొనగోరదిద్దు ను
త్పలదళమేచకద్యుతి కదంబ శరీరుడు మాధవుండు ని
చ్చలు కరుణాకటాక్షముల సన్నుతితో మముఁ బ్రోచుగావుతన్.

* * * *

End:

విశేషఫణిభూషణా। వినుతభక్తి సంతోషణా
ప్రశస్త మృదుభాషణా। ప్రబలదుఃఖసంశోషణా
త్రిశూలవరధారణా। త్రిపురదైత్య సంహారణా
. . . . నిశితవైరి ఖండనా

Colophon :

ఇతి శ్రీమత్పార్వతీశ్వరప్రసాదలబ్ధకవితాసమగ్ర పోతయామాత్య పుత్ర సకల జనానందవర్య ప్రౌఢకవి మల్లనార్య ప్రణీతంబైన రుక్మాంగదంబను మహా పుణ్యకథయందు సుక్మాంగ . . . . . . శౌనకాది మహామునులకు . . . నవనీశ్వర . . . పుణ్య వ్రతోపదేశంబు సేయుండని ప్రార్థించుటయు నయోగీశ్వరుఁ డేకాదశీ మాహాత్మ్యంబు . . . . చెరిగాఁ బినదనుటయు, నాబాలవృద్ధ సహితం బంధు . . . . ప్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము కలదు. వ్రాఁత చెడ్డదికాదు. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాతములు శైథిల్యము మిక్కిలి కలవు.

ఇది ఆర్. నె 128 రున వర్ణింపబడియే యున్నది.

(*b*) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

HARIŚCANDROPĀKHYĀNAMU.

Foll. 26a–118a.

Describes the story of king Hariścandra. By Vīraśarabhakavi.

Date of transcription—Saturday, the 1st day of bright fortnight of the month of Adhika Vaisākha in the year Sādhāraṇa.

Name of the scribe—Gangādharuni Kāmayya.

Complete in 5 Āsvāsas.

Beginning :

వ. అనవరత శోభన పరంపరాభివృద్ధి యగునట్లుగా నారచియింపన్ బూనిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునకు కథాసంవిధానం బెట్టిదనిన—

ఉ. శ్రీకరుణీమనఃప్రియు దశేషవిశేషసమస్తధారుణీ
జాతలతాగుళుచ్ఛ విలసత్ప్రి సవప్రబలోగ్రసారభో
పేతదిగంతరాళము కృపీట భవప్రభవాభిరామమై
ద్వైతవనంబు సాధువినుతంబగు నీధరణీతలంబునన్.

ఉ. అవనవాటియందు సముదంచిత కల్ప మహీరుహాప్రభా
భూవినుత ప్రదీప్తనద పుష్పశిలాటు ఫలావళీయుత
శ్రీవిభవంబు మానిసుర సిద్ధవిగీశ మనఃప్రమోదపీ
థ్థావళిబంధురంబగు విశాలగసాలము గల్గు నెంతయు౯.

* * * *

End :

మాలిని. సలలితశుభవాదా సామగానప్రమోదా।
కలుషభయవిఘాలా ఖండితారీంద్రజాలా।
జలజరిపుకిరీటా జాహ్నవీతోయజూటా।
చలిత కరకురంగా సర్వభూతాంతరంగా।

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సదాశివ కరుణాకటాక్షలబ్ధ కవితావిధేయ వీరశరభ నామధేయ ప్రణీతంబైన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధము నందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము సమాప్తము.

(వి-వి)—

సమగ్రము. కాని కృత్యవతరణిక లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము చాల గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇయ్యది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందు సత్యవ్రతుఁడగు హరిశ్చంద్రుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడియున్నది. వీరశరభ కవి దీనిని రచించెను.

గ్రంథాంతమున—"సాధారణ నామ సంవత్సర అధిక వైశాఖ శుద్ధ ౧ స్థిరవారంవరకు గంగాధరుని కామయ్య వ్రాసుకున్న హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం అయిదు ఆశ్వాసములు సంపూర్ణంగా వ్రాసుకునెను.

వ్రాత తప్పువలన వాచకులలుగక
తప్పు కలిగెనేని తగినయెడల
వలయు నక్షరములు వర్ణించి తెల్పుడీ
సుకవులైనవారు సురుచిరముగా."

అనియున్నది.